Κλεάνθης Αρβανιτάκης Φρόσω Αρβανιτάκη

2

επικοινωνήστε ελληνικά

communicate in greek communiquez en grec comunicare in greco comunicar en griego verständigen sie sich auf griechisch!

νέα έκδοση

Δελτος

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα

Μάθημα 2

Σελ.

Πρόλογος

Η σειρά *Επικοινωνήστε Ελληνικά* είναι μια σύγχρονη μέθοδος εκμάθησης της νέας ελληνικής για ξενόγλωσσους μαθητές, από το επίπεδο του αρχαρίου ώς το επίπεδο του προχωρημένου. Αποτελείται από τρεις τόμους που καλύπτουν 250-270 ώρες διδασκαλίας και είναι κατάλληλη, τόσο για μαθήματα σε ομάδες, όσο και για ιδιαίτερα μαθήματα.

Η προσέγγιση, σε ό,τι αφορά την εξάσκηση στον προφορικό λόγο, είναι κατά το πλείστον επικοινωνιακή ενώ, παράλληλα, υπάρχουν αρκετές γραπτές ασκήσεις γραμματικής για την πλήρη εξοικείωση του μαθητή με τα σημαντικότερα γραμματικά φαινόμενα της νέας ελληνικής. Κύριος στόχος της σειράς είναι να βοηθήσει τον μαθητή να καταλάβει, να πει, να διαβάσει και να γράψει αυτά που χρειάζεται για να επικοινωνήσει με τον σημερινό Έλληνα, όσο πιο σωστά γίνεται.

Οι πρώτοι δύο τόμοι καλύπτουν την βασικότερη ύλη της γραμματικής και του συντακτικού. Ο καθένας από αυτούς περιέχει 24 μαθήματα, τέσσερα από τα οποία είναι επαναληπτικά. Η γραμματική και οι γλωσσικές λειτουργίες παρουσιάζονται μέσα από διαλόγους καθημερινής χρήσης και κείμενα, τα οποία είτε αναφέρονται σε θέματα που έχουν άμεση σχέση με την Ελλάδα και τον πολιτισμό της είτε είναι γενικότερου ενδιαφέροντος.

Η εξάσκηση στον προφορικό λόγο γίνεται μέσα από ρεαλιστικές καταστάσεις. Περιέχονται επίσης πίνακες των γραμματικών φαινομένων με τις απαραίτητες εξηγήσεις, πολλές και ποικίλες γραπτές ασκήσεις γραμματικής, λεξιλογίου κτλ., καθώς και ασκήσεις ακουστικής κατανόησης.

Ο τρίτος τόμος αποτελείται από 12 μαθήματα, δύο από τα οποία είναι επαναληπτικά. Κύριοι στόχοι του τρίτου τόμου είναι η κάλυψη της υπόλοιπης ύλης της γραμματικής και του συντακτικού, η περαιτέρω εξάσκηση στον προφορικό λόγο καθώς και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου μέσα από διαλόγους, κείμενα και πολλές προφορικές, ακουστικές και γραπτές ασκήσεις.

Και οι τρεις τόμοι περιέχουν λεξιλόγιο σε έξι γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά, ιταλικά και ρωσικά), πίνακες γραμματικής, τις λύσεις των γραπτών ασκήσεων, καθώς και τα κείμενα, τους διαλόγους και τις ερωτήσεις των ασκήσεων ακουστικής κατανόησης. Συνοδεύονται δε από κασέτα ή CD ήχου καθώς και βιβλία ασκήσεων - δύο για τον πρώτο τόμο, δύο για τον δεύτερο και ένα για τον τρίτο.

Δύο λόγια για τη Νέα Έκδοση

Όλοι ξέρουμε πως η γλώσσα είναι ζωντανός οργανισμός και μεταβάλλεται. Γι' αυτό, και τα βιβλία που την υπηρετούν θα πρέπει να ανανεώνονται.

Το *Επικοινωνήστε Ελληνικά 2* κυκλοφορεί στην αγορά σχεδόν δώδεκα χρόνια. Παρά τις παρεμβάσεις που έγιναν από την πρώτη του έκδοση έως σήμερα, θεωρήσαμε ότι ήταν πια καιρός να προχωρήσουμε σε αλλαγές εις βάθος. Έτσι, το βιβλίο του σπουδαστή και τα βιβλία ασκήσεων στην ουσία "ξαναγράφτηκαν".

Πιστεύουμε ότι οι νέοι διάλογοι και τα κείμενα, που γράφτηκαν σε σημερινή γλώσσα, καθώς και η νέα διάταξη του υλικού θα βοηθήσουν τον καθηγητή και τους σπουδαστές να έχουν καλύτερα αποτελέσματα από κάθε άποψη.

Οι συγγραφείς

Για τον καθηγητή

Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Γενικές αντιλήψεις

Η σειρά ***Επικοινωνήστε Ελληνικά*** έχει σχεδιαστεί ειδικά για να διδάξει στους ξενόγλωσσους σπουδαστές των ελληνικών πώς να επικοινωνούν αποτελεσματικά και σωστά στα ελληνικά, τόσο προφορικά, όσο και γραπτά.

Γράφοντας αυτή τη σειρά, ήμασταν επηρεασμένοι από δύο χωριστές προσεγγίσεις στις οποίες βασίζεται η διδασκαλία διαφόρων ευρωπαϊκών γλωσσών ως ξένων γλωσσών τα τελευταία χρόνια. Η μία - πιο παραδοσιακή - υποστηρίζει ότι η γραμματική ακρίβεια είναι η βασικότερη προϋπόθεση για την εκμάθηση μιας γλώσσας και, επομένως, επιμένει στον αυστηρό λεξικό και γραμματικό έλεγχο ανά πάσαν στιγμήν, έστω και εις βάρος του ρεαλισμού (;). Η άλλη δίνει έμφαση στις ψυχολογικές συνιστώσες της ανθρώπινης επικοινωνίας και κατά συνέπεια απαιτεί ενεργό συνεχή συμμετοχή των μαθητών, έστω και εις βάρος της γραμματικής ακρίβειας. Πολλοί σήμερα, μεταξύ των οποίων και εμείς, πιστεύουν ότι οι δύο αυτές προσεγγίσεις δεν είναι ασυμβίβαστες. Στη σειρά αυτή, το "πάντρεμα" των δύο τάσεων υλοποιείται με τον ακόλουθο τρόπο: ενώ τα βιβλία που αποτελούν τη σειρά έχουν ως κορμό τη γραμματική (κι αυτό κυρίως γιατί τα περισσότερα μέρη του λόγου στην ελληνική είναι κλιτά), η αλληλουχία με την οποία παρουσιάζονται τα γραμματικά φαινόμενα καθορίζεται μάλλον από τις επικοινωνιακές ανάγκες του μαθητή (ιδιαίτερα στους πρώτους δύο τόμους), παρά από οποιεσδήποτε προκαταλήψεις σχετικά με το ποια είναι η πιο "λογική" ή συνηθισμένη σειρά παρουσίασής τους. Έτσι, η αιτιατική μετά από κάποιες προθέσεις εμφανίζεται πριν από την ονομαστική, ενώ το *θα ήθελα* εισάγεται προς χρήσιν πολύ πριν παρουσιαστεί ως γραμματικό θέμα (δυνητική).

Με δυο λόγια, εκείνο που επιχειρεί αυτή η σειρά, ιδιαίτερα στους δύο πρώτους τόμους, είναι να βοηθήσει τον καθηγητή που διδάσκει ελληνικά στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές του να καταλάβουν, να μιλήσουν, να διαβάσουν και να γράψουν αυτά που χρειάζονται στα ελληνικά, όσο πιο σωστά γίνεται. Κύριοι στόχοι του τρίτου τόμου είναι η κάλυψη πιο σύνθετων ή λιγότερο συχνών γραμματικών φαινομένων, ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και η παραπέρα εξάσκηση στον προφορικό λόγο.

Σε ό,τι αφορά την εργασία που γίνεται μέσα στην τάξη, εκείνο για το οποίο οι περισσότεροι έμπειροι συνάδελφοι φαίνεται να συμφωνούν σήμερα είναι η ανάγκη των μαθητών να επικοινωνήσουν προφορικά στη γλώσσα-στόχο για θέματα που τους ενδιαφέρουν, είτε αναφορικά με τη χώρα και τον πολιτισμό της χώρας όπου καταρχήν μιλιέται η γλώσσα-στόχος (για την ελληνική γλώσσα, θέματα που έχουν σχέση με την Ελλάδα), είτε γενικότερης φύσεως (π.χ. η ρύπανση του περιβάλλοντος, το κυκλοφοριακό πρόβλημα, το κάπνισμα). Γι' αυτό και η σειρά περιέχει πολλές ασκήσεις προφορικής επικοινωνίας, μέσα από ρεαλιστικές, κατά το δυνατόν, καταστάσεις: από τις πιο απλές και αυστηρά ελεγχόμενες ασκήσεις προφορικής επικοινωνίας, ώς εκείνες που παρέχουν στον μαθητή αρκετή ελευθερία για κάποιους αυτοσχεδιασμούς. Ακόμα, οι διάλογοι και τα κείμενα που έχουν γραφτεί καλύπτουν καθημερινές καταστάσεις, θέματα που αφορούν τον ελληνικό πολιτισμό, αλλά και θέματα που απασχολούν τον περισσότερο κόσμο σήμερα.

Μια άλλη ανάγκη φαίνεται να είναι η εναλλαγή και η ποικιλία, πράγμα που επιχειρείται τόσο με τη χρησιμοποίηση διαφόρων τύπων ασκήσεων, προφορικών και γραπτών, όσο και με τη χρησιμοποίηση πολλών γραμματοσειρών, σκίτσων κ.ά.

Οι τεχνικές αυτές όχι μόνο παρέχουν τη δυνατότητα για ενεργό εξάσκηση και συμμετοχή, αλλά συγχρόνως ετοιμάζουν τον μαθητή να επικοινωνήσει αποτελεσματικά με τους Έλληνες που θα συναντήσει στην πραγματική ζωή. Αυτός άλλωστε είναι ο απώτατος στόχος, το τελικό "τεστ" οποιουδήποτε παρόμοιου εγχειρήματος.

Βασικοί στόχοι

Με βάση τις πιο πάνω γενικές αντιλήψεις, μπορούμε να πούμε ότι οι βασικοί στόχοι αυτής της σειράς είναι τρεις:

(α) Να δείξει στον μαθητή πώς μπορεί να επικοινωνήσει στα ελληνικά μέσα σε ένα ευρύ φάσμα καταστάσεων.

(β) Να βοηθήσει τον μαθητή να μιλάει απλά και όσο γίνεται σωστά, και να αναπτύξει την ακουστική του αντίληψη, την αναγνωστική του αντίληψη, καθώς και την ικανότητά του να γράφει σωστά.

(γ) Να τονώσει τον ενθουσιασμό του μαθητή, δείχνοντάς του ότι μαθαίνει και λέει χρήσιμα πράγματα από την αρχή.

Διάρθρωση της ύλης

Καθένας από τους δύο πρώτους τόμους της σειράς ***Επικοινωνήστε Ελληνικά*** αποτελείται από ένα εισαγωγικό μάθημα, είκοσι τέσσερα κυρίως μαθήματα, ανακεφαλαιωτικούς πίνακες γραμματικής, πίνακα ρημάτων, λύσεις ασκήσεων, και γλωσσάρι.

Τα Μαθήματα 6, 12, 18 και 24 είναι ανακεφαλαιωτικά της ύλης των προηγούμενων πέντε μαθημάτων, κατά περίπτωση. Ο τρίτος τόμος περιέχει δώδεκα μαθήματα, από τα οποία τα Μαθήματα 6 και 12 είναι ανακεφαλαιωτικά. Επίσης, περιέχει, όπως και οι προηγούμενοι δύο τόμοι, ανακεφαλαιωτικούς πίνακες γραμματικής, πίνακα ρημάτων, λύσεις ασκήσεων, και γλωσσάρι.

Τα γραμματικά φαινόμενα, οι λειτουργίες της γλώσσας και οι επικοινωνιακές καταστάσεις παρουσιάζονται μέσα από διαλόγους ή μέσα από κείμενα. Τους διαλόγους και τα κείμενα ακολουθούν πάντα είτε ερωτήσεις κάτω από τον τίτλο *Ρωτήστε και Απαντήστε* είτε προτάσεις κάτω από τον τίτλο *Σωστό ή Λάθος*, που καταρχήν ελέγχουν πόσα κατάλαβαν οι μαθητές από αυτά που άκουσαν και διάβασαν. Εν συνεχεία, συνήθως ακολουθούν ένας ή περισσότεροι πίνακες γραμματικής, όπου αναλύονται τα γραμματικά φαινόμενα που καλύπτει ο διάλογος ή το κείμενο. Κάτω από τον τίτλο *Κοιτάξτε* ή δίπλα στο "θαυμαστικό" θα βρείτε κάποια επέκταση ή συμπλήρωση γραμματικού ή άλλου φαινομένου το οποίο έχει ήδη παρουσιαστεί. Η εκμάθηση του κάθε καινούργιου γλωσσικού σημείου που παρουσιάζεται, συνεχίζεται με ελεγχόμενες προφορικές ασκήσεις διαφόρων τύπων και με γραπτές ασκήσεις. Σε πολλά μαθήματα των πρώτων δύο τόμων θα βρείτε έναν τύπο άσκησης κάτω από τον τίτλο *Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση,* που δοκιμάζει την ακουστική κατανόηση του μαθητή, Ο τρίτος τόμος, περιέχει πιο εκτενείς ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, όπως συνεντεύξεις, αποσπάσματα από ομιλίες κ.ά. Η ύλη ακόμα περιέχει λιγότερο ελεγχόμενες προφορικές ασκήσεις (π.χ. παίγνια ρόλων), σταυρόλεξα, καθώς και ασκήσεις για πιο δημιουργικό γράψιμο. Στον τρίτο τόμο θα βρείτε επιπλέον και μια σειρά από φωτογραφίες που μπορούν να αξιοποιηθούν ποικιλοτρόπως.

Σ' αυτό ίσως το σημείο θα πρέπει να υπογραμμιστεί ότι το βιβλίο που έχετε στα χέρια σας, όπως και οποιοδήποτε παρόμοιο βιβλίο για την εκμάθηση της ελληνικής ή κάποιας άλλης γλώσσας ως ξένης, αποτελεί απλώς βοήθημα για τον καθηγητή. Δεν είναι πανάκεια. Εσείς θα πρέπει να προσαρμόσετε την ύλη καθως και τις ιδέες που παρατίθενται εδώ, στη συγκεκριμένη ομάδα που έχετε να διδάξετε, κάνοντας χρήση των γνώσεων που διαθέτετε όσον αφορά τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών σας, τα ενδιαφέροντά τους, τον επαγγελματικό και κοινωνικό τους περίγυρο, τα ήθη και τα έθιμά τους, έτσι ώστε να τους βοηθήσετε να εκφραστούν όσο πιο άνετα γίνεται.

Β. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Ο ρόλος του καθηγητή στην τάξη

Για να διδάξει αποτελεσματικά μέσα από την ύλη αυτής της σειράς, ο καθηγητής καλείται να παίξει τέσσερις διαφορετικούς ρόλους.

Ο πρώτος είναι ο γνωστός, παραδοσιακός ρόλος του *διδασκάλου ξένης γλώσσας*. Ο καθηγητής παρουσιάζει και εξηγεί την καινούργια ύλη, εποπτεύει την πρακτική εξάσκηση, αξιολογεί και διορθώνει την απόδοση των μαθητών. Ο ισχυρός αυτός ρόλος του δασκάλου που δεσπόζει με τις ενέργειές του μέσα στην τάξη είναι απαραίτητος σε ορισμένα στάδια του μαθήματος, όπως η εξήγηση κάποιου γραμματικού φαινομένου ή η διεξαγωγή κάποιας προφορικής άσκησης όπου παρέχεται αρκετή ελευθερία και οι μαθητές χρειάζονται καθοδήγηση.

Ο δεύτερος ρόλος είναι ο ρόλος του "*μάνατζερ*", με τη σύγχρονη έννοια του όρου. Ο καθηγητής, σε σύμπραξη με το βιβλίο, επιλέγει και συντονίζει τις δραστηριότητες που χρειάζονται για τη διεξαγωγή ενός ολοκληρωμένου μαθήματος, το οποίο χαρακτηρίζεται από ειρμό και συνοχή. Επιπλέον, οργανώνει και επιβλέπει την προφορική εξάσκηση ανά ζεύγη ή ομάδες, παρεμβαίνοντας και παρέχοντας βοήθεια όπου και όταν χρειάζεται.

Ο τρίτος ρόλος είναι αυτός του *σιωπηλού παρατηρητή*. Ο καθηγητής αφού οργανώσει κάποια εργασία που θα γίνει στην τάξη, επιτρέπει στους μαθητές να την διεξαγάγουν χωρίς καμιά παρέμβαση από την πλευρά του. Ο μη συμμετοχικός αυτός ρόλος του καθηγητή δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να λειτουργήσουν ελεύθερα, να αυτοσχεδιάσουν, να αναπτύξουν τις δικές τους μαθησιακές στρατηγικές. Παράλληλα, όμως, απαιτεί από τον καθηγητή να βρίσκεται σε συνεχή εγρήγορση και να ελέγχει τη διεξαγωγή της εργασίας, σημειώνοντας τυχόν αδυναμίες στις οποίες θα πρέπει να επανέλθει σε κάποιο μελλοντικό μάθημα.

Ο τέταρτος, εξίσου ουσιαστικός, ρόλος είναι ο ρόλος του *ισότιμου μέλους της ομάδας*. Εδώ ο καθηγητής συμμετέχει στη διεξαγωγή διαφόρων εργασιών επί ίσης βάσεως. Με τον τρόπο αυτό ο καθηγητής συμβάλλει στη δημιουργία κλίματος άνεσης και συνεργασίας, ενώ παράλληλα, με τη συμμετοχή του μπορεί να ανεβάσει το επίπεδο της συγκεκριμένης εργασίας.

Η αποδοχή και η υλοποίηση και των τεσσάρων αυτών ρόλων από τον καθηγητή θα συμβάλλουν, χωρίς αμφιβολία, στην καλύτερη δυνατή αξιοποίηση, τόσο των προσπαθειών που καταβάλλει, όσο και της ύλης που θα χρησιμοποιήσει από τη σειρά αυτή. Θυμίζουμε, πάντως, ότι οι τέσσερις αυτοί ρόλοι συνιστούν αυξομειούμενα και αλληλοεπικαλυπτόμενα μέρη της ίδιας ακέραιης προσωπικότητας του εκπαιδευτικού.

Για τον καθηγητή

Γλώσσα 1

Ένα ζήτημα για το οποίο έχουν γραφτεί πολλά, και για το οποίο εξακολουθούν να υπάρχουν αντικρουόμενες ώς ένα βαθμό αντιλήψεις και θέσεις, είναι η χρησιμοποίηση (ή μη) κάποιας κοινής γλώσσας για την εξήγηση διαφόρων θεμάτων από τον καθηγητή. Στην περίπτωση που οι μαθητές μιας τάξης έχουν την ίδια εθνικότητα, η κοινή γλώσσα (ας την ονομάσουμε Γλώσσα 1) θα είναι βεβαίως η μητρική, ενώ στην περίπτωση που οι μαθητές δεν έχουν την ίδια μητρική γλώσσα, η Γλώσσα 1 θα είναι η γλώσσα στην οποία μπορούν να συννενοηθούν οι περισσότεροι τουλάχιστον μαθητές.

Τα τελευταία χρόνια η τάση είναι υπέρ της χρησιμοποίησης της Γλώσσας 1 σε τάξεις αρχαρίων, όταν ο καθηγητής πρέπει να δώσει οδηγίες για τη διεξαγωγή κάποιας άσκησης, όταν αναλύει κάποιο γλωσσικό φαινόμενο ή όταν εξηγεί κάποια αφηρημένη έννοια ή ένα πολιτισμικό σημείο. Κι αυτό , για να εξοικονομηθεί χρόνος που μπορεί να αναλωθεί σε πιο χρήσιμες δραστηριότητες (π.χ. εντατική εξάσκηση στον προφορικό λόγο).

Από την άλλη πλευρά, το όφελος που αποκομίζει ο μαθητής ακούγοντας όσο περισσότερα ελληνικά γίνεται, σε σχέση με διάφορες καταστάσεις, είναι, χωρίς αμφιβολία, τεράστιο. Γι' αυτό θα πρέπει *(α) η όποια χρησιμοποίηση της Γλώσσας 1 να γίνεται με φειδώ και (β) ο καθηγητής να έχει ως στόχο τη σταδιακή εγκατάλειψή της ως μέσο επικοινωνίας με τους μαθητές το γρηγορότερο δυνατό*, αντικαθιστώντας την με απλές και μικρές προτάσεις και χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο και γραμματικές δομές που οι μαθητές έχουν ήδη μάθει.

Τα κύρια στάδια ενός μαθήματος

Αν θέλετε να αξιοποιήσετε πιο σωστά την ύλη αυτής της σειράς, είναι σκόπιμο να τηρήσετε την παρακάτω δοκιμασμένη διαδικασία, στον βαθμό που αυτή ταιριάζει στο "ύφος σας" και στον βαθμό που η ύλη την οποία έχετε να καλύψετε κάθε φορά προσφέρεται για τη διεξαγωγή όλων των σταδίων της διαδικασίας.

(α) Παρουσιάζετε την καινούργια γλώσσα (γραμματικό φαινόμενο, λειτουργία της γλώσσας, λεξιλόγιο) με τη βοήθεια κάποιου διαλόγου ή κάποιου κειμένου.

(β) Οι μαθητές εξασκούνται σ' αυτό που έμαθαν, με τη βοήθεια των ασκήσεων ελεγχόμενης προφορικής επικοινωνίας.

(γ) Εξηγείτε αναλυτικότερα το γλωσσικό φαινόμενο.

(δ) Οι μαθητές κάνουν στην τάξη κάποια γραπτή άσκηση (ή έστω ένα μέρος της άσκησης) πάνω στο θέμα που εξηγήσατε, για παραπέρα εμπέδωση.

(ε) Οι μαθητές κάνουν τις άλλες ασκήσεις πιο ελεύθερης προφορικής επικοινωνίας.

(ζ) Κάνετε, εφόσον υπάρχει, την άσκηση ακουστικής κατανόησης.

(η) Οι μαθητές κάνουν τις υπόλοιπες γραπτές ασκήσεις στην τάξη ή στο σπίτι, κατά την κρίση σας.

Διάλογοι

Με τους διαλόγους εισάγονται, πρώτον, ένα ή περισσότερα γλωσσικά φαινόμενα, και, δεύτερον, νέο λεξιλόγιο. Η διαδικασία που προτείνεται πιο κάτω είναι μια από μερικές από τις παραλλαγές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

1. Αν έχετε την κασέτα ή το CD

(α) Βάζετε τους μαθητές στο κλίμα του διαλόγου, κάνοντάς τους δυο ή τρεις προκαταρκτικές ερωτήσεις.

(β) Παρουσιάζετε τις καινούργιες λέξεις ή εκφράσεις που θα μπορούσαν να δημιουργήσουν δυσκολίες στους μαθητές σας και τους εξηγείτε τα πολιτισμικά σημεία που μπορεί να υπάρχουν στον διάλογο.

(γ) Ζητάτε από τους μαθητές να κοιτάξουν τις ερωτήσεις κάτω από τον τίτλο *Ρωτήστε και απαντήστε* ή τις προτάσεις κάτω από τον τίτλο *Σωστό ή λάθος*που ακολουθούν τον διάλογο.

(δ) Παίζετε τον διάλογο στην κασέτα ή το CD μια φορά. Αν ο διάλογος είναι μάλλον μακρύς, σταματήστε την κασέτα ή το CD σε δύο ή τρία σημεία, καλύπτοντας κάθε φορά τη διαδικασία που περιγράφεται στο στάδιο (ε).

(ε) Οι μαθητές απαντούν στις ερωτήσεις *(Ρωτήστε και απαντήστε)* ή χαρακτηρίζουν τις προτάσεις *(Σωστό ή λάθος).*
Η εργασία αυτή μπορεί είτε να γίνει ανάμεσα σε σάς και τους μαθητές είτε να την κάνουν οι μαθητές μεταξύ τους.
Εφόσον το θεωρήσετε σκόπιμο, μπορείτε να αναφερθείτε πάλι στον διάλογο, εξηγώντας δύσκολες λέξεις ή εκφράσεις που δεν έγιναν απόλυτα κατανοητές στο στάδιο (β).

(ζ) Ξαναπαίζετε ολόκληρο τον διάλογο στην κασέτα ή το CD .

(η) Παίζετε πάλι τον διάλογο σταματώντας στο τέλος κάθε πρότασης, ώστε οι μαθητές να ακούσουν και να επαναλάβουν "εν χορώ".

(θ) Οι μαθητές διαβάζουν τον διάλογο "εν χορώ".
(ι) Ζητάτε από δύο ή τρεις (ανάλογα με τον αριθμό των χαρακτήρων που εμφανίζονται στον διάλογο) "καλούς" μαθητές να πουν τον διάλογο, ενώ οι υπόλοιποι ακούνε.
(κ) Οι μαθητές λένε τον διάλογο μεταξύ τους, ενώ εσείς πηγαίνετε γύρω-γύρω επιβλέποντας και διορθώνοντας διακριτικά, όπου χρειάζεται.

2. Αν δεν έχετε την κασέτα ή το CD

(α) Όπως πιο πάνω.
(β) Όπως πιο πάνω.
(γ) Όπως πιο πάνω.
(δ) Διαβάζετε τον διάλογο όσο πιο εκφραστικά μπορείτε. (Μια καλή ιδέα εδώ είναι να σχεδιάσετε στον πίνακα απλές φιγούρες για τα πρόσωπα που εμφανίζονται στον διάλογο και να δείχνετε κάθε φορά με το χέρι ή με τον χάρακα τη φιγούρα που αντιστοιχεί στο πρόσωπο που μιλάει).
(ε) Όπως πιο πάνω.
(ζ) Ξαναδιαβάζετε τον διάλογο.
(η) Διαβάζετε τον διάλογο πρόταση πρόταση και οι μαθητές επαναλαμβάνουν "εν χορώ".
(θ) Όπως πιο πάνω.
(ι) Όπως πιο πάνω.
(κ) Όπως πιο πάνω.

Αν το θέμα του διαλόγου έχει καθημερινή χρησιμότητα, μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές σας να τον αποστηθίσουν για το επόμενο μάθημα.

Κείμενα

Όπως έχει γίνει με τους διαλόγους, έτσι και τα κείμενα που θα βρείτε στη σειρά ***Επικοινωνήστε Ελληνικά*** έχουν γραφτεί για να εισάγουν κάθε φορά ένα ή περισσότερα γραμματικά φαινόμενα, κάποια ή κάποιες λειτουργίες της γλώσσας και καινούργιο λεξιλόγιο. Κι εδώ η προτεινόμενη διαδικασία αποτελεί μία από μερικές από τις παραλλαγές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

1. Αν έχετε την κασέτα ή το CD

(α) Βάζετε τους μαθητές στο κλίμα του κειμένου, κάνοντάς τους δυο ή τρεις προκαταρκτικές ερωτήσεις.
(β) Παρουσιάζετε τις καινούργιες λέξεις ή εκφράσεις που θα μπορούσαν να δημιουργήσουν δυσκολίες στους μαθητές σας και τους εξηγείτε τα πολιτισμικά σημεία που μπορεί να υπάρχουν στο κείμενο.
(γ) Ζητάτε από τους μαθητές να κοιτάξουν τις ερωτήσεις κάτω από τον τίτλο *Ρωτήστε και απαντήστε* ή τις προτάσεις κάτω από τον τίτλο *Σωστό ή λάθος* που ακολουθούν το κείμενο.
(δ) Παίζετε το κείμενο στην κασέτα ή το CD μια φορά. Αν το κείμενο είναι μάλλον μακρύ, σταματήστε την κασέτα ή το CD σε δύο ή τρία σημεία, καλύπτοντας κάθε φορά τη διαδικασία που περιγράφεται στο στάδιο (ε).
(ε) Οι μαθητές απαντούν στις ερωτήσεις *(Ρωτήστε και απαντήστε)* ή χαρακτηρίζουν τις προτάσεις *(Σωστό ή λάθος)*. Η εργασία αυτή μπορεί είτε να γίνει ανάμεσα σε σάς και τους μαθητές είτε να την κάνουν οι μαθητές μεταξύ τους. Εφόσον το θεωρήσετε σκόπιμο, μπορείτε να αναφερθείτε πάλι στο κείμενο εξηγώντας δύσκολες λέξεις ή εκφράσεις που δεν έγιναν απόλυτα κατανοητές στο στάδιο (β).
(ζ) Ξαναπαίζετε το κείμενο στην κασέτα ή το CD. (Αυτό το στάδιο είναι προαιρετικό).
(η) Οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο σιωπηλά.
(θ) Ζητάτε από μερικούς μαθητές (αρχίζετε πάντα από κάποιο "καλό μαθητή") από δύο έως τρεις προτάσεις του κειμένου ο καθένας.
(ι) Εφόσον το επίπεδο της τάξης το επιτρέπει, κάντε μερικές πιο "απαιτητικές" ή γενικότερης φύσεως ερωτήσεις πάνω στο κείμενο.

2. Αν δεν έχετε την κασέτα ή το CD

(α) Όπως πιο πάνω.
(β) Όπως πιο πάνω.
γ) Όπως πιο πάνω.
(δ) Διαβάζετε το κείμενο μια φορά και οι μαθητές ακούνε.
(ε) Όπως πιο πάνω.

(ζ) Ξαναδιαβάζετε το κείμενο και οι μαθητές ακούνε (Αυτό το στάδιο είναι προαιρετικό).
(η) Όπως πιο πάνω.
(θ) Όπως πιο πάνω.
(ι) Όπως πιο πάνω.

Παρουσίαση νέου λεξιλογίου

Όπου το καινούργιο λεξιλόγιο δεν συνοδεύεται από σχετικές εικόνες, μπορείτε να επιλέξετε οποιονδήποτε από τους πιο κάτω τρόπους για να διδάξετε τις νέες λέξεις ή εκφράσεις.

(α) Δείχνετε πραγματικά αντικείμενα.
(β) Σχεδιάζετε στον πίνακα ή χρησιμοποιείτε εικόνες από εφημερίδες και περιοδικά.
(γ) Εκφράζετε αυτό που θέλετε με μιμική.
(δ) Δίνετε παραδείγματα.
(ε) Εξηγείτε με απλά ελληνικά.
(ζ) Εξηγείτε σύντομα στη Γλώσσα 1.
(η) Παραπέμπετε στο Γλωσσάρι του βιβλίου ή σε κάποιο λεξικό.
(θ) Χρησιμοποιείτε ανάλογες ασκήσεις λεξιλογίου (Γ! τόμος).

Η επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιήσετε θα εξαρτηθεί από το είδος της λέξης που θέλετε να παρουσιάσετε. Αντικείμενα καθημερινής χρήσης, όπως *καρέκλα, παράθυρο, κλειδί, ποτήρι* κ.ά. μπορείτε να τα δείξετε, εφόσον υπάρχουν στην τάξη ή να τα έχετε μαζί σας ή να τα σχεδιάσετε με απλές γραμμές στον πίνακα ή, ακόμα, να τα δείξετε σε εικόνες από κάποιο περιοδικό ή εφημερίδα. Για επαγγέλματα χρησιμοποιήστε εικόνες. Για την παρουσίαση επιθέτων, όπως *μεγάλο, βαρύ, κόκκινο* κ..ά., μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μιμική ή παραδείγματα. Αφηρημένες έννοιες και λέξεις ή εκφράσεις που έχουν συγκεκριμένη πολιτισμική σημασία, μπορείτε να τις εξηγήσετε ή να τις μεταφράσετε χρησιμοποιώντας την Γλώσσα 1. Γενικά, αποφεύγετε να βασίζεστε αποκλειστικά και μόνο στο Γλωσσάρι ή στο λεξικό για την παρουσίαση νέου λεξιλογίου, ιδιαίτερα σε επίπεδο αρχαρίων. Με τη χρησιμοποίηση οποιουδήποτε συνδυασμού των πιο πάνω μεθόδων θα κάνετε το μάθημα πιο ζωντανό και πιο ευχάριστο.

Ασκήσεις προφορικής επικοινωνίας σε ζεύγη

Η σειρά ***Επικοινωνήστε Ελληνικά*** περιέχει πολλές τέτοιες ασκήσεις (η συνήθης χαρακτηριστική οδηγία που δίνεται είναι *Μιλήστε μεταξύ σας*). Εδώ όλοι οι μαθητές δουλεύουν σε ζεύγη, ταυτοχρόνως. Το βασικό πλεονέκτημα αυτού του τρόπου είναι η δυνατότητα που παρέχεται σε όλους τους μαθητές για εκτεταμένη εξάσκηση μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα. Ακόμα, η προφορική εξάσκηση ανά δύο απαλλάσσει τους μαθητές από την ανία που αναπόφευκτα αισθάνονται όταν είναι υποχρεωμένοι να ακούνε τους συμμαθητές τους να κάνουν την άσκηση ο ένας μετά τον άλλο ή με τον καθηγητή, περιμένοντας πότε θα έρθει - αν έρθει - η σειρά τους.

Η πιο συνηθισμένη διαδικασία είναι η εξής:

(α) Διαιρείτε τους μαθητές σας σε ζεύγη.
(β) Τους εξηγείτε λεπτομερώς τι ακριβώς χρειάζεται να κάνουν.
(γ) Βεβαιώνεστε ότι ξέρουν όλο το λεξιλόγιο που εμφανίζεται στην άσκηση.
(δ) Ζητάτε από κάποιο ζεύγος να κάνει προφορικά το παράδειγμα, για να ακούσουν οι υπόλοιποι.
(ε) Ένα άλλο ζεύγος (εδώ προτιμάτε δύο "καλούς" μαθητές) κάνει το πρώτο ή το δεύτερο κομμάτι της άσκησης για μεγαλύτερη εξοικείωση όλων.
(ζ) Οι μαθητές δουλεύουν την άσκηση κομμάτι κομμάτι με τη σειρά Α-Β και μετά αλλάζοντας ρόλους με τη σειρά Β-Α. Όλα τα ζεύγη δουλεύουν ταυτοχρόνως.

Μόλις οι μαθητές αρχίζουν να δουλεύουν μόνοι τους, εσείς πηγαίνετε γύρω-γύρω βοηθώντας και επιβλέποντας όσα ζεύγη μπορείτε. Αποφεύγετε να διορθώνετε κάθε φορά που ακούτε κάποιο λάθος. Η διόρθωση θα πρέπει να γίνεται επιλεκτικά και διακριτικά, έτσι ώστε να μην εμποδίζει (πρακτικά και ψυχολογικά) τους μαθητές που προσπαθούν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, έστω και μέσα σε προκαθορισμένα γλωσσικά πλαίσια, χρησιμοποιώντας καινούργια γλώσσα για πρώτη φορά.

Άλλες προφορικές ασκήσεις

Στη σειρά ***Επικοινωνήστε Ελληνικά*** θα συναντήσετε αρκετούς άλλους τύπους προφορικών ασκήσεων πάνω σε γραμματικά φαινόμενα ή λειτουργίες της γλώσσας, οι οποίες γίνονται ανά ζεύγη ή ομάδες των τριών ή τεσσάρων μαθητών. Για τις ασκήσεις αυτές δεν χρειάζεται να πούμε περισσότερα εδώ, αφού οι οδηγίες είναι αρκετά κατατοπιστικές για το τι πρέπει να γίνει. Η διαδικασία που θα ακολουθήσετε είναι αυτή που περιγράφεται πιο πάνω για τις Ασκήσεις Προφορικής Επικοινωνίας σε Ζεύγη ή κάποια παρεμφερής διαδικασία που σας εξυπηρετεί καλύτερα.

Στο σημείο αυτό, θα πρέπει να επισημάνουμε δύο πράγματα σχετικά με τη διεξαγωγή προφορικών ασκήσεων, είτε σε ζεύγη είτε σε ομάδες περισσότερων ατόμων.

(α) Καλό είναι οι ομάδες ή τα ζεύγη να αποτελούνται, κατά το δυνατόν, τόσο από "δυνατούς", όσο και από "πιο αδύνατους" μαθητές. Ωστόσο, θα πρέπει να αποφεύγει κανείς μεγάλες διακυμάνσεις ανά ομάδα ή ζεύγος σε ό,τι αφορά την ικανότητα ή την προηγούμενη γνώση της γλώσσας. Στους "καλούς" μαθητές συνήθως αρέσει να βοηθούν τους πιο αδύνατους, εφόσον δεν νοιώθουν ότι αυτό γίνεται εις βάρος της δικιάς τους προόδου. Οι πιο αδύνατοι, πάλι, δεν θα ωφεληθούν αν αισθανθούν πτοημένοι ή μειωμένοι από τις γνώσεις ή την ικανότητα των πιο δυνατών συνεργατών τους.

(β) Οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν την περιέργεια να πληροφορηθούν διάφορα πράγματα για τους άλλους, κάτι που θα πρέπει να αξιοποιήσετε για να ενθαρρύνετε τους μαθητές σας να επικοινωνούν, να αισθάνονται άνετα, και να αποκτήσουν την αίσθηση ότι όλοι ανήκουν σε μια φιλική ομάδα. Χρειάζεται προσοχή, ωστόσο, να μην ξεπεραστούν τα όρια κάποιας στοιχειώδους ευγένειας.

Παίγνια ρόλων

Ειδικά για τον τύπο αυτό δημιουργικής προφορικής εξάσκησης, θα πρέπει να υπογραμμιστούν (α) η ανάγκη για σαφείς και λεπτομερείς οδηγίες από σάς σχετικά με το τι πρέπει να κάνουν οι μαθητές, και (β) η ανεξαρτησία που απαιτείται να έχουν για να μπορέσουν να αυτοσχεδιάσουν ώς ένα βαθμό, πράγμα που σημαίνει ότι η εποπτεία σας θα πρέπει να είναι όσο πιο διακριτική και σιωπηλή γίνεται.

Κείμενα ανακεφαλαιωτικών μαθημάτων (1ος και 2ος Τόμος)

Τα κείμενα που υπάρχουν στα ανακεφαλαιωτικά μαθήματα (6, 12, 18, 24) των πρώτων δύο τόμων γράφτηκαν με σκοπό (α) να εμφανίσουν μαζί γραμματικά φαινόμενα, λειτουργίες της γλώσσας και λεξιλόγιο από τα προηγούμενα πέντε μαθήματα, (β) να εισαγάγουν νέο λεξιλόγιο για ενεργητική ή παθητική χρήση, και (γ) να εξοικειώσουν τους μαθητές παραπέρα με τον γραπτό λόγο. Ακολουθήστε και γι ' αυτά τα κείμενα την ίδια διαδικασία που περιγράφεται πιο πάνω.

Όπως και τα άλλα κείμενα, έτσι και αυτά συνοδεύονται από ερωτήσεις ή άλλους τρόπους που ελέγχουν το πόσο οι μαθητές κατανόησαν αυτά που διάβασαν. Ακολουθούν προφορικές και γραπτές ασκήσεις που έχουν αντίστοιχα σκοπό (α) να δώσουν το έναυσμα για κάποια, απλή έστω, συνομιλία στην τάξη και (β) να εμπεδώσουν καλύτερα το νέο λεξιλόγιο. Πολλά από αυτά τα κείμενα μπορούν να χρησιμέψουν ως μοντέλα για γράψιμο.

Ασκήσεις ακουστικής κατανόησης

1ος και 2ος Τόμος

Σε ορισμένα από τα μαθήματα των πρώτων δύο τόμων της σειράς ***Επικοινωνήστε Ελληνικά***, θα βρείτε έναν τύπο ασκήσεως ακουστικής κατανόησης με τίτλο *Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση*. Οι μαθητές βλέπουν μόνο τις απαντήσεις. Αφού ακούσουν την πρώτη ερώτηση, έχουν λίγα δευτερόλεπτα στη διάθεσή τους για να διαλέξουν την πιο κατάλληλη από τις τρεις απαντήσεις που τους δίνονται, την οποία και σημειώνουν. Μετά προχωρείτε στη δεύτερη ερώτηση κ.ο.κ.

Εφόσον το κρίνετε απαραίτητο, επιτρέψτε στους μαθητές σας να διαβάσουν όλες τις απαντήσεις που υπάρχουν κάτω από τον τίτλο *Λύσεις των Ασκήσεων* στο τέλος του βιβλίου, πριν αρχίσουν να ακούνε τις ερωτήσεις.

Γ! Τόμος

Τα μαθήματα του τρίτου τόμου περιλαμβάνουν και πιο "απαιτητικές" ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, οι οποίες βασίζονται σε κάποιο διάλογο, σε κάποια συνέντευξη, σε κάποιο απόσπασμα ομιλίας κ.ά. Οι ασκήσεις αυτές είναι αμιγώς ακουστικές, με την έννοια ότι ο μαθητής δεν μπορεί να ελέγξει αυτά που άκουσε παρά μόνο ξανακούγοντας την κασέτα ή το CD. Πριν παίξετε την κασέτα ή το CD, κάνετε τις εισαγωγικές ασκήσεις που προηγούνται για να εξοικειωθούν οι μαθητές σας ώς ένα βαθμό

με το θέμα και το λεξιλόγιο που θα συναντήσουν. Μετά, ακολουθείτε οποιαδήποτε παρεμφερή διαδικασία με αυτή που περιγράφεται πιο πάνω για τα Κείμενα και τους Διαλόγους. Τα κείμενα και τους διαλόγους που ακούγονται σ' αυτές τις ασκήσεις ακουστικής κατανόησης θα βρείτε στο τέλος του τρίτου τόμου κάτω από τον τίτλο *Κείμενα και Διάλογοι Ακουστικής Κατανόησης*.

Φωτογραφίες για συζήτηση

Στο τέλος του τρίτου τόμου της σειράς θα βρείτε δέκα φωτογραφίες κάτω από τον τίτλο *Φωτογραφίες για συζήτηση*. Κάθε μία από αυτές τις φωτογραφίες παρουσιάζει ένα θέμα και συνοδεύεται από υποδειγματικές ερωτήσεις. Το υλικό αυτό μπορείτε να αξιοποιήσετε επιλεκτικά και με διάφορους τρόπους για την παραγωγή συνομιλίας μέσα στην τάξη.

Διόρθωση γραπτής εργασίας

Μερικές ιδέες:

(α) Μαζεύτετε τη γραπτή εργασία που οι μαθητές σας ετοίμασαν στο σπίτι, την διορθώνετε και τους την επιστρέφετε στο επόμενο μάθημα. Ένας πιο δημιουργικός τρόπος για να κάνετε τις διορθώσεις σας είναι να υπογραμμίσετε το σημείο όπου υπάρχει το λάθος και, παράλληλα, να σημειώσετε στο περιθώριο της αντίστοιχης γραμμής κάποιο σύμβολο που αντιπροσωπεύει τον τύπο του λάθους, π.χ. ορθ = ορθογραφικό λάθος, λεξ = λάθος λέξη, χρ = λάθος χρόνος κ.ο.κ. Με αυτόν τον τρόπο, ο μαθητής υποχρεώνεται να βασανίσει λίγο το μυαλό του σχετικά με τα λάθη που έκανε, πράγμα που μάλλον δεν θα κάνει αν του γράψετε τη σωστή απόδοση πάνω από το λάθος του.

(β) Οι μαθητές ανταλλάσσουν τα γραπτά τους ανά δύο και διορθώνουν, όσο μπορούν, ο ένας την εργασία του άλλου, είτε γράφοντας τη σωστή απόδοση είτε χρησιμοποιώντας σύμβολα, όπως πιο πάνω. Τα διορθωμένα γραπτά επιστρέφονται κι εσείς πηγαίνετε γύρω-γύρω βοηθώντας, όπου υπάρχει ανάγκη.

(γ) Ζητάτε από μερικούς μαθητές - προτιμήστε τους "πιο καλούς" - να διαβάσουν την εργασία τους δυνατά για τους υπόλοιπους, οι οποίοι ακούνε και διορθώνουν τα λάθη τους. Κανονικά, δεν θα πρέπει να υπάρχουν πολλά λάθη, εφόσον η εργασία που ορίσατε για το σπίτι έχει ήδη μισοετοιμαστεί στην τάξη. Εσείς, βέβαια, θα πρέπει στο τέλος να βεβαιωθείτε ότι έγιναν όλες οι διορθώσεις από όλους.

(δ) Οι σωστές απαντήσεις ασκήσεων του τύπου *Βάλτε το ουσιαστικό στον σωστό τύπο* κτλ. μπορούν να ελεγχθούν προ-φορικά στην τάξη. Οι μαθητές διαβάζουν αλυσιδωτά από μία απάντηση ο καθένας και οι άλλοι διορθώνουν ή σχολιάζουν. Εσείς παρεμβαίνετε, εφόσον υπάρχει ανάγκη.

Υπαγόρευση προτάσεων για ορθογραφία

Κατά καιρούς, είναι σκόπιμο να υπαγορεύετε δύο έως τρεις προτάσεις από γνωστή ύλη στους μαθητές σας. Το όφελος είναι πολλαπλό: σας δίνει την ευκαιρία να ελέγξετε αδυναμίες στην ορθογραφία ώστε να προγραμματίσετε κάποια επανάληψη, ενεργεί σαν άσκηση ακουστικής κατανόησης, και προσφέρει μια αλλαγή στον ρυθμό και στο "κλίμα" του μαθήματος.

Επανάληψη ρημάτων

Οι χρόνοι των ρημάτων θα πρέπει να επαναλαμβάνονται συχνά. Μη διστάζετε κάθε τόσο να ζητάτε από τους μαθητές σας να κλίνουν, είτε "εν χορώ" είτε ένας ένας χωριστά, κάποια ρήματα στον αόριστο, στον μέλλοντα κτλ. και μετά να τα γράφουν. Ένας άλλος τρόπος, εφόσον έχετε καλύψει τουλάχιστον τρεις βασικούς χρόνους (π.χ. ενεστώτα, απλό μέλλοντα και αόριστο), είναι ο εξής. Γράφετε στον πίνακα μερικές προτάσεις στον ενεστώτα με ρήματα που θέλετε να επαναλάβετε. Φροντίστε τα ρήματα να είναι, τόσο στον ενικό, όσο και στον πληθυντικό, και σε περισσότερα από ένα πρόσωπα. Σε καρτέλες ή στον πίνακα έχετε γράψει με ευκρινή στοιχεία υποβοηθητικές φρασούλες, χαρακτηριστικές για τον καθένα από τους χρόνους που σας ενδιαφέρουν, όπως "κάθε πρωί", "αύριο το απόγευμα", "χθες το βράδυ", κ.λπ. Ζητάτε από κάποιο μαθητή να διαβάσει την πρώτη πρόταση από τον πίνακα. Μετά, δείχνοντας τη φράση-κλειδί στην καρτέλα ή στον πίνακα, ζητάτε από έναν άλλο μαθητή να ξαναπεί την πρόταση με τις απαραίτητες αλλαγές. Προχωρήστε με τον τρόπο αυτό και στους υπόλοιπους μαθητές της τάξης.

Γ. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Εξοικείωση με το βιβλίο

Αφήστε τους μαθητές σας να ξεφυλλίσουν το βιβλίο τους, για να πάρουν μια πρώτη γεύση. Ύστερα, αναφερθείτε στον πίνακα περιεχομένων, δίνοντάς τους μερικά παραδείγματα της γλώσσας που θα καλύψουν τις πρώτες δύο ή τρεις εβδομάδες.

Κάποιοι μαθητές θα θέλουν να ξέρουν πού θα βρουν τη γραμματική που θα πρέπει να μάθουν. Δείξτε τους τα κομμάτια της Γραμματικής, όπως εμφανίζονται σε κάθε μάθημα μέσα σε πλαίσιο, καθώς και τους Πίνακες Γραμματικής και τον Πίνακα Ρημάτων στο τέλος του βιβλίου.

Σε ό,τι αφορά τα Λεξιλόγια, εξηγήστε τους ότι η εννοιολογική απόδοση των λέξεων περιορίζεται, κατά κανόνα, στη σημασία που έχει η κάθε λέξη μέσα στη φράση ή στις φράσεις που υπάρχουν στο βιβλίο.

Όσο για τις λύσεις των ασκήσεων, συμβουλέψτε τους να αναφέρονται σ' αυτές μόνο εφόσον θέλουν να βεβαιωθούν για κάποιο σημείο, και αφού έχουν προσπαθήσει πρώτα να κάνουν όλη την άσκηση.

Πώς θα καθίσουν οι μαθητές σας στην τάξη

Ένα από τα πρώτα και πιο βασικά μελήματα του καθηγητή κατά την πρώτη συνάντηση, είναι το πώς θα καθίσουν σωστά οι μαθητές στην τάξη. Για μικρές τάξεις (6-15 μαθητές), ο καλύτερος τρόπος είναι να καθίσουν σε ομάδες 3-6 ατόμων, γύρω από χωριστά τραπέζια. Αν δεν υπάρχουν τραπέζια, ένας αρκετά αποτελεσματικός τρόπος είναι να τοποθετήσετε τις καρέκλες σε σχήμα πετάλου, σε κάποια απόσταση από τον τοίχο. Έτσι, έχετε την άνεση να κινείστε μπροστά στους μαθητές σας (και πίσω τους, αν χρειάζεται), ενώ εκείνοι μπορούν να βλέπουν ο ένας τον άλλο καθώς και τον πίνακα. Αν πρέπει να διδάξετε σε μεγάλες τάξεις (πάνω από 15 μαθητές), βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές σας κάθονται σε ζεύγη, και ότι όλοι μπορούν να βλέπουν χωρίς δυσκολία εσάς και τον πίνακα και να ακούνε το κασετόφωνο ή το CD player, εφόσον θα χρησιμοποιήσετε κασέτα ή CD.

Δύο παρατηρήσεις

(α) Αν δεν τους έχετε υποδείξει εσείς τις θέσεις τους, είναι πολύ πιθανόν οι μαθητές σας να επιλέξουν να καθίσουν δίπλα σε άτομα της προτίμησής τους. Αυτό είναι κάτι που συμβάλλει στην καλύτερη επικοινωνία, και θα πρέπει να το αξιοποιήσετε ανάλογα, μόλις γίνει φανερό.

(β) Μαθητές που διαφέρουν φανερά μεταξύ τους, π.χ. ως προς την ηλικία, την ενδυμασία, την κοινωνική τάξη, καλό είναι να τους βάλετε να καθίσουν χωριστά, εκτός αν αποφασίσουν οι ίδιοι ότι θέλουν να καθίσουν μαζί.

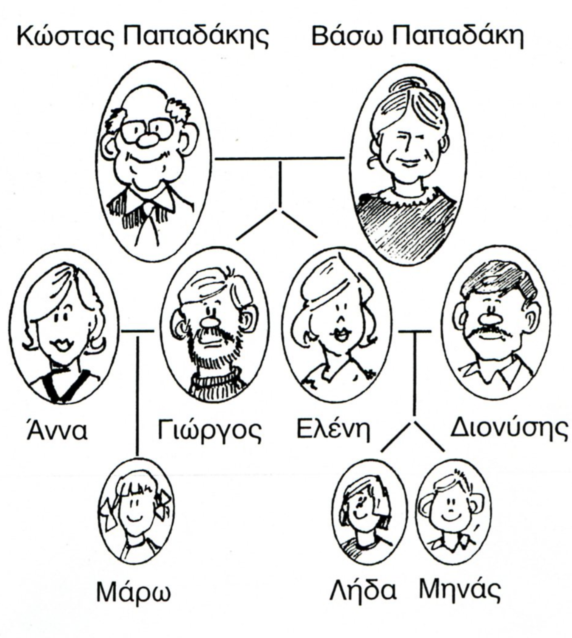
Μάθημα 1

Η Άννα είναι θεία του Μηνά και της Λήδας

Με λένε Ελένη Παπαδάκη κι είμαι κόρη του Κώστα και της Βάσως Παπαδάκη. Είμαι παντρεμένη με τον Διονύση. Το επώνυμο του Διονύση είναι Σαμαράς, αλλά εγώ προτιμώ να έχω το πατρικό μου. Ο Γιώργος είναι αδελφός μου κι είναι άντρας της Άννας.
Ο Διονύσης κι εγώ έχουμε δύο παιδιά, τη Λήδα και τον Μηνά. Ο αδελφός μου κι η γυναίκα του έχουν ένα κοριτσάκι, τη Μάρω.
Ο πατέρας μου, λοιπόν, είναι ο παππούς της Μάρως, του Μηνά και της Λήδας, κι η μητέρα μου είναι η γιαγιά τους. Η Μάρω, ο Μηνάς και η Λήδα είναι εγγόνια του πατέρα μου και της μητέρας μου. Η Μάρω κι η Λήδα, δηλαδή, είναι εγγονές τους κι ο Μηνάς εγγονός τους.
Όπως σας είπα, ο αδελφός μου είναι παντρεμένος με την Άννα. Έτσι, η Άννα είναι θεία του Μηνά και της Λήδας, κι ο Διονύσης, ο άντρας μου, είναι θείος της Μάρως. Η Άννα, επίσης, είναι νύφη μου κι ο Διονύσης είναι γαμπρός του αδελφού μου του Γιώργου.
Η Μάρω είναι ανιψιά μου κι ο Μηνάς, ο γιος μου, είναι ανιψιός του αδελφού μου και της γυναίκας του, της Άννας. Τα παιδιά μου είναι ανίψια της Άννας και του Γιώργου. Ο Μηνάς είναι ξάδελφος της Μάρως και η Μάρω είναι ξαδέλφη της Λήδας και του Μηνά. Τα παιδιά μου και η Μάρω είναι ξαδέλφια.
Ο γονείς μου είναι τα πεθερικά του άντρα μου και της γυναίκας του αδελφού μου. Η μάνα μου είναι η πεθερά τους κι ο πατέρας μου ο πεθερός τους. Άρα, ο Διονύσης είναι ο γαμπρός τους και η Άννα είναι η νύφη τους.

1 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Ποιανού κόρη είναι η Ελένη;
2. Ποιανού γυναίκα είναι η Άννα;
3. Ποιανού γιος είναι ο Μηνάς;
4. Ποιανής θείος είναι ο Γιώργος;
5. Ποιανού παππούς είναι ο κύριος Παπαδάκης;
6. Ποιανού ανιψιά είναι η Λήδα;
7. Ποιανού εγγονή είναι η Μάρω;
8. Ποιανής θεία είναι η Ελένη;
9. Ποιανού αδελφή είναι η Λήδα;
10. Ποιανής κόρη είναι η Ελένη;
11. Ποιανής νύφη είναι η Άννα;
12. Ποιανού γαμπρός είναι ο Διονύσης;



αρσενικό	ποιανού;	
θηλυκό	ποιανής;	→ τίνος;
ουδέτερο	ποιανού;	

Γενική Ουσιαστικών - Ενικός

Αρσενικά και Θηλυκά

		Ονομαστική		Γενική
-ης	ο	Διονύσ**ης** / υπολογιστ**ής**	**του**	Διονύσ**η** / υπολογιστ**ή**
-ας		Μην**άς** / πίνακ**ας**		Μην**ά** / πίνακ**α**
-ος		Γιώργ**ος** / κήπ**ος**		Γιώργ**ου** / κήπ**ου**
		άνθρωπ**ος**	**!**	ανθρώπ**ου**
-η	η	Ελέν**η** / ζών**η**	**της**	Ελέν**ης** / ζών**ης**
-α		Άνν**α** / ταβέρν**α**		Άνν**ας** / ταβέρν**ας**
-ω		Μάρ**ω**		Μάρ**ως**

Επώνυμα

	Ονομαστική		Γενική
ο κύρι**ος**	Παπαδάκ**ης**	του κυρί**ου**	Παπαδάκ**η**
	Φωκ**άς**		Φωκ**ά**
	Σαραντάκ**ος**		Σαραντάκ**ου**
	Ζαχαρί**ου**		Ζαχαρί**ου**
η κυρί**α**	Παπαδάκ**η**	της κυρί**ας**	Παπαδάκ**η**
	Φωκ**ά**		Φωκ**ά**
	Σαραντάκ**ου**		Σαραντάκ**ου**
	Ζαχαρί**ου**		Ζαχαρί**ου**

Κοιτάξτε!

ο θείος • η θεία
ο ανιψιός • η ανιψιά
↘ τα ανίψια ↙

ο πατέρας • η μητέρα
↘ οι γονείς ↙
ο γιος • η κόρη
↘ τα παιδιά ↙

ο αδε**λ**φός / αδε**ρ**φός • η αδε**λ**φή / αδε**ρ**φή
↘ τα αδέ**λ**φια / αδέ**ρ**φια ↙

ο πεθερός • η πεθερά
↘ τα πεθερικά ↙
ο γαμπρός • η νύφη

ο παππούς • η γιαγιά
ο εγγονός • η εγγονή
↘ τα εγγόνια ↙

ο (ε)ξάδε**λ**φος / ξάδε**ρ**φος • η (ε)ξαδέ**λ**φη / ξαδέ**ρ**φη
↘ τα ξαδέ**λ**φια / ξαδέ**ρ**φια ↙

2 Κοιτάξτε τις εικόνες και μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. Α : Ποιανού είναι οι φτηνές μπότες;
Β : Πρέπει να είναι του... / της...



κύριος Αρσένης
εφοπλιστής



Αλεξάνδρα
φωτομοντέλο



Θωμάς
εργάτης



τα μοντέρνα γυαλιά



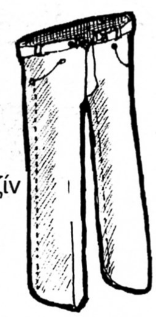
το πούρο



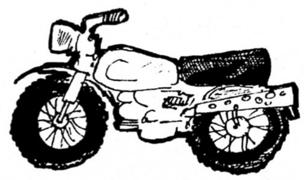
η τσάντα



το ακριβό άρωμα



το μπλουτζίν



η μηχανή



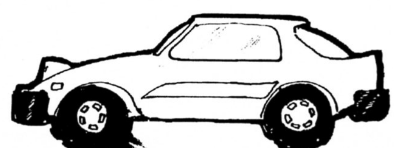
οι φτηνές μπότες



ο χαρτοφύλακας



οι ακριβές μπότες



το σπορ αυτοκίνητο

3 Βάλτε τα ουσιαστικά στη γενική.

1. Αυτή η μηχανή είναι ______________________ . (η Μαρία)
2. Ο αναπτήρας είναι ______________________ μου. (ο φίλος)
3. Η φούστα πρέπει να είναι ______________________ . (η Ελένη)
4. Τα λουλούδια νομίζω είναι ______________________ . (ο κύριος Κανάκης)
5. Η τσάντα εκείνη είναι ______________________ . (η Μάρω)
6. Το βιβλίο της Φυσικής είναι ______________________ . (ο φοιτητής)
7. Αυτές οι βαλίτσες είναι ______________________ . (η κυρία Μανούσου)

Τα δικά σου είναι στο δωμάτιο του παιδιού

Βασίλης Ελένη, μήπως είδες τα κλειδιά μου;
Ελένη Ποια κλειδιά; Του σπιτιού ή του αυτοκινήτου;
Βασίλης Του αυτοκινήτου.
Ελένη Νομίζω ότι είναι στο δωμάτιο του παιδιού.
Βασίλης Είσαι σίγουρη;
Ελένη Ναι... Πάντως, αν δεν είν' εκεί, τότε... είναι στο συρτάρι του γραφείου.
Βασίλης Του δικού σου ή του δικού μου;
Ελένη Του δικού σου, βρε Βασίλη.
Βασίλης Καλά. Πάω να δω... Ελένη! Αυτά είναι τα δικά σου.
Ελένη Μα τα δικά μου είναι στην τσάντα μου.
Βασίλης Μήπως, βρε παιδί μου, αυτά που έχεις στην τσάντα σου είναι τελικά τα δικά μου;
Ελένη Λες; Ε.. μπορεί.

4 Ρωτήστε και απαντήστε.



1. Ποια κλειδιά ψάχνει ο Βασίλης; Του σπιτιού ή του αυτοκινήτου;
2. Πού νομίζει η Ελένη ότι είναι τα κλειδιά του;
3. Αν δεν είναι εκεί, τότε πού είναι;
4. Είναι στο γραφείο της Ελένης ή του Βασίλη;
5. Τελικά, ποιανού είναι τα κλειδιά στο γραφείο του Βασίλη;
6. Και τα κλειδιά στην τσάντα της Ελένης είναι δικά της;

Γενική Ουσιαστικών - Ενικός
Ουδέτερα

		Ονομαστική		Γενική
-ο	το	πρωιν**ό**	του	πρωιν**ού**
		βιβλί**ο**		βιβλί**ου**
		δωμάτι**ο**	!	δωματί**ου**
-ι	το	παιδ**ί**	του	παιδι**ού**
		σπίτ**ι**		σπιτι**ού**
-μα	το	γράμ**μα**	του	γράμ**ματος**
		μάθη**μα**	!	μαθή**ματος**

5 Βάλτε τα ουσιαστικά στη γενική.

1. Η διεύθυνση του θέατρου «Στοά» είναι Μπισκίνη 53-55, Ζωγράφου. (το θέατρο)
2. Το όνομα του νησίου που ψάχνεις είναι Λευκάδα. (το νησί)
3. Η αυλή του σχολείου απέναντί μας είναι αρκετά μεγάλη. (το σχολείο)
4. Τα παράθυρα του διαμέρισματος που είδαμε χθες είναι μικρά. (το διαμέρισμα)
5. Μ' αρέσουν πολύ τα γλυκά του κουτάλου από τη Χίο. (το κουτάλι)
6. Στην εκκλησία του χωριού υπάρχουν δύο πολύ παλιές εικόνες. (το χωριό)
7. Πολλές φορές στον αόριστο βάζουμε ένα "ε" στην αρχή του ρήματος . (το ρήμα)



6 Βάλτε τα ουσιαστικά στη γενική.

1. Το μπλε αυτοκίνητο απέναντι είναι του φίλου μου . (ο φίλος μου)
2. Χθες η Δέσποινα έμεινε στο σπίτι της Τατιάνας . (η Τατιάνα)
3. Ο αριθμός του διαβατήριου μου είναι Τ 002227. (το διαβατήριο)
4. Ο άντρας της ξαδέλφης μου δεν μιλάει ελληνικά. Είναι Τσέχος. (η ξαδέλφη)
5. Τα αδέρφια του πατέρα μου θα έρθουν για τα Χριστούγεννα στη Θεσσαλονίκη. (ο πατέρας)
6. Το χρώμα αυτού του φορέματος μ' αρέσει πολύ. (το φόρεμα)
7. Το σπίτι του κύριου Πετρίδη είναι στη γωνία του δρόμου . (ο κύριος Πετρίδης) (ο δρόμος)
8. Το μικρό όνομα της κυρίας Τσαλίκογλου? είναι Σοφία. (η κυρία Τσαλίκογλου)
9. Το γάλα του παιδίου είναι έτοιμο. (το παιδί)

Κτητική αντωνυμία "δικός μου / δική μου / δικό μου"

Ενικός

Αρσενικό	**Ονομ.**	δικός	
	Αιτιατ.	δικό	
Θηλυκό	**Ονομ.**	δική (δικιά)	► μου / σου / του / της / του / μας / σας / τους
	Αιτιατ.	δική (δικιά)	
Ουδέτερο	**Ονομ.**	δικό	
	Αιτιατ.	δικό	

Πληθυντικός

Αρσενικό	**Ονομ.**	δικοί	
	Αιτιατ.	δικούς	
Θηλυκό	**Ονομ.**	δικές	► μου / σου / του / της / του / μας / σας / τους
	Αιτιατ.	δικές	
Ουδέτερο	**Ονομ.**	δικά	
	Αιτιατ.	δικά	

Αυτό το καπέλο είναι *δικό μου*. / *Δική σου* είναι αυτή η τσάντα;
Ο δικός μου αδελφός μένει στην Καστοριά. / Θέλω *τις δικές σου* εικόνες.

7 Ρωτήστε και απαντήστε.



π.χ. εφημερίδα; / ναι

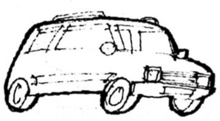
Α: Δική σου είναι αυτή η εφημερίδα;
Β: Ναι, δική μου είναι.

1. εφημερίδα; / ναι
2. μολύβι; / όχι
3. αναπτήρας; / όχι
4. γυαλιά; / ναι
5. μπανάνες; / όχι
6. ομπρέλα; / ναι
7. (τα) CD; / ναι
8. τσιγάρα; / όχι
9. τηλεόραση; / όχι
10. μπότες; / ναι

8 **Φέρτε στο άλλο μάθημα μια φωτογραφία της οικογένειάς σας και μιλήστε μεταξύ σας.**

9 **Κοιτάξτε τις εικόνες και μιλήστε μεταξύ σας.**

π.χ. Α: Αυτή η ζώνη είναι δικιά σου;
Β: Όχι, δεν είναι δικιά μου. Είναι της Άννας.

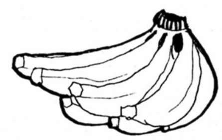

Στέλα

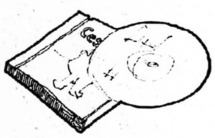

Νικόλας

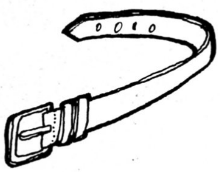


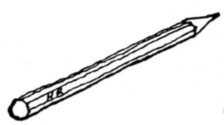
Μάρω


Τάσος


Έφη


Δημήτρης


Άννα


Νίκος



Μαίρη


Θωμάς

10 **Γράψτε τρεις διαλόγους σαν αυτούς που είπατε στην άσκηση 9.**

11 **Ανταλλάξτε μολύβια, βιβλία, τσάντες κτλ. και μιλήστε μεταξύ σας. Δουλέψτε με άλλους δύο ή τρεις συμμαθητές σας.**

π.χ. Α: Δικά σου είναι αυτά τα τσιγάρα;
Β: Όχι, δεν είναι δικά μου. Είναι του Γιώργου.

12 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.

1.	(α) Είναι του Θανάση. (β) Είναι καινούργιο. (γ) Είναι Φίατ.
2.	(α) Όχι, είναι δικά μου. (β) Όχι, είναι του αδελφού μου. (γ) Ναι, είναι δικά σου.
3.	(α) Δεν ξέρω. (β) Όχι, είναι νύφη μου. (γ) Ναι. Γιατί ρωτάς;
4.	(α) Ναι, είναι δική μου. (β) Ναι, είναι δικιά της. (γ) Ναι, είναι δικιά του.
5.	(α) Η θεία μου δεν είναι παντρεμένη. (β) Η θεία μου είναι παντρεμένη. (γ) Την λένε Μαίρη.

13 Κοιτάξτε την εικόνα και γράψτε τι νομίζετε πως είναι ο ένας για τον άλλο.



Μάθημα 2

Πώς περάσατε χθες;

Η Νίκη είναι είκοσι δύο χρονών και μένει ακόμα με τους γονείς της. Σπουδάζει σε μια δραματική σχολή γιατί θέλει να γίνει ηθοποιός. Κυριακή πρωί στην κουζίνα...

Πατέρας Καλημέρα. Καλώς την. Ξύπνησες κιόλας;
Νίκη Γιατί κιόλας; Είναι έντεκα η ώρα.
Πατέρας Ε... να... συνήθως εσύ την Κυριακή ξυπνάς πιο αργά.
Νίκη Έχω να διαβάσω σήμερα. Μαμά, μήπως έχεις καφέ έτοιμο;
Μητέρα Ναι, παιδί μου. Τελικά τι έγινε χθες; Με ποιους βγήκες;
Νίκη Με κάτι παιδιά απ' τη σχολή.
Μητέρα Και πώς περάσατε;
Νίκη Ωραία.
Πατέρας Πού πήγατε;
Νίκη Πήγαμε για φαγητό στου Ψυρρή και μετά σ' ένα τζαζ μπαρ στο Μετς.
Μητέρα Καλά, τι ώρα γύρισες; Δε σ' άκουσα.
Νίκη Κατά τις τρεις. Μπήκα σιγά. Δεν ήθελα να σας ξυπνήσω. Βρε μαμά, μήπως τηλεφώνησε ο Νότης; Πήρα δυο τρεις φορές στο κινητό του, αλλά το είχε κλειστό. Άφησα μήνυμα...
Μητέρα Όχι, παιδί μου. Δεν πήρε κανένας.
Πατέρας Νικούλα, εκείνο το φαξ στην τράπεζα ξέχασα να το στείλω. Θα το στείλω αύριο.
Νίκη Δεν πειράζει, βρε μπαμπά. Θα στείλω εγώ ένα e-mail.

1 Σωστό ή λάθος;



1. Η Νίκη είναι ηθοποιός.
2. Την Κυριακή συνήθως ξυπνάει στις έντεκα.
3. Χθες βγήκε με κάτι παιδιά από τη σχολή της.
4. Πέρασε καλά.
5. Πήγανε για φαγητό στο Μετς και σ' ένα τζαζ μπαρ στου Ψυρρή.
6. Γύρισε κατά τις τρεις.
7. Ο Νότης τηλεφώνησε το πρωί.
8. Η Νίκη θα στείλει ένα φαξ στην τράπεζα.

Αόριστος

Ρήματα Α και ρήμα "κάθομαι"

πληρώνω	πλήρωσ**α**	διαβάζω	διάβασα
	πλήρωσ**ες**	αρχίζω	άρχισα
	πλήρωσ**ε**	καπνίζω	κάπνισα
	πληρώσ**αμε**	τελειώνω	τελείωσα (τέλειωσα)
	πληρώσ**ατε**	δουλεύω	δούλεψα
	πλήρωσ**αν**	καταλαβαίνω	κατάλαβα
	(πληρώσ**ανε**)		

στέλνω	**έ**στειλ**α**	δίνω	έδωσα
	έστειλ**ες**	γράφω	έγραψα
	έστειλ**ε**	παίζω	έπαιξα
	στείλ**αμε**	ρίχνω	έριξα
	στείλ**ατε**	κλείνω	έκλεισα
	έστειλ**αν**		
	(στείλ**ανε**)		

παίρνω	πήρ**α**	μπαίνω	μπήκα	έχω	είχ**α**
	πήρ**ες**	βγαίνω	βγήκα		είχ**ες**
	πήρ**ε**	βρίσκω	βρήκα		είχ**ε**
	πήρ**αμε**				είχ**αμε**
	πήρ**ατε**				είχ**ατε**
	πήρ**αν(ε)**				είχ**αν(ε)**

ξέρω	**ή**ξερ**α**	θέλω	ήθελα	κάθομαι	κάθισ**α**
	ήξερ**ες**				κάθισ**ες**
	ήξερ**ε**				κάθισ**ε**
	ξέρ**αμε**				καθίσ**αμε**
	ξέρ**ατε**				καθίσ**ατε**
	ήξερ**αν**				κάθισ**αν**
	(ξέρ**ανε**)				(καθίσ**ανε**)

Αόριστος

Ρήματα Β1 και Β2

μιλάω	μίλ**ησα** μίλ**ησες** μίλ**ησε** μιλ**ήσαμε** μιλ**ήσατε** μίλ**ησαν** (μιλ**ήσανε**)	απαντάω ξυπνάω τηλεφωνώ αργώ οδηγώ	απάντησα ξύπνησα τηλεφώνησα άργησα οδήγησα
πεινάω	πείν**ασα** πείν**ασες** πείν**ασε** πειν**άσαμε** πειν**άσατε** πείν**ασαν** (πειν**άσανε**)	διψάω ξεχνάω περνάω γελάω	δίψασα ξέχασα πέρασα γέλασα
πονάω	πόν**εσα** πόν**εσες** πόν**εσε** πον**έσαμε** πον**έσατε** πόν**εσαν** (πον**έσανε**)	μπορώ παρακαλώ	μπόρεσα παρακάλεσα

2 **Ταιριάξτε τον ενεστώτα με τον αόριστο.**

1. αρχίζουμε 2. ξέρεις 3. αργεί 4. παίρνετε 5. καταλαβαίνω 6. κλείνουν 7. περνάτε

α. πήρατε β. έκλεισαν γ. αρχίσαμε δ. περάσατε ε. άργησε ζ. ήξερες η. κατάλαβα

3 Βάλτε τα ρήματα στον αόριστο.

1. Εμείς τη Δευτέρα το βράδυ ____________ κατά τις δωδεκάμισι. (τελειώνω)
2. Χθες το βράδυ στο κλαμπ ____________ πολύ ωραία. (περνάω)
3. Εγώ ____________ πολύ με την ταινία του Βέγγου. (γελάω)
4. Τα παιδιά ____________ στον καναπέ για να δούνε τηλεόραση. (κάθομαι)
5. Ο πατέρας μου ____________ και το Σάββατο ώς τις πέντε το απόγευμα. (δουλεύω)
6. Καλά, εσύ γιατί δεν ____________ τηλέφωνο τους γονείς σου; (παίρνω)
7. Αυτοί που ____________ πρώτοι ____________ το πιο καλό τραπέζι. (μπαίνω) (έχω)
8. Δεν πήγαμε στη συναυλία γιατί κανένας δεν ____________ πού ήταν. (ξέρω)
9. Με ποιους ____________ μπάσκετ ο Νότης την Πέμπτη; (παίζω)
10. Δεν ξέρω για σας, αλλά εγώ ____________ . Υπάρχει φαγητό στο σπίτι; (πεινάω)
11. Τελικά, εμείς φέτος ____________ τις κάρτες για τα Χριστούγεννα νωρίς. (στέλνω)
12. Οι αδερφές μου δεν ____________ στη θεία, γιατί δεν ____________ . (τηλεφωνώ) (θέλω)

4 Κοιτάξτε την ατζέντα της Νίκης και μιλήστε μεταξύ σας. Χρησιμοποιήστε αυτά τα ρήματα στον αόριστο.



τρώω - παίρνω - στέλνω - δουλεύω - αγοράζω - παίζω - βγαίνω

π.χ. Α: Τι έκανε την Τρίτη το βράδυ η Νίκη;
Β: Βγήκε έξω με τον Πέτρο.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	
2 Δευτέρα	ώς τις 7:30 μ.μ. στη βιβλιοθήκη
3 Τρίτη	με τον Πέτρο
4 Τετάρτη	βραδινό στο εστιατόριο "ΚΟΥΤΙ" με την Άννα
5 Πέμπτη	ένα CD latin για τον Πέτρο
6 Παρασκευή	7 μ.μ. μπάσκετ στη σχολή
7 Σάββατο	κάρτες για τις γιορτές
8 Κυριακή	μητέρα / τηλέφωνο

5 Διαλέξτε το σωστό ρήμα.

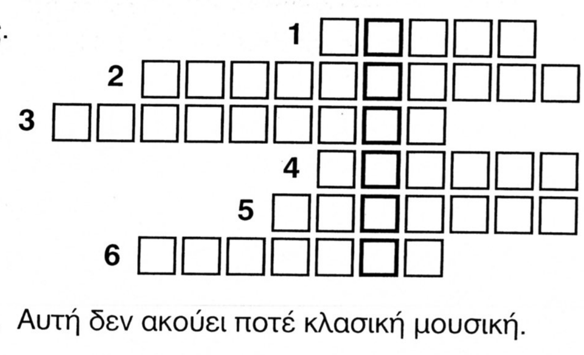
ξέρατε - πέρασαν - πήρε - μπήκαν - περίμενα - είχαμε - τηλεφώνησες - μπήκα - είδες
ήρθε - έδωσε - άργησαν - καθίσαμε - ήρθατε - είδα - ξέραμε - τηλεφώνησα - βγήκατε

1. Ο Κώστας ______________ το βιβλίο της και το ______________ στην Ελένη.
2. ______________ την Άννα μισή ώρα αλλά τελικά αυτή δεν ______________ .
3. Εμείς δεν ______________ ότι ο κύριος Ιωάννου είναι εδώ. Εσείς το ______________ ;
4. Η Στέλα κι η Μάρω ______________ καταπληκτικά στη Ρόδο το καλοκαίρι.
5. Μήπως ______________ το πουλόβερ μου; Όχι, δεν το ______________ .
6. Εγώ ______________ πρώτος. Οι άλλοι ______________ μετά.
7. ______________ στον Πέτρο; Όχι, ______________ όμως στους άλλους.
8. Γιατί ______________ τόσο αργά; Γιατί ______________ δουλειά.
9. Τα παιδιά ______________ στο μάθημα, γιατί δεν είχε λεωφορεία σήμερα.
10. Τελικά ______________ έξω χθες το βράδυ; Όχι, ______________ στο σπίτι.

6 Γράψτε πώς περάσατε το σαββατοκύριακο.

7 Λύστε το σταυρόλεξο και βρείτε το όνομα ενός φίλου. Τα ρήματα είναι στον αόριστο.

1. Αλέξανδρε, εσύ ______________ το κρασί μου;
2. Σας ______________ χθες το βράδυ στο σπίτι μας. Γιατί δεν ήρθατε;
3. Βρε σεις, πόσα τσιγάρα ______________ χθες; Τα τασάκια είναι γεμάτα.
4. Τα παιδιά ______________ σπίτι με ταξί από το σινεμά, γιατί ήταν αργά.
5. Δε νομίζω ότι η Άννα ______________ αυτό το CD. Αυτή δεν ακούει ποτέ κλασική μουσική.
6. Εγώ σήμερα ______________ πολύ νωρίς. Ήπια έναν καφέ και στις εφτάμισι ήμουνα στο μετρό.



Θα συμπληρώσετε αυτή την αίτηση

Ο Μάριος είναι στον ΟΤΕ, γιατί θέλει να βάλει τηλέφωνο στο καινούργιο του διαμέρισμα.
priključak stan

Μάριος Καλημέρα. Για μια νέα σύνδεση παρακαλώ.
Υπάλληλος Καθίστε. Πού μένετε;
Μάριος Στην Κυψέλη, ε... Μυτιλήνης 27.
Υπάλληλος Μπορώ να έχω την ταυτότητά σας;
Μάριος Ορίστε.
Υπάλληλος Για κατοικία ή για επαγγελματικό χώρο; da li je za kucu ili poslovni prostor
Μάριος Για κατοικία.
Υπάλληλος Ωραία. Θα συμπληρώσετε αυτή την αίτηση με το όνομά σας, τον αριθμό της ταυτότητάς σας, ΑΦΜ και όλα τα άλλα στοιχεία που σας ζητάμε για νέα σύνδεση.
Μάριος Και μετά θα τη δώσω κάπου αλλού;
Υπάλληλος Όχι, όχι, εδώ.

8 Σωστό ή λάθος;

1. Ο Μάριος θέλει να βάλει καινούργιο τηλέφωνο. Ναι
2. Μένει στην Καλλιθέα. Οχι, στην Κυψέλη
3. Δεν έχει ταυτότητα. Ναι
4. Το τηλέφωνο είναι για το σπίτι του. Ναι
5. Στην αίτηση πρέπει να γράψει μόνο το όνομά του.
6. Την αίτηση θα τη δώσει στον υπάλληλο.



Κοιτάξτε!

Μερικά χρήσιμα τηλέφωνα του ΟΤΕ		
Πληροφορίες καταλόγου	:	131
Ώρα	:	141
Ο καιρός στην Αττική	:	148
Ο καιρός σε όλη την Ελλάδα	:	149
Βλάβες	:	121

Αν θέλουμε να βρούμε το τηλέφωνο κάποιου που ξέρουμε το όνομά του,
koristiti - χρησιμοποιούμε τον **τηλεφωνικό κατάλογο**.
Αν θέλουμε να βρούμε το τηλέφωνο ενός γιατρού, ενός συνεργείου κτλ. χρησιμοποιούμε τον **Χρυσό Οδηγό**.- zute strane (zlatne)
usluga licne sekretarice Η **υπηρεσία προσωπικού τηλεφωνητή** του ΟΤΕ παίρνει μηνύματα για μας, όταν εμείς δεν είμαστε στο σπίτι.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΑΙΤΗΣΗ - ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕΛΑΤΗ

biznis

broj za uspostavljanje konekcije

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ☐ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ☐ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ☐

kuca

ΕΠΩΝΥΜΟ ή ΕΠΩΝΥΜΙΑ ☐ ΟΝΟΜΑ ☐

prezime

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ ή ΣΥΖΥΓΟΥ Α.Δ.Τ. Α.Φ.Μ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗΣ

ime oca / supruga | | | tel za SPORAZUMEVANJE

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ adresa za aktivaciju Τ.Κ.

ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ Α.Δ.Τ.

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ adresa za dokumente i racune

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ☐ prebacivanje

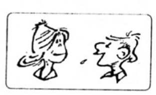
ΠΟΛΗ	ΟΔΟΣ	ΑΡΙΘ	Τ.Κ.	ΧΩΡΟΣ	ΟΡΟΦΟΣ	ΗΜΕΡ. ΔΙΑΚΟΠΗΣ
grad				prostor	sprat	datum prestanka

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΑΠΟ ☐ ΕΩΣ ☐

privremena obustava

9 **Αυτό είναι ένα κομμάτι από την αίτηση που δίνει ο ΟΤΕ για νέα σύνδεση, για μεταφορά κτλ. Κοιτάξτε στο λεξικό ή ρωτήστε τον καθηγητή σας για τις λέξεις που δεν ξέρετε και μετά συμπληρώστε τα κενά με τις σωστές πληροφορίες για μια νέα σύνδεση που θέλετε να κάνετε.**

10 **Είστε στον ΟΤΕ. Παίξτε ένα ρόλο.**



1. Θέλετε να κάνετε μεταφορά της γραμμής σας στην καινούργια σας διεύθυνση
2. Θέλετε να κάνετε διακοπή της γραμμής σας για τρείς μήνες

ο ΟΤΕ (για το τηλέφωνο) za telefon
η ΔΕΗ (για το ρεύμα) za struju
η ΕΥΔΑΠ (για το νερό στην Αθήνα και τον Πειραιά) vodovod
ο ΟΥΘ (για το νερό στη Θεσσαλονίκη) vodovod

Αόριστο άρθρο "ένας, μία, ένα"

Γενική

	Αρσενικό	**Θηλυκό**	**Ουδέτερο**
Ονομαστική	ένας	μία	ένα
Γενική	**ενός**	**μιας**	**ενός**
Αιτιατική	ένα(ν)	μία	ένα

11 Βάλτε το άρθρο στον σωστό τύπο.

1. Χθες έμεινα στο σπίτι __μιας__ φίλης μου.
2. Ακριβώς απέναντι είναι η αυλή __ενός__ σχολείου.
3. Τα λεφτά στο τραπέζι είναι __ενός__ κυρίου που δουλεύει μαζί μας.
4. Το αυτοκίνητο είναι __μιας__ κυρίας από την Ιταλία.
5. Η διεύθυνση ήταν στο φάκελο __ενός__ γράμματος.
6. Συνήθως τα προγράμματα __ενός__ υπολογιστή είναι ακριβά.
7. Αυτή η τσάντα είναι __ενός__ παιδιού που μένει στην πολυκατοικία μας.
8. Βρήκαν το μωρό στην αυλή __μιας__ εκκλησίας.

12 Ακούστε τι λέει η Νατάσα στη φίλη της στο τηλέφωνο και σημειώστε σωστό (Σ) ή λάθος (Λ).

1. Η Νατάσα πήγε στο θέατρο.
2. Πήγε στο θέατρο του Νέου Κόσμου.
3. Η παράσταση δεν ήταν καλή.
4. Μετά πήγαν στο σπίτι του Αντώνη για καφέ.
5. Η Νατάσα έφυγε από το σπίτι του Αντώνη κατά τη μιάμιση.
6. Γύρισε στο σπίτι της με τα πόδια.
7. Τα κλειδιά της δεν ήταν στην τσάντα της.



Μάθημα 3

Βάλε φυτά ανάμεσα στο πιάνο και τον καναπέ

preseliti se

Η Ιλεάνα και ο Θάνος μετακόμισαν σ' ένα καινούργιο διαμέρισμα.Τώρα βρίσκονται στο διαμέρισμα με τη φίλη τους τη Φωτεινή, που είναι διακοσμήτρια, για να δούνε πού ακριβώς θα βάλουν τα έπιπλά τους.

dekorater

namestaj

Mislim da stavimo kauc ispod prozora

Ιλεάνα ...Λοιπόν. Λέω να βάλουμε τον καναπέ κάτω απ' το παράθυρο.

Φωτεινή Ναι, καλή ιδέα. Αλλά εσύ ήθελες να βάλεις τους πίνακες του πατέρα σου πάνω απ' τον καναπέ. Odlicna ideja. ali si ti zelelda stavis table svog oca iznad kauca.

Ιλεάνα Ε... θα τους βάλουμε πάνω απ' το πιάνο, σ' εκείνο εκεί τον τοίχο. a da. stavicemo ih iznad klavira, na onaj zid.

Φωτεινή Ωραία. Τότε να βάλετε τις πολυθρόνες ακριβώς απέναντι απ' το πιάνο και βάλε μερικά φυτά ανάμεσα στο πιάνο και τον καναπέ. Έτσι, θα κάνετε μια υπέροχη γωνία. Βρε Θανούλη, άνοιξε λίγο την μπαλκονόπορτα. Κάνει ζέστη εδώ μέσα.

biljke izmedju — tako cete napraviti savrsen ugao

Ιλεάνα Μην ανοίξεις την μπαλκονόπορτα! Θα μπεί ο σκύλος. Άνοιξε το παράθυρο. uci ce pas. otvori prozo

Θάνος Έγινε. Φωτεινή, για πες! Το τραπέζι πού θα το βάλουμε; gde da stavimo sto

Φωτεινή Το τραπέζι; Μπροστά στον παλιό μπουφέ. Θάνο, εσύ φέρε τις καρέκλες από μέσα. Ιλεάνα, πιάσε το τραπέζι απ' την άλλη πλευρά να το πάμε στη θέση του.

Ιλεάνα Περίμενε. Μην το σηκώνεις ακόμα. Έλα, τώρα πάμε. Βρε Φωτεινή, δεν έχω αρκετές καρέκλες.

podici

Φωτεινή Πόσες έχεις δηλαδή;

Ιλεάνα Τέσσερις. Είναι λίγες.

Φωτεινή Ε, αγόρασε κι άλλες. Αν δεν βρεις ίδιες, να πάρεις διαφορετικές, αλλά στο ίδιο στιλ.

Θάνος Κορίτσια, ήρθαν οι καρέκλες. Και τώρα διάλειμμα για καφέ.

pauza

1 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Πού είναι τώρα η Ιλεάνα με τον Θάνο;
2. Τι δουλειά κάνει η Φωτεινή;
3. Πού θα βάλουν τον καναπέ;
4. Τι θα βάλουν ανάμεσα στο πιάνο και τον καναπέ;
5. Γιατί η Ιλεάνα δεν θέλει να ανοίξουν την μπαλκονόπορτα;
6. Πού είναι ο σκύλος;
7. Πού θα βάλουν το τραπέζι;
8. Ποιος θα φέρει τις καρέκλες από μέσα;
9. Πόσες καρέκλες έχει η Φωτεινή;
10. Ο Θάνος είναι κουρασμένος;
11. Τι θέλει;



imperativ

Απλή Προστακτική

osnova futura + e/te

	Θέμα Μέλλοντα	Ενικός jednina	Πληθυντικός mnozina	
παίζω	παιξ-	παίξ **ε**	παίξ **τε**	igraj
δίνω	δωσ-	δώσ **ε**	δώσ **τε**	daj
πληρώνω	πληρωσ-	πλήρωσ **ε**	πληρώσ **τε**	plati
ανοίγω	ανοιξ-	άνοιξ **ε**	ανοίξ **τε**	otvori
μιλάω	μιλησ-	μίλησ **ε**	μιλήσ **τε**	govori/razgovaraj
τηλεφωνώ	τηλεφωνησ-	τηλεφώνησ **ε**	τηλεφωνήσ **τε**	telefoniraj
αφήνω	αφησ-	άφησ **ε** / άσ **ε**	αφήσ **τε** / άσ **τε**	ostavi
περιμένω	περιμεν-	περίμεν **ε**	περιμέν **ετε**	cekaj
μένω	μειν-	μείν **ε**	μείν **ετε**	ostani
φεύγω	φυγ-	φύγ **ε**	φύγ **ετε**	odlazi
κάθομαι	καθισ-	κάθισ **ε** / κάτσ **ε**	καθίσ **τε**	sedi

		Ενικός	Πληθυντικός
vidi/pogledaj	βλέπω	δες	δείτε / δέστε
reci	λέω	πες	πείτε / πέστε
jedi	τρώω	φάε	φάτε
pij	πίνω	πιες	πιείτε / πιέστε
nadji	βρίσκω	βρες	βρείτε / βρέστε
udji	μπαίνω	μπες / έμπα	μπείτε / μπέστε
	βγαίνω	βγες / έβγα	βγείτε / βγέστε
idi	πηγαίνω	πήγαινε	πηγαίνετε
	έρχομαι	έλα	ελάτε

Λέμε : **Τηλεφώνησε** τώρα!
Δώστε τα λεφτά στην Ελένη.
παιρνω - **Πάρε** τηλέφωνο τη μάνα σου!
Πληρώστε τον λογιαριασμό αύριο.

ή

da (telefonirate).......
Να τηλεφωνήσεις τώρα!
Να δώσετε τα λεφτά στην Ελένη.
Να πάρεις τηλέφωνο τη μάνα σου!
Να πληρώσετε τον λογαριασμό αύριο.

negacija

Προστακτική - Αρνητικός τύπος (απαγόρευση)

negacija - **μη(ν)** **ανοίξεις** το παράθυρο!
φύγεις ακόμα!
βγείτε έξω!
τον **αφήσετε** να μπει!

Με αρκετά ρήματα πολλές φορές λέμε και:

Μην **ανοίγεις** το παράθυρο! / Μη **φεύγεις** ακόμα! / Μη **βγαίνετε** έξω! / Μην τον **αφήνετε** να μπει!

2 Διαλέξτε το σωστό ρήμα.

ακούστε - πάρε - ελάτε - απαντήστε - δείτε - περιμένετε - βγες - κάτσε - πείτε - πήγαινε

1. Ακούστε ____, σας παρακαλώ, τον διάλογο και απαντήστε ____ στις ερωτήσεις.
2. Αν θέλετε, ελάτε ____ στο γραφείο μου στις 6. Θα είμαι ελεύθερος.
3. Πήγαινε ____ στο μαγαζί του τώρα, γιατί σε λίγο θα φύγει.
4. "Πού να καθίσω;" " Κάτσε ____ όπου θέλεις."
5. Θέλετε τον κύριο Βενιέρη; Περιμένετε ____ ένα λεπτό, παρακαλώ.
6. Δείτε ____ τι γράφει το γράμμα και μετά πείτε ____ στον Πέτρο τι να κάνει.
7. Πρέπει να μιλήσω με την αδερφή σου. βγες ____ από το δωμάτιο, σε παρακαλώ.
8. Μάνο, πάρε ____ τα παπούτσια σου από το σαλόνι αμέσως. Κατάλαβες;

3 Βάλτε τα ρήματα στην προστακτική.

1. ____ μια μπιρίτσα, αν θέλετε. (πίνω)
2. ____ ένα Fiat, Κώστα. Είναι το πιο φτηνό απ' όλα. (αγοράζω)
3. Μην ____ στην Τασία να έρθει, σας παρακαλώ. (λέω)
4. ____ το φαγητό σου τώρα. Άκουσες; (τρώω)
5. Μην ____ αυτό το CD. Δε νομίζω ότι θα σου αρέσει. (ακούω)
6. ____ την τσάντα σας, σας παρακαλώ. (ανοίγω)
7. Μην ____ αύριο στις οχτώ, Γιώργο. Δε θα είμαι σπίτι. (έρχομαι)
8. ____ στο σπίτι αμέσως, σας παρακαλώ. Υπάρχει κάποιο πρόβλημα. (πάω)
9. Μην ____ αυτά τα λεφτά, Γιάννη. Είναι για τον κομπιούτερ. (παίρνω)



Τοπικά επιρρήματα

tacnica
Το τασάκι είναι **πάνω σ**το τραπέζι.
Τα ψάρια είναι **μέσα σ**τη γυάλα. ribica je u akvarijumu
Ο καναπές είναι **ανάμεσα σ**τα δύο φωτιστικά. izmedju lampi
niski sto je ispred kauca
Το χαμηλό τραπέζι είναι **μπροστά από** τον καναπέ.
Ο καναπές είναι **πίσω από** το χαμηλό τραπέζι. iza
Ο πίνακας με τα τρία πρόσωπα είναι **πάνω από** το ψηλό τραπέζι. tablica sa tri lica je na visokom stolu
Η γιάλα με τα ψάρια είναι **κάτω από** τον πίνακα με τα τρία πρόσωπα.

Λέμε: *Το μπουκάλι είναι ανάμεσα **σ**το ποτήρι και **(σ)**το βάζο.*
bokal je izmedju case i vaze

4 Κοιτάξτε την εικόνα και μιλήστε μεταξύ σας.



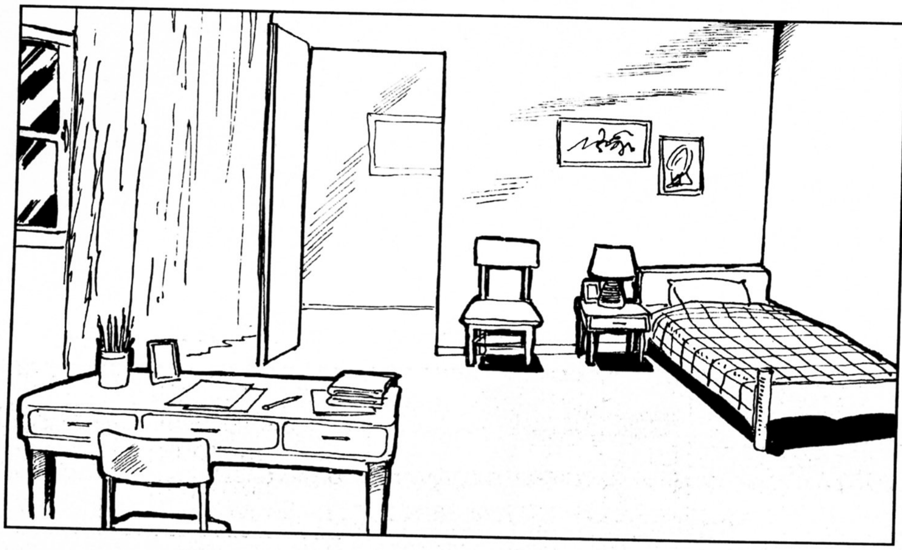
π.χ. Α : Πού είναι η καρέκλα;
Β : Η καρέκλα είναι μπροστά από...

Ρωτήστε για τα παρακάτω:

η καρέκλα / η γιάλα με τα ψάρια / το βιβλίο / οι δύο μικροί πίνακες / η γλάστρα με το φυτό / το βάζο με τα λουλούδια / ο καναπές / ο πίνακας με τα τρία πρόσωπα / ο καθρέφτης
vaza sa cvecem ogledalo

5

Κοιτάξτε την εικόνα και ταιριάξτε τις λέξεις με τα αντικείμενα και τους χώρους που βρίσκονται σ' αυτό το υπνοδωμάτιο.

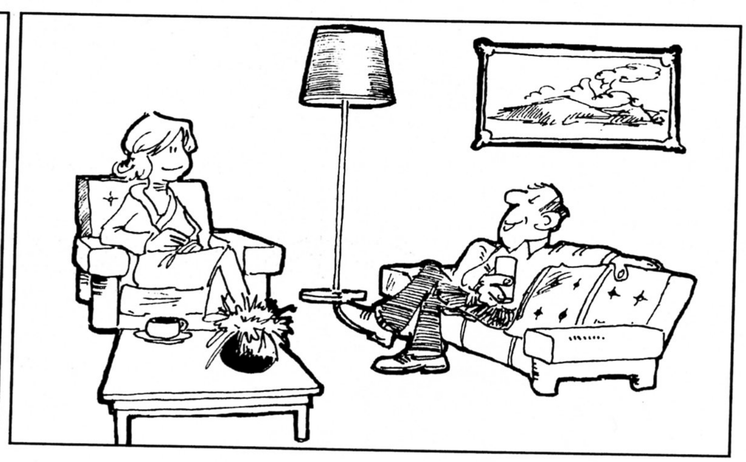


κρεβάτι	
μαξιλάρι	jastuk
κουρτίνα	
κομοδίνο	komoda
κουβέρτα	pokrivac
πόρτα	vrata
κάδρο	ram
γραφείο	
καρέκλα	stolica
μολυβοθήκη	stalak za olovke
παράθυρο	prozor
συρτάρι	fioka
πορτατίφ	stona lampa

6

Κοιτάξτε την εικόνα και ταιριάξτε τις λέξεις με τα αντικείμενα που βρίσκονται σ' αυτό το σαλόνι.

mali sto	τραπεζάκι
fotelja	πολυθρόνα
tabla	πίνακας
lampa	φωτιστικό
vaza	βάζο
kauc	καναπές
	φλιτζάνι



7

Περιγράψτε το καθιστικό στο σπίτι σας ή το δωμάτιό σας. Πείτε πού βρίσκονται τα έπιπλα και τα αντικείμενα.

da opisemo sobu, namestaj....

zamenice za kolicinu

oznaciti

Αντωνυμίες και επίθετα που δηλώνουν ποσότητα

πόσοι, -ες, -α

πολλοί, -ές, -ά • αρκετοί, -ές, -ά • μερικοί, -ές, -ά • λίγοι, -ες, -α

nekoliko

Ονομαστική

nominativ

αρσενικό	Πόσ**οι**	πίνακες υπάρχουν;	Υπάρχουν	πολλ**οί** / αρκετ**οί** / μερικ**οί** / λίγ**οι**.
θηλυκό	Πόσ**ες**	καρέκλες υπάρχουν;	Υπάρχουν	πολλ**ές** / αρκετ**ές** / μερικ**ές** / λίγ**ες**.
ουδέτερο	Πόσ**α**	συρτάρια υπάρχουν;	Υπάρχουν	πολλ**ά** / αρκετ**ά** / μερικ**ά** / λίγ**α**.

Αιτιατική

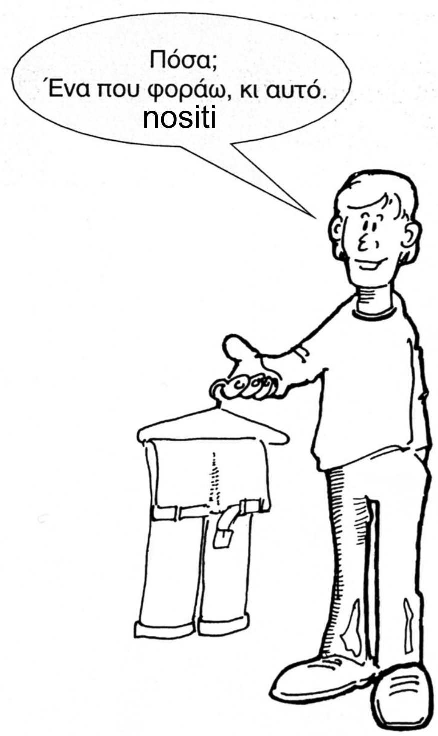
akuzativ

αρσενικό	Πόσ**ους**	φίλους έχεις;	Έχω	πολλ**ούς** / αρκετ**ούς** / μερικ**ούς** / λίγ**ους**.
θηλυκό	Πόσ**ες**	φίλες έχεις;	Έχω	πολλ**ές** / αρκετ**ές** / μερικ**ές** / λίγ**ες**.
ουδέτερο	Πόσ**α**	βιβλία έχεις;	Έχω	πολλ**ά** / αρκετ**ά** / μερικ**ά** / λίγ**α**.

8 **Μιλήστε μεταξύ σας.**



π.χ. Α : Πόσα παντελόνια έχεις;
Β : Έχω πέντε, νομίζω. Εσύ;
Α : Εγώ έχω έξι.



Ρωτήστε για:

υπολογιστές / αναπτήρες / έλληνες φίλους
ομπρέλες / τσάντες / γραβάτες / φούστες / ζώνες
παντελόνια / πουλόβερ / πουκάμισα / ζευγάρια παπούτσια
dzemper par cipela

Αν δεν έχετε κάτι από αυτά, χρησιμοποιήστε:

Δεν έχω κανένα(ν)... / καμιά... / κανένα...

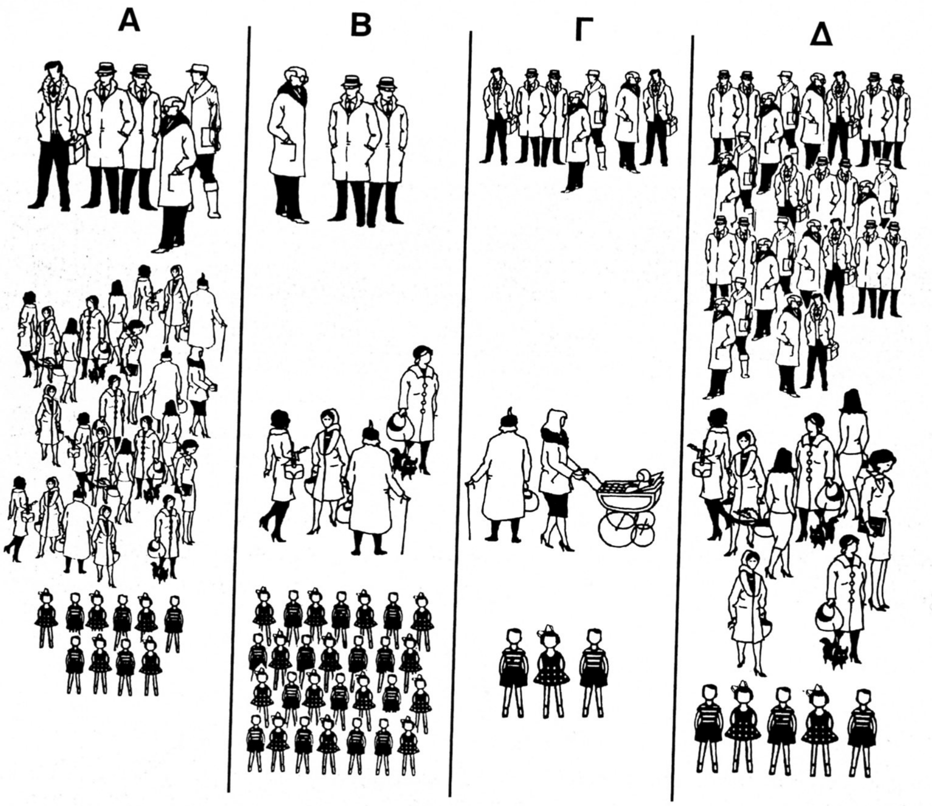
9 Κοιτάξτε τις τέσσερις στήλες και μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. Α: Πόσες γυναίκες υπάρχουν στην πρώτη στήλη;
Β: Υπάρχουν πολλές.

10 Τώρα ρωτήστε και απαντήστε.

π.χ. Α: Πόσες γυναίκες βλέπεις στην πρώτη στήλη;
Β: Βλέπω πολλές γυναίκες.



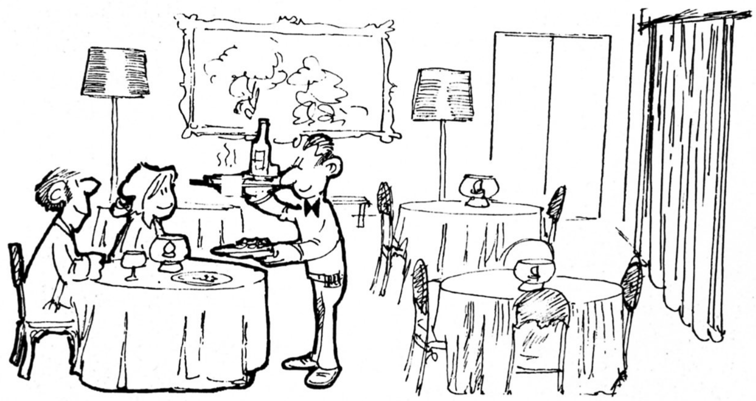
11 Βάλτε "πόσοι"ή "πόσους", "πόσες", "πόσα".

1. ________ πολυθρόνες υπάρχουν στο σαλόνι;
2. ________ αυτοκίνητα έχετε, κύριε Ιωάννου;
3. ________ καθρέφτες υπάρχουν στο μπάνιο;
4. ________ τράπεζες είναι ανοιχτές σήμερα;
5. ________ υπάλληλοι δουλεύουν εδώ;
6. ________ μπλούζες έχει η Μαρία;
7. ________ υπολογιστές χρειάζεστε;
8. ________ μαθήματα έχουμε για το τεστ;
9. ________ πίνακες είναι όλοι μαζί;
10. ________ πουκάμισα έχει στην ντουλάπα;
11. ________ καθηγητές ξέρεις στο σχολείο;
12. ________ φακέλους αγόρασες;

12 **Κοιτάξτε την εικόνα και μιλήστε μεταξύ σας.**

π.χ. Α: Πόσα τραπέζια βλέπεις στην τραπεζαρία του ξενοδοχείου;
Β: Βλέπω... τραπέζια.

τραπέζια - καρέκλες - φλιτζάνια - μπουκάλια - σερβιτόροι - πόρτες - πίνακες - κουρτίνες - άτομα



13 **Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.**

1. (α) Ναι. Φύγε αμέσως!
(β) Ναι; Φεύγεις αμέσως.
(γ) Ναι. Έφυγε αμέσως.

2. (α) Υπάρχουν πολλές.
(β) Υπάρχουν πολλά.
(γ) Υπάρχουν πολλοί.

3. (α) Όχι, θέλω λίγες.
(β) Ναι, θέλω λίγες.
(γ) Όχι, θέλω αρκετές.

4. (α) Θα φτιάξεις σπανακόπιτα.
(β) Να φτιάξεις σπανακόπιτα.
(γ) Φτιάχνεις σπανακόπιτα.

5. (α) Πάνω στο πιάνο.
(β) Κάτω από την καρέκλα.
(γ) Ανάμεσα στις δύο πολυθρόνες.

Μάθημα 4

Πάμε για φαγητό;

haris i joli rade u istoj kancelariji. osam je sati i samo sto su zavrsili posao

Ο Χάρης κι η Ιόλη δουλεύουν στο ίδιο γραφείο. Η ώρα είναι οχτώ και μόλις τέλειωσαν τη δουλειά τους...

upravo, samo....

Χάρης Λοιπόν, έχω μια καλή ιδέα. Πάμε για φαγητό; imam jednu dobbru ideju
Ιόλη Δυστυχώς δεν μπορώ. nazalost ne mogu
Χάρης Γιατί;
zubar
Ιόλη Έχω να πάω στον οδοντίατρο στις οχτώμισι.
Χάρης Καλά. Θες να πάμε αύριο;
Ιόλη Ναι, αύριο το βράδυ είμαι ελεύθερη.
Χάρης Τι λες για κανένα ιταλικό εστιατόριο;
Ιόλη Πάρα πολύ καλή ιδέα. Πού λες να πάμε;
Χάρης Εσύ πού θα είσαι αύριο το βράδυ;
Ιόλη Θα είμαι στην Καλλιθέα, στη Χαροκόπου. Έχω ραντεβού μ' έναν πελάτη. klijent
Χάρης Ωραία. Τότε πάμε στην Pasteria, στη Νέα Σμύρνη. Να πούμε στις εννιά μπροστά στο εστιατόριο;
mozemo li da se dogovorimo
Ιόλη Εντάξει. Πώς θα έρθω; kako cu doci
semafori ces skrenuti levo
Χάρης Λοιπόν! Θα πάρεις τη Δοϊράνης και στα φανάρια της Δαβάκη θα στρίψεις αριστερά. Θα περάσεις την υπόγεια διάβαση, θα περάσεις και τα φανάρια, και θα συνεχίσεις ευθεία πάνω. Μετά την Εστία της Νέας Σμύρνης, θα πας ευθεία κάτω προς το γήπεδο του Πανιωνίου. Ο δρόμος αυτός λέγεται Κωνσταντίνου Παλαιολόγου. Το εστιατόριο είναι γωνία Παλαιολόγου και Αδραμυτίου.
proci ces podzemni prolaz
Ιόλη Καλά, είσαι φοβερός στις οδηγίες.
Χάρης Ε, καλά τώρα... Έχω πολλά ταλέντα εγώ...

1 Σωστό ή λάθος;

1. Ο Χάρης κι η Ιόλη δουλεύουν μαζί. Ναι
2. Θα πάνε για φαγητό απόψε. οχι, θα παμε αυριο το βραδυ
3. Η Ιόλη θα πάει στον οδοντίατρο στις οχτώμισι. Ναι
4. Αύριο θα πάνε σ' ένα ταβερνάκι. οχι, στον ιταλικο εστιατοριο
5. Αύριο η Ιόλη έχει ραντεβού μ' έναν πελάτη στη Νέα Σμύρνη.
6. Ο Χάρης θα είναι μπροστά στο εστιατόριο στις εννιά.
7. Στα φανάρια της Δαβάκη η Ιόλη πρέπει να στρίψει δεξιά.
8. Η Εστία της Νέας Σμύρνης είναι πριν από το εστιατόριο.



5. οχι, στην Καλλιθεα
6. ναι
7. οχι, η Ιολη πρεπει να στριψει αριστερα
8.

Κοιτάξτε!

predloziti

Έτσι προτείνουμε σε κάποιον να κάνουμε κάτι

idemo na rucak/kafu/pice/pivo

Τι λες, πάμε
Θέλεις (θες) να πάμε

για φαγητό; / (έναν) καφέ; / ένα ποτό; / μια μπιρίτσα; / ένα ουζάκι;

μια βόλτα; / σινεμά; / (στο) θέατρο;
να χορέψουμε; / να φάμε έξω;

hocemo li u setnju,...

Θέλεις να έρθεις σπίτι μου για καφέ;
Θέλεις να φύγουμε;

predlog

Έτσι δεχόμαστε / λέμε "ναι" σε μια πρόσκληση

Και δεν πάμε; / Γιατί όχι; / (Πολύ) καλή ιδέα. / Καταπληκτική ιδέα.

Έτσι αρνούμαστε / λέμε "όχι" σε μια πρόσκληση

Δυστυχώς δεν μπορώ. / Καλή ιδέα, αλλά... / Ευχαριστώ, αλλά δεν μπορώ. / Δε γίνεται, γιατί...

nije moguce

Γιατί λέμε "όχι"

Γιατί
είμαι κουρασμένος/η.
έχω δουλειά.
έχω ένα ραντεβού.
πρέπει να πάω / να μείνω στο γραφείο.
περιμένω κάτι φίλους.

2 **Μιλήστε μεταξύ σας.**
Ο ένας προτείνει να κάνετε κάτι μαζί. Ο άλλος λέει " ναι" ή "όχι".



dijalog na prethodnu temu

3 **Γράψτε δύο από τους διαλόγους που είπατε.**

Μάθημα 4

Κοιτάξτε! ⊙⊙

Πώς ζητάμε οδηγίες για να πάμε κάπου:

- Συγνώμη / Με συγχωρείτε, πώς [μπορώ να / θα] πάω από 'δώ στο...
- Πώς θα έρθω στο σπίτι σας;

dajem uputstva

Όταν δίνουμε οδηγίες σε κάποιον πώς να πάει ή να έρθει κάπου, λέμε:

- θα προχωρήσεις / προχώρησε ευθεία nastaviti pravo
- θα πάρεις / πάρε την οδό... ici ces tom i tom ulicom
- θα περάσεις τα πρώτα/δεύτερα... φανάρια / το μουσείο / την οδό...
- θα στρίψεις / στρίψε αριστερά/δεξιά στην οδό... / στην πιτσαρία / στα φανάρια skrenuti
- θα συνεχίσεις ευθεία πάνω/κάτω nastaviti
- στο αριστερό/δεξί σου χέρι / στη γωνία
- αμέσως πριν/μετά από το σουπερμάρκετ / το πάρκο



4 **Κοιτάξτε το σχεδιάγραμμα και μιλήστε μεταξύ σας. Ρωτήστε πώς θα πάτε:**

στην Εθνική Τράπεζα - στο εστιατόριο "Το Στέκι" - στο Δημοτικό Μουσείο - στο σινεμά "REX" - στο νοσοκομείο "Αγία Άννα" - στο μπαράκι "STAR"

5 **Γράψτε ένα σημείωμα για μια φίλη σας που θέλει να πάει από το ζαχαροπλαστείο "ΕΛΙΤ" στο εστιατόριο "Το Στέκι".**

cerka je ostavila svoj kljuc i otisla. rekao je sluzbenik na recepciji.

nisam to ocekivala od tebe

Δεν το περίμενα από σένα

«Η κόρη σας άφησε το κλειδί της και βγήκε», είπε ο υπάλληλος στη ρεσεψιόν. «Α, ναι. Υπάρχει κι ένα σημείωμα για σας, κυρία Πάπας, αλλά νομίζω ότι είναι από χτες. Ορίστε!» Η Φράνσις το διάβασε:

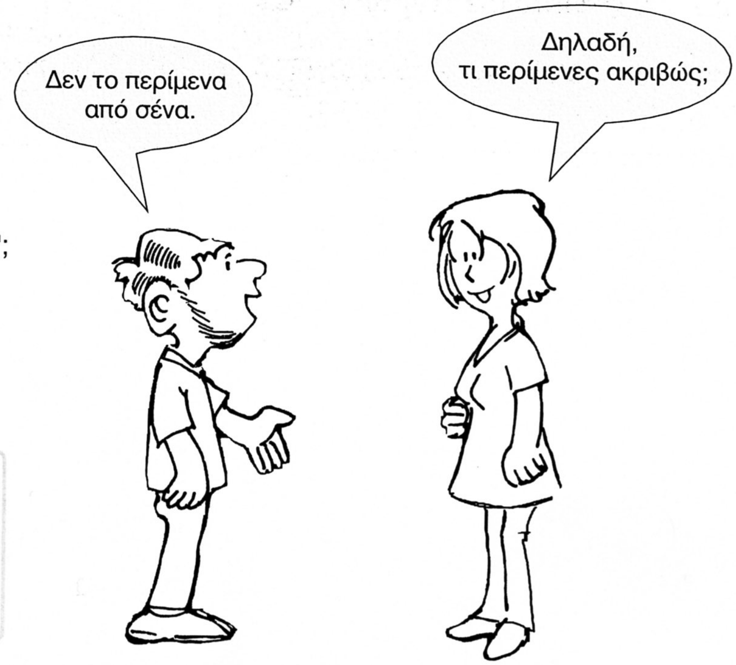
Μαμά, δεν το περίμενα από σένα. Μπράβο σου!
Πάω βόλτα με το σκάφος των φίλων μου.
Δεν ξέρω πότε θα γυρίσω.
Εύα

«Τι λέει;» ρώτησε ο Τζον.
«Πάει μια βόλτα με το σκάφος των φίλων της.»
«Των φίλων της; Και ποιοι είναι αυτοί οι φίλοι της; Είσαι σίγουρη ότι δεν ξέρεις κανέναν απ' αυτούς;»
hotel
«Δε νομίζω. Πέρσι μόνο ήρθε μια φορά στο ξενοδοχείο μ' έναν νέο.»
«Ποιος ήταν;»
«Δε θυμάμαι τ' όνομά του.» ne secam se imena
«Αχ, Φράνσις. Τι θα κάνω με σένα;»

(Από το βιβλίο "Έναν Αύγουστο στις Σπέτσες" του Κλεάνθη Αρβανιτάκη)

6 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Τίνος κόρη είναι η Εύα;
2. Τι άφησε στη ρεσεψιόν;
3. Πότε άφησε το σημείωμα;
4. Ποιος το διάβασε;
5. Τι γράφει η Εύα στο σημείωμα;
6. Γιατί λέει στη μητέρα της "μπράβο σου";
7. Με ποιανού σκάφος θα πάει βόλτα;
8. Πότε πήγε στο ξενοδοχείο μ' έναν νέο;
9. Ποιο ήταν το όνομά του;



αρσενικό
θηλυκό ➤ ποιανών; / τίνων;
ουδέτερο

Ουσιαστικά - Γενική πληθυντικού

			Ονομαστική		Γενική
αρσενικά	**-ος**	**οι**	γιατροί φίλοι άνθρωποι	**των**	γιατρ **ών** φίλ **ων** ανθρώπ **ων**
	-ας		αναπτήρες άντρες		αναπτήρ **ων** αντρ **ών**
	-ης		υπολογιστές πελάτες		υπολογιστ **ών** πελατ **ών**
θηλυκά	**-α**	**οι**	εφημερίδες χώρες	**των**	εφημερίδ **ων** χωρ **ών**
	-η		μηχανές τέχνες		μηχαν **ών** τεχν **ών**
ουδέτερα	**-ο**	**τα**	φαγητά ταμεία blagajna θέατρα	**των**	φαγητ **ών** ταμεί **ων** θεάτρ **ων**
	-ι		παιδιά σπίτια		παιδι **ών** σπιτι **ών**
	-μα		μαθήματα		μαθημάτ **ων**

7 **Βάλτε τα ουσιαστικά στη γενική του πληθυντικού.**

1. Τα δωμάτια _____________ έχουν μοντέρνα έπιπλα. (το παιδί)
2. Οι ώρες _____________ είναι εννέα και μισή με δώδεκα κάθε μέρα. (το μάθημα)
3. Οι φωτογραφίες _____________ μας είναι παλιές. (το διαβατήριο)
4. Το σαββατοκύριακο κοίταξα τις εργασίες _____________ μου. (ο μαθητής)
5. Ο αριθμός _____________ στην Ελλάδα είναι μικρός. (η βιβλιοθήκη)
valuta
6. Το νόμισμα _____________ της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι το ευρώ. (η χώρα)
7. Οι γυναίκες _____________ μου είναι και οι δύο Αγγλίδες. (ο αδελφός)

Προσωπικές αντωνυμίες
Αιτιατική (Άμεσο αντικείμενο)

(αδύνατος τύπος)	**δυνατός τύπος**
με	εμένα
σε	εσένα
τον/την/το	αυτόν/αυτήν/αυτό
μας	εμάς
σας	εσάς
τους/τις/τα	αυτούς/αυτές/αυτά

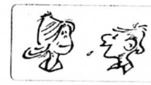
"Ποιον πήρε τηλέφωνο η Ελένη;" "**Εμένα**, βέβαια!"
"Ποιους θέλει να δει ο κύριος Ιωάννου;" "**Εσάς**."

"**Εσένα** δε **σε** ξέρω καθόλου. Ποιος είσαι;"
"**Εμάς** δε **μας** άκουσαν καθόλου. Άκουσαν μόνο τους άλλους."

"Με ποιον θα βγεις απόψε;" "Με **σένα**, κούκλα μου!"
"Για ποιους είναι αυτές οι μπίρες;" "Για **σας**."

από	▶	~~ε~~μένα
σε		~~ε~~σένα
για		~~ε~~μάς
με		~~ε~~σάς

8 **Μιλήστε μεταξύ σας.**
Ανταλλάξτε "δώρα" με τους συμμαθητές σας. Χρησιμοποιήστε διάφορα προσωπικά σας αντικείμενα ή αντικείμενα που υπάρχουν στην τάξη.



π.χ.
A: Χρόνια πολλά, Σιμόν. Αυτό είναι ένα μικρό δώρο για σένα.
B: Για μένα;
A: Ναι, για σένα. Από μένα κι από τον/την...

zamenice u akuzativu

9 Βάλτε τη σωστή αντωνυμία στην αιτιατική.

1. "Εσένα θέλουν για καθηγήτρια τα παιδιά. " εμένα ;" "Ναι. Νομίζω ότι σ' αγαπάνε πολύ."
2. "Μίλησε για μένα και την Κατερίνα;" "Όχι, τελικά δε μίλησε καθόλου για αυτήν ." εσάς
3. "Με ποιους ηθοποιούς θα δουλέψεις;" "Μ' ________ που δούλεψα και πέρσι."
4. "Μπορείς να δώσεις διακόσια ευρώ στην Ελένη;" " Σ' αυτήν ; Ποτέ!"
5. " Εσάς , πάντως, σας αγαπάει πάρα πολύ ο εγγονός σας." "Ναι, μ' αγαπάει πολύ."
6. "Όχι, εμένα δε με ξέρει. Εσένα σε ξέρει;" " Δε νομίζω."
7. "Αλήθεια, ποιους είδατε πρώτους; Αυτούς ή εμάς;" "Σίγουρα εσάς . Εσάς τους είδαμε πολύ μετά."
8. "Ο διευθυντής σάς θέλει τώρα στο γραφείο του." "Ποιους, εμάς ;"

Κοιτάξτε! ⊙⊙

μπράβο	μου! σου! του/της/ του! μας! σας! τους!

10 Βάλτε τη σωστή αντωνυμία.

1. Μιλάτε πολύ καλά ελληνικά. Μπράβο σου !
2. Η Άσπα θα γράψει όλα τα γράμματα; Μπράβο της !
3. Ήπιες όλο σου το γάλα, Μαράκι; Μπράβο του !
4. Τα παιδιά τέλειωσαν τα μαθήματά τους. Μπράβο τους !
5. Φτάσαμε πρώτοι. Μπράβο μας !
6. Δεν τρώτε γλυκά καθόλου; Μπράβο σας !
7. Η Ελένη έγραψε πολύ καλά στις εξετάσεις. Μπράβο της !
8. Τελικά, το αγοράσαμε σε πολύ καλή τιμή. Μπράβο μας !



11 Ακούστε τον διάλογο και απαντήστε στις ερωτήσεις.

1. Ποιος τηλεφωνεί στον Αλέξη;
2. Πού θέλει η Νίνα να πάνε απόψε;
3. Τι παίζει στον "Δαναό";
4. Τι ώρα αρχίζει η ταινία;
5. Ο Αλέξης θέλει να πάει στο σινεμά;
6. Τι ώρα έχουν ραντεβού ο Αλέξης με τη Νίνα;
7. Πού θα περιμένει η Νίνα τον Αλέξη;

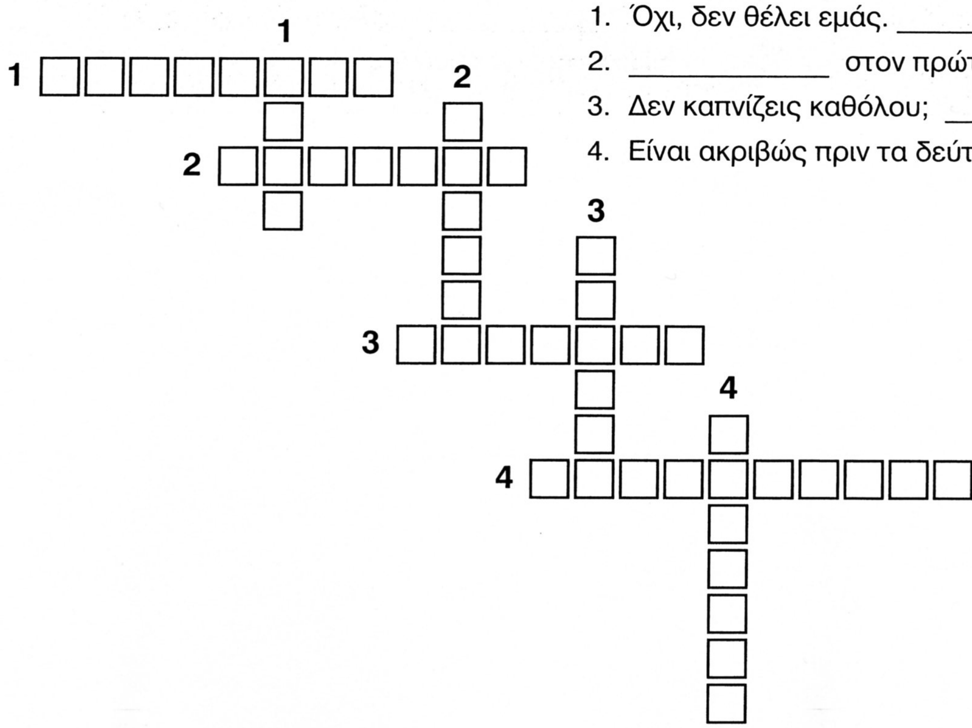
12 Λύστε το σταυρόλεξο.

Οριζόντια

1. Είναι αμέσως μετά το Μουσείο, στο ____________ σου χέρι.
2. Ο αδελφός μου έχει ____________ στο πιάνο.
3. Οι ηθοποιοί και των δύο ____________ είναι όλοι Έλληνες;
4. Τα παιδιά δεν μπορούν να έρθουν. Είναι πολύ ____________ .

Κάθετα

1. Όχι, δεν θέλει εμάς. ____________ θέλει.
2. ____________ στον πρώτο δρόμο δεξιά.
3. Δεν καπνίζεις καθόλου; ____________ σου!
4. Είναι ακριβώς πριν τα δεύτερα ____________ .



Μάθημα 5

Μου έστειλε ένα μήνυμα στο κινητό

Μια σελίδα από το ημερολόγιο της Ζωής.

Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου

Το πρωί πήγα στον γιατρό. Του είπα ότι έχω ακόμα πρόβλημα και μου έδωσε μια νέα θεραπεία για την αλλεργία μου.

Στις έντεκα συνάντησα τη Ρία και πήγαμε για καφέ στο Θησείο.
Ο καιρός ήταν θαυμάσιος και η θέα της Ακρόπολης μαγευτική.

Ο Μιχάλης μού έστειλε μήνυμα στο κινητό και μου ζήτησε συγγνώμη. Επιτέλους!
Δεν του απάντησα ακόμα.

Γύρισα σπίτι κατά τις δύο. Έφαγα μια σαλατούλα. Διάβασα το Βήμα.
Τον πήρα μισή ωρίτσα στο μπαλκόνι. Ξύπνησα με το τηλέφωνο. Ήταν η μαμά μου.
Μου είπε ότι είναι στην Αθήνα ο θείος μου ο Μπάμπης κι η θεία Ηρώ.
Θέλουν να με δουν. Της είπα ότι θα τους τηλεφωνήσω.
Δε μου κάνει και πολύ κέφι να τους δω, αλλά τι να κάνω;
Τους φίλους τους διαλέγεις, τους συγγενείς όμως...
Το βράδυ είδα τις "Συμμορίες της Νέας Υόρκης". Καλό.



1 Σωστό ή λάθος;

1. Η Ζωή σήμερα το πρωί πήγε στον γιατρό.
2. Του είπε ότι δεν έχει πια κανένα πρόβλημα με την αλλεργία της.
3. Πήγε με τη Ρία για καφέ στο Μουσείο.
4. Ο καιρός ήταν υπέροχος.
5. Η θέα της Ακρόπολης ήταν καταπληκτική.
6. Ο Μιχάλης δεν της έστειλε μήνυμα ακόμα.
7. Διάβασε το Βήμα και κοιμήθηκε στο μπαλκόνι.
8. Της τηλεφώνησε η αδελφή της.
9. Είναι στην Αθήνα ο θείος Μπάμπης και η θεία Ηρώ.
10. Δεν έχει πολλή όρεξη να τους δει.
11. Δεν μπορούμε να διαλέξουμε τους φίλους μας.
12. Το βράδυ είδε το μιούζικαλ "Σικάγο".

Προσωπικές Αντωνυμίες

Γενική (Έμμεσο αντικείμενο)

μου	**Μου** έδωσες τα εισιτήρια;
σου	**Σου** τηλεφώνησα χθες, αλλά δεν ήσουν στο σπίτι.
του	**Του** λέω πάντα να έρθει μαζί μας.
της	**Της** αγόρασα έναν καινούργιο υπολογιστή.
του	**Του** παίρνω πολλά βιβλία.
μας	**Μας** απαντούν συχνά με e-mail.
σας	**Σας** μίλησαν στο τηλέφωνο;
τους	**Τους** ζήτησε να γράψουν ένα γράμμα.

Τι θα πεις **στη Σοφία** για την Πόπη; Θα **της** πω την αλήθεια.
Τι θέλεις να αγοράσεις **για τον Κώστα**; Θέλω να **του** αγοράσω ένα ρολόι.
Τι ζήτησες **από τους μαθητές**; **Τους** ζήτησα να μου γράψουν ένα γράμμα.

σε/για/από	μένα	➤	μου	σε/για/από	μάς	➤	μας
σε/για/από	σένα	➤	σου	σε/για/από	σάς	➤	σας
σε/για/από	αυτόν/αυτήν/αυτό	➤	του/της/του	σε/για/από	αυτούς/αυτές/αυτά	➤	τους

2 Μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. Θα γράψει ένα μήνυμα στην κόρη του; / ναι

Α: Θα γράψει ένα μήνυμα στην κόρη του;
Β: Ναι, θα της γράψει ένα μήνυμα.

1. Θα γράψει ένα μήνυμα στην κόρη του; / ναι
2. Πόσα κιλά πορτοκάλια δώσαμε στον Κώστα; / δύο
3. Διαβάσανε το παραμύθι στα παιδιά; / όχι
4. Τι ζήτησες από τις μαθήτριες; / να φέρουν από μία φωτογραφία
5. Ποιος θα μιλήσει στο Γιώργο για το πρόβλημα; / εγώ
6. Πόσες πάστες αγοράσατε για τους φίλους σας; / δώδεκα
7. Θα στείλεις κάτι στον παππού σου; / όχι
8. Είπες στη γυναίκα σου να πάει; / ναι

Μάθημα 5

3 Αντικαταστήστε τις υπογραμμισμένες λέξεις με τη σωστή αντωνυμία στη γενική.

1. Θα πάρει λουλούδια στη γυναίκα του.

   ____

2. Δε θέλω να δώσω τη μηχανή μου σε σένα.

   ____

3. Μπορείτε ν' ανοίξετε την πόρτα στην Άννα;

   ____

4. Είπατε στα παιδιά πού είναι τα γλυκά;

   ____

5. Ποιος έγραψε αυτό το γράμμα σε σάς;

   ____

6. Εσείς πήρατε τα λεφτά από τον Πέτρο;

   ____

7. Θα αγοράσεις αυτό το CD για μένα;

   ____

8. Εσύ τηλεφώνησες στις αδελφές μου;

   ____

4 Μιλήστε μεταξύ σας. Δουλέψτε σε ομάδες των τριών.



π.χ.
- Α : Κάνει κρύο σήμερα.
- Β : Όχι, δεν κάνει κρύο σήμερα.
- Γ : Τι σου είπε ο/η...;
- Β : Μου είπε "κάνει κρύο σήμερα".
- Γ : Κι εσύ τι του/της είπες;
- Β : Εγώ του/της είπα ότι δεν κάνει κρύο σήμερα.

Κοιτάξτε!

Α: Πόσες του μήνα/μηνός έχουμε σήμερα;

Β: Σήμερα έχουμε **πρώτη** / δύο / τρεις/τέσσερις / δεκατρείς/ δεκατέσσερις / είκοσι μία / είκοσι τρεις/τέσσερις του μήνα/μηνός.

Στις δύο/τρεις κ.λπ. του μήνα/μηνός αλλά ~~**στην**~~ **πρώτη** του μήνα/μηνός

Το 1821 : το χίλια οχτακόσια είκοσι ένα
Το 1945 : το χίλια εννιακόσια σαράντα πέντε

Ήρθαμε στην Ελλάδα **το** 1998.

5 Μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. ήρθε / Τερέζα / σε / Ελλάδα; // 22.6.97

Α : Πότε ήρθε η Τερέζα στην Ελλάδα;
Β : Ήρθε στις είκοσι δύο Ιουνίου του ενενήντα εφτά.

1. ήρθε / Τερέζα / σε / Ελλάδα; // 22.6.97
2. έφυγε / Παύλος / για / Καναδά; // 14.9.01
3. έφυγε / κ. Καραμάνος / για / Ιταλία; // 13.1.03
4. ήρθε / κ. Μπρελ / από / Βέλγιο; // 21.5.98
5. έφυγε / Όλαφ / από / Νορβηγία; // 8.1.02
6. έφυγε / Πήτερ / για / Ισραήλ; // 31.7.00
7. ήρθε / κ. Πετρίδη / σε / Ελλάδα; // 19.8.90

6 Ρωτήστε ένα συμμαθητή σας ή μια συμμαθήτρια σας:



- πότε είναι τα γενέθλιά του/της
- πότε είναι τα γενέθλια της γυναίκας του / του άντρα της, της αδελφής του / της, του αδελφού του / της, κτλ.
- πόσες του μήνα έχουμε σήμερα / είχαμε χθες
- πότε είχαμε/έχουμε Πάσχα εφέτος
- πότε είναι τα Χριστούγεννα / η Πρωτοχρονιά
- πότε ήρθε/πήγε στην Ελλάδα πρώτη φορά



Μάθημα 5

Μου πήρε όλα τα ψιλά

Ηλίας Καλημέρα, Μήτσο. Καλή βδομάδα. Πώς πάμε;

Περιπτεράς Πώς να πάμε, ρε Ηλία; Δύσκολα τα πράγματα. tezak

Ηλίας Τι έγινε; Δεν πάνε καλά οι δουλειές; ne idu dobro poslovi

Περιπτεράς Δεν το βλέπεις κι εσύ; Δε φτουράει το ευρώ.

Ηλίας Έλα. Μη γκρινιάζεις. Μια χαρά είμαστε. Εε... για δώσε ένα Malboro Lights, την Καθημερινή, το Αθηνόραμα και τους Τέσσερις Τροχούς.

Περιπτεράς Μάλιστα, κύριε. Τα τσιγάρα, τα περιοδικά κι η εφημερίδα σου. Φρέσκια, φρέσκια. Τώρα τις φέρανε. Εννιά και... ενενήντα τρία.

Ηλίας Μμμ... Δεν έχω. Είχα δυο δεκάρικα, αλλά μου τα πήρε ο γιος μου. Μου πήρε κι όλα τα ψιλά.

Περιπτεράς Πονηρός ο νέος, ε, αλλά γλυκός.

Ηλίας Καλός είναι. Λοιπόν, έχεις να μου χαλάσεις κατοστάρικο;

Περιπτεράς Πρωί πρωί; Καλά, η Τράπεζα της Ελλάδος είμαι;

Ηλίας Δεν έχω καθόλου ψιλά, ρε Μήτσο, σου λέω.

Περιπτεράς Άντε. Κάτι θα βρούμε. Μπορώ να σου χαλάσω χατίρι;

hajde nesto cemo naci

7 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Πού είναι ο Ηλίας;
2. Τι πρόβλημα έχει ο περιπτεράς;
3. Τι θέλει να αγοράσει ο Ηλίας;
4. Γιατί είναι φρέσκια η εφημερίδα;
5. Πόσο κάνουν όλα μαζί;
6. Τι λέει ο περιπτεράς για τον γιο του Ηλία;
7. Γιατί δεν μπορεί ο περιπτεράς να του χαλάσει εκατό ευρώ;
8. Τι του λέει;
9. Τελικά θα του χαλάσει το κατοστάρικο;



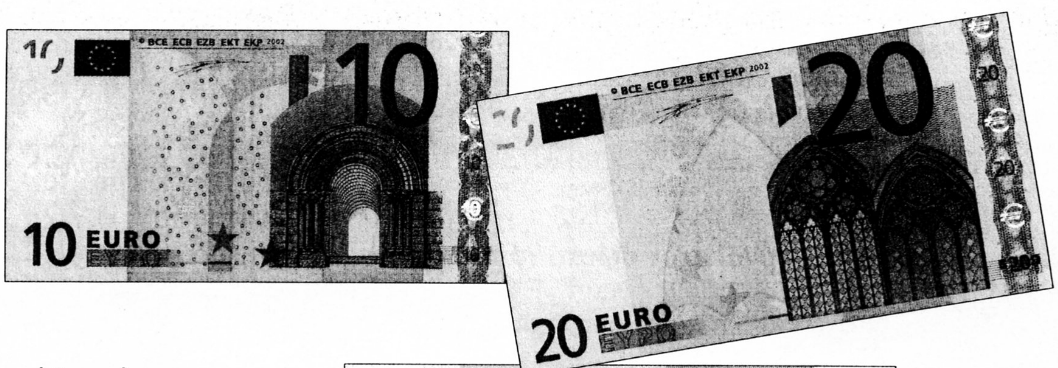
ένα περίπτερο

Επίθετα σε -ος, -ια/-η, -ο

Ενικός	κακός	κακ**ιά** / κακ**ή**	κακό
Πληθυντικός	κακοί	κακ**ές**	κακά
-κος	κακός	κακ**ιά** / κακ**ή**	κακό
	μαλακός	μαλακ**ιά** / μαλακ**ή**	μαλακό
	θηλυκός	θηλυκ**ιά** / θηλυκ**ή**	θηλυκό
-θος	ξανθός	ξανθ**ιά** / ξανθ**ή**	ξανθό
-χος	φτωχός	φτωχ**ιά** / φτωχ**ή**	φτωχό
!	γλυκός	γλυκ**ιά**	γλυκό
	φρέσκος	φρέσκ**ια**	φρέσκο

	ξανθιά κοπέλα		ξανθή σταφίδα
Λέμε:	κακιά αδελφή	**αλλά**	κακή ταινία
	φτωχιά/φτωχή γυναίκα		φτωχή χώρα

Κοιτάξτε!



ένα ευρώ έχει εκατό λεπτά



πέντε ευρώ = ένα τάλιρο
δέκα ευρώ = ένα δεκάρικο
είκοσι ευρώ = ένα εικοσάρικο
πενήντα ευρώ = ένα πενηντάρικο
εκατό ευρώ = ένα (ε)κατοστάρικο
πεντακόσια ευρώ = ένα πεντακοσάρικο

8 Βάλτε τα επίθετα στον σωστό τύπο.

1. Μου δίνετε ένα κιλό _____________ φέτα σας παρακαλώ; (μαλακός)
2. Οι πιο πολλές χώρες του Τρίτου Κόσμου είναι _____________ . (φτωχός)
3. Δε μου άρεσε η μαρμελάδα σου. Ήταν πολύ _____________ . (γλυκός)
4. Να σου δώσω λίγη _____________ πίτα; Μόλις την έφτιαξα. (φρέσκος)
5. Η Τερέζα και η Λίλιαν είναι φυσικές _____________ . (ξανθός)
6. Η ταινία που είδαμε χθες ήταν πολύ _____________ . (κακός)
7. Μαμά! Η αδελφή μου είναι _____________ . Δεν παίζει μαζί μου. (κακός)
8. Και οι δύο γάτες μας είναι _____________ .(θηλυκός)

Όλος, -η, -ο

Όλος ο ...	Όλη η ...	Όλο το ...
Όλο τον ...	Όλη τη(ν) ...	Όλο το ...
Όλοι οι ...	Όλες οι ...	Όλα τα ...
Όλους τους ...	Όλες τις ...	Όλα τα ...

Όλος ο κόσμος το ξέρει.
Ήπιες **όλο τον** καφέ σου; Ναι, τον ήπια **όλο**.
Φάγαμε **όλη τη** μελιτζανοσαλάτα.
Όλες οι καθηγήτριες είναι από τη Θεσσαλονίκη; Όχι **όλες**, μερικές.
Όλα τα ρολόγια ήταν χαλασμένα.

9 Βάλτε "όλος, -η, -ο" στον σωστό τύπο.

1. _______________ παιδιά τους έχουν ξανθά μαλλιά.
2. _______________ φίλες της είναι Ελληνίδες.
3. Αύριο _______________ μέρα θα είμαστε στην παραλία.
4. Ο πιο καλός από _______________ ηθοποιούς ήταν ο Διονύσης Μανίκας.
5. Εφέτος _______________ τις διακοπές μας θα τις περάσουμε στη Χαλκιδική.
6. Ήμασταν στην Αίγινα _______________ σαββατοκύριακο.
7. Δεν ήταν φρέσκα _______________ φρούτα.
8. _______________ καθηγητές του σχολείου μας είναι Έλληνες.

10 Είστε στο περίπτερο. Παίξτε ένα ρόλο:

Θέλετε να αγοράσετε το Βήμα, ένα φιλμ Kodak, δύο παγωτά Δέλτα και το περιοδικό Σινεμά. Όλα μαζί κάνουν 13,20 ευρώ. Δεν έχετε ψιλά. Έχετε μόνο 100 ευρώ.

11 Γράψτε έναν διάλογο στο περίπτερο.

12 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.

1.	(α) Σου τηλεφώνησε χτες το βράδυ. (β) Μου τηλεφώνησε σήμερα το πρωί. (γ) Δεν σας τηλεφώνησε ακόμα.
2.	(α) Δεν έχω γενέθλια. (β) Το 1982. (γ) Στις 6 Ιανουαρίου.
3.	(α) Δυστυχώς, δεν έχω ψιλά τώρα. (β) Είναι πολλά λεφτά. (γ) Εσείς δεν μπορείτε;
4.	(α) Πολλές. (β) Δεκαεφτά. (γ) Τριάντα τέσσερις ακριβώς.
5.	(α) Του έστειλα δύο. (β) Ναι, σου έστειλα. (γ) Όχι, δε μου έστειλε.

Μάθημα 6

Επανάληψη Μαθημάτων 1-5

1 **Αντικαταστήστε τον δυνατό με τον αδύνατο τύπο.**

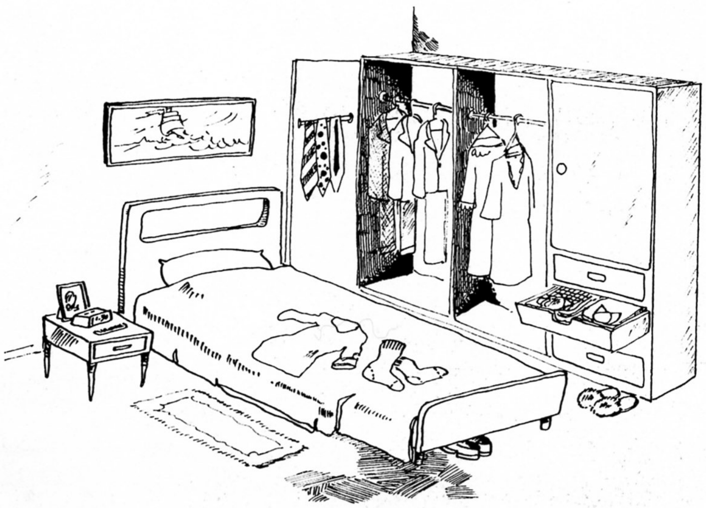
1. Ο Παύλος θα δει εμένα την Τρίτη.
2. Τι θα πεις στους μαθητές;
3. Ο διευθυντής θέλει την Κική και την Έλλη αμέσως.
4. Πότε θέλετε να πιείτε την πορτοκαλάδα σας;
5. Για ποιο πράγμα μίλησε σε σάς;
6. Διάβασες την ιστορία στο παιδί;
7. Δεν βλέπω εσένα συχνά στο σχολείο.
8. Έστειλε τα δώρα στις αδελφές του.
9. Δεν είδε εμένα κι εσένα στο σινεμά χθες το βράδυ.
10. Μπορεί να φάει τώρα το φαγητό του.
11. Γιατί δεν πήρες την Άννα τηλέφωνο σήμερα;
12. Θα αγοράσει τα CD για μάς .
13. Θα δώσουν σε σάς τα βιβλία;
14. Προτιμάει αυτόν από τον άλλο.
15. Είπε στα παιδιά να πάρουν τον πατέρα τους από το γραφείο.



2 **Τώρα γράψτε μερικές από τις παραπάνω προτάσεις.**
Αλλάξτε την αντωνυμία από ενικό σε πληθυντικό και το αντίθετο.



3 Κοιτάξτε την εικόνα και λύστε το σταυρόλεξο.

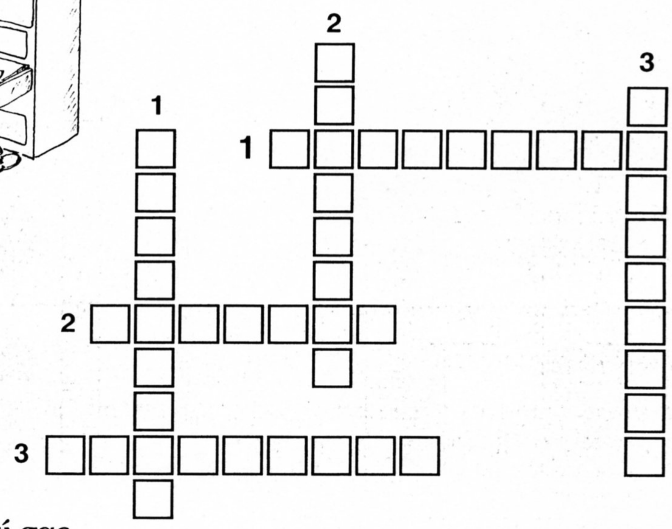


Οριζόντια

1. Τα _____ είναι κάτω από το κρεβάτι.
2. Οι _____ είναι δίπλα στην μπλούζα.
3. Τα τρία _____ είναι στην ντουλάπα.

Κάθετα

1. Τα _____ είναι μέσα στο συρτάρι.
2. Οι τρεις _____ είναι στην ντουλάπα.
3. Οι _____ κάτω από τα συρτάρια.



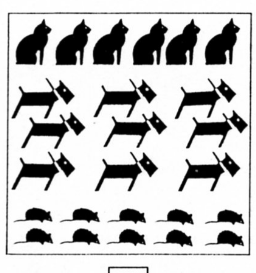
4 Κοιτάξτε τις εικόνες και μιλήστε μεταξύ σας

Πόσοι σκύλοι υπάρχουν...
Πόσες γάτες υπάρχουν...
Πόσα ποντίκια υπάρχουν...

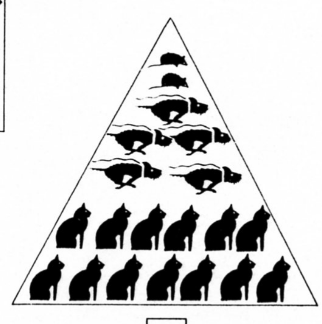
Πόσους σκύλους βλέπεις...
Πόσες γάτες βλέπεις...
Πόσα ποντίκια βλέπεις...

Χρησιμοποιήστε

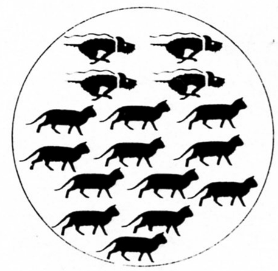
"πολλοί", "πολλούς", "πολλές", "πολλά"
"αρκετοί", "αρκετούς", "αρκετές", "αρκετά"
"μερικοί", "μερικούς", "μερικές", "μερικά"
"λίγοι", "λίγους", "λίγες", "λίγα"



1



2



3

5 Βάλτε το ρήμα στην προστακτική και στον μέλλοντα.



1. (γράφω) Α: Μη ______________ το γράμμα τώρα, σας παρακαλώ!
   Β: Καλά, δε θα το ______________ .
2. (αγοράζω) Α: ______________ και τους δέκα φακέλους, Πέτρο!
   Β: Σύμφωνοι. Θα τους ______________ .
3. (ακούω) Α: Να ______________ τη μητέρα σας. Ξέρει τι λέει.
   Β: Καλά. Θα την ______________ .
4. (ανοίγω) Α: ______________ το παράθυρο, σε παρακαλώ! Κάνει πολλή ζέστη.
   Β: Εντάξει. Θα το ______________ αμέσως.
5. (πάω) Α: ______________ να δείτε ποιος είναι στην πόρτα, κύριε Δημητρίου.
   Β: Καλά. Θα ______________ .
6. (πίνω) Α: Μην ______________ το γάλα σας ακόμα, παιδιά! Είναι πολύ ζεστό.
   Β: Εντάξει. Θα το ______________ σε λίγο.
7. (διαβάζω) Α: ______________ αυτές τις εφημερίδες, Δήμητρα, σε παρακαλώ.
   Β: Δεν μπορώ τώρα. Θα τις ______________ το βράδυ.
8. (κλείνω) Α: Να ______________ όλες τις πόρτες. Θα γυρίσω σε δέκα λεπτά.
   Β: Έγινε. Θα τις ______________ όλες.
9. (περιμένω) Α: ______________ εδώ, παιδί μου! Έρχομαι αμέσως.
   Β: Εντάξει, γιαγιά. Θα σε ______________ .
10. (μιλάω) Α: Μη ______________ αγγλικά, κύριοι, οι άλλοι δεν θα καταλάβουν.
    Β: Καλά. Θα ______________ ελληνικά.



6 Βάλτε τα ρήματα στον σωστό τύπο.

1. Την περασμένη Κυριακή εμείς __________________ στο θέατρο. (πάω)
2. Χθες το μεσημέρι τα παιδιά __________________ μακαρόνια με κιμά. (τρώω)
3. Πέρσι εγώ __________________ δύο μήνες στη Θεσσαλονίκη. (δουλεύω)
4. Τι ώρα __________________ ο Γιάννης χθες το πρωί στο γραφείο; (έρχομαι)
5. Μην __________________ στις εφτά αύριο το πρωί. Δεν έχετε σχολείο. (ξυπνάω)
6. __________________ τα βιβλία μου στο αυτοκίνητο. Πάω να τα πάρω. (ξεχνάω)
7. Γιατί η Ειρήνη δεν __________________ το αυτοκίνητό της χθες το πρωί; (παίρνω)
8. Να __________________ τα λεφτά στον Ιάσωνα, γιατί τα θέλει αύριο. (στέλνω)
9. Εμείς σήμερα το πρωί __________________ μία ωρίτσα τένις. (παίζω)
10. __________________ αυτό το CD. Θα σας αρέσει πολύ. (ακούω)
11. Άννα, μην __________________ τον καφέ μου! (πίνω)
12. Αλέκο, __________________ το φαγητό στο τραπέζι. (βάζω)

7 Βάλτε την αντωνυμία "δικός μου, δική μου, δικό μου" στον σωστό τύπο.

1. Αυτό το μολύβι είναι ____________ μου.
2. Η εφημερίδα δεν είναι ____________ του.
3. Μήπως είναι ____________ σας ο κόκκινος αναπτήρας;
4. ____________ σου είναι αυτές οι κάλτσες;
5. Αυτοί οι ωραίοι πίνακες είναι σίγουρα ____________ σου.
6. Ο ____________ τους υπολογιστής είναι καινούργιος;
7. Δεν είναι ____________ μου αυτά τα παπούτσια.
8. Εκείνη η τσάντα μήπως είναι ____________ της;
9. Το διαμέρισμα δεν είναι ____________ μας, ξέρετε.
10. Δεν είχε τα γυαλιά του και του έδωσα τα ____________ μου.



8 Βρείτε τα λάθη και ξαναγράψτε τις προτάσεις.

1. Το βάζο είναι πάνω το τραπέζι.

____

2. Χθες τα παιδιά μου πήγε στο σινεμά.

____

3. Το πορτοφόλι αυτό είναι του Κώστας.

____

4. Αυτές οι φράουλες είναι δικά μου.

____

5. Αυτό το κρασί είναι από εμείς για σάς.

____

6. Αυτή η τσάντα είναι της κυρίας Σταματάκης.

____

7. Θα τηλεφωνήσω της αύριο το πρωί.

____

8. Θα δεν της πω τίποτα για τον Κώστα.

____

9 Βάλτε τα ουσιαστικά στη γενική.

1. Οι τιμές ______________ στα ξενοδοχεία της Πλατείας ______________ είναι υψηλές. (τα δωμάτια, Σύνταγμα)
2. Τα κλειδιά είναι ______________ . (η Μαρία)
3. Τα δωμάτια ______________ είναι στους δύο πάνω ορόφους. (οι φοιτητές)
4. Μπορείς να μου δώσεις τον αριθμό ______________ ______________ ; (το τηλέφωνο, ο κύριος Ιωαννίδης)
5. Δυστυχώς δεν ξέρω τα ονόματα αυτών ______________ . (οι υπάλληλοι)
6. Οι παραλίες ______________ μας είναι καταπληκτικές, ξέρετε. (το νησί)
7. Το σπιτάκι απέναντι είναι ______________ και ______________ . (η Έλλη, ο Αντρέας)

rodjendan

Γενέθλια ή ονομαστική γιορτή;

bar imendan znacajniji od

Για τους Έλληνες - στην Ελλάδα τουλάχιστον - η ονομαστική γιορτή είναι πιο σημαντική από τα γενέθλια.

Αν σε λένε Μαρία ή Δέσποινα, τότε η γιορτή σου είναι της Παναγίας, στις 15 Αυγούστου. Αν σε λένε Γιάννη, τότε γιορτάζεις του Αγίου Ιωάννη, στις 7 Ιανουαρίου. Αν όμως σε λένε Σοφοκλή ή Αγαμέμνονα, δηλαδή αν έχεις αρχαίο ελληνικό όνομα, τότε μάλλον δεν έχεις ονομαστική γιορτή. Έτσι, γιορτάζεις μόνο τα γενέθλιά σου.

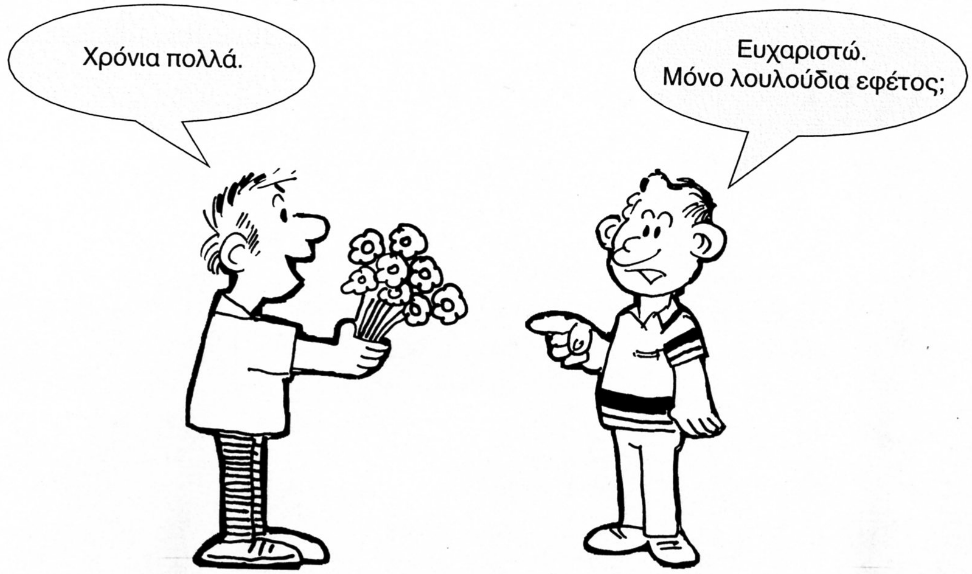
Όταν έχεις τη γιορτή σου, οι φίλοι σου σε παίρνουν τηλέφωνο και σου λένε "χρόνια πολλά". Εσύ τους προσκαλείς, αν θέλεις, στο σπίτι σου για ένα ποτό, ένα γλυκό ή και για φαγητό ακόμα. Αυτοί που έρχονται σου φέρνουν συνήθως γλυκά, ένα ποτό ή κάποιο προσωπικό δώρο. Στις γνωστές γιορτές, όταν γιορτάζουν πολλοί άνθρωποι με το ίδιο όνομα, τα ζαχαροπλαστεία, οι κάβες, τα ανθοπωλεία, και τα ταξί κάνουν χρυσές δουλειές!

poslasticarnice, vinarije/diskonti

cvecare

10 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Πότε γιορτάζεις αν σε λένε Γιάννη; τότε γιορτάζεις στις 7 Ιανουαρίου
2. Αν το όνομά σου είναι Δέσποινα, γιορτάζεις στις 15 Αυγούστου; σωστο
3. Ο Νίκος και η Νίκη γιορτάζουν την ίδια μέρα;
4. Αν έχεις αρχαίο ελληνικό όνομα, είναι σίγουρο ότι δεν έχεις ονομαστική γιορτή; σωστο
5. Στην Ελλάδα ποια μέρα είναι πιο σημαντική; Τα γενέθλια ή η ονομαστική γιορτή;
6. Τι σου λένε οι φίλοι σου, όταν έχεις τη γιορτή σου;
7. Ποιοι κάνουν χρυσές δουλειές τις γιορτές που γιορτάζουν πολλοί άνθρωποι;



skok

Μάθημα 6



11 Τι καταλάβατε;

1. Σύμφωνα με το κείμενο
   (α) δεν υπάρχει Άγιος Σοφοκλής
   (β) υπάρχει Άγιος Σοφοκλής
2. "πιο σημαντική" σημαίνει
   (α) πιο μικρή
   (β) πιο μεγάλη
3. Αν σε λένε Γιάννη ή Ιωάννα, τότε
   (α) γιορτάζεις μόνο τα γενέθλιά σου
   (β) γιορτάζεις στις 7 Ιανουαρίου
4. "τους προσκαλείς" σημαίνει
   (α) τους λες να έρθουν
   (β) τους λες ότι δεν πρέπει να έρθουν
5. Όταν έχεις τη γιορτή σου, οι φίλοι σου και οι γνωστοί σου
   (α) έρχονται πάντα χωρίς να τους πεις να έρθουν
   (β) συνήθως έρχονται μόνο αν τους πεις να έρθουν
6. "κάνουν χρυσές δουλειές" σημαίνει
   (α) έχουν πολλή δουλειά
   (β) έχουν λίγη δουλειά

12 Γράψτε προτάσεις με τις πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις.

προσκαλώ - γιορτάζω - τουλάχιστον - κάνω χρυσές δουλειές - δηλαδή - σημαντικό

13

Γράψτε πώς γιορτάζετε την ονομαστική γιορτή (αν υπάρχει) και τα γενέθλια στη χώρα σας.

14

Εδώ υπάρχουν αρκετά ρήματα στον αόριστο. Πόσα μπορείτε να βρείτε;

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Π	Δ	Κ	Α	Π	Ν	Ι	Σ	Α	Α
2	Ε	Κ	Α	Ν	Ε	Σ	Λ	Ξ	Χ	Γ
3	Ρ	Η	Θ	Ε	Λ	Α	Ν	Π	Γ	Ο
4	Α	Π	Ι	Ε	Φ	Α	Γ	Α	Υ	Ρ
5	Σ	Ι	Σ	Ι	Π	Α	Μ	Ε	Ρ	Α
6	Ε	Α	Ε	Ζ	Η	Σ	Α	Ν	Ι	Σ
7	Η	Ρ	Θ	Α	Ν	Α	Ψ	Τ	Σ	Ε
8	Ι	Λ	Δ	Ε	Μ	Ε	Ι	Ν	Α	Σ
9	Σ	Τ	Α	Κ	Ο	Υ	Σ	Α	Ν	Σ



Μάθημα 7

Τι ώρα σηκώνεσαι το πρωί;

gimnasticar

Ο Κώστας Ρεσπέρης, ένας μεγάλος έλληνας αθλητής στίβου, δύο φορές χρυσός ολυμπιονίκης στον δρόμο διακοσίων μέτρων, ήταν καλεσμένος στην εκπομπή της Μίνας Χαροκόπου "Οι Αθλητές Σήμερα" στον ραδιοφωνικό σταθμό Sport FM, πριν από λίγες μέρες. Ν' ακούσουμε μερικά απ' αυτά που της είπε.

Μίνα ...Κώστα, πόσον καιρό είσαι στην Αθήνα τώρα;

Κώστας Έφυγα από την Καβάλα όταν ήμουν δεκαοχτώ χρονών. Τώρα είμαι είκοσι έξι.

Μίνα Οχτώ χρόνια, δηλαδή... Αλήθεια, πώς περνάει τη μέρα του ένας ολυμπιονίκης;

Κώστας Ολυμπιονίκης, ξέρεις, γίνεσαι μία ή δύο φορές. Ίσως είναι καλύτερα να πούμε για τη ζωή ενός αθλητή στίβου.

Μίνα Όπως θέλεις. Λοιπόν, τι ώρα σηκώνεσαι το πρωί;

Κώστας Στις εξίμισι.

Μίνα Τόσο νωρίς;

Κώστας Βέβαια. Γιατί πριν πάω για προπόνηση, πρέπει να κάνω και κάποια πράγματα στο σπίτι.

Μίνα Πόση ώρα κάνεις προπόνηση κάθε μέρα;

Κώστας Έξι ώρες. Από τις οχτώ μέχρι τις δύο. Το απόγευμα ξεκουράζομαι όμως λίγο.

Μίνα Ξέρω ότι μένεις με την κοπέλα σου. Τις δουλειές του σπιτιού ποιος τις κάνει;

Κώστας Τα πιάτα τα πλένει το πλυντήριο. Το πρωί ένας απ' τους δυο μας στρώνει το κρεβάτι. Και δυο φορές τη βδομάδα έρχεται μια γυναίκα και καθαρίζει το σπίτι, σιδερώνει...

Μίνα Και τον ελεύθερο χρόνο σου πώς τον περνάς;

Κώστας Πηγαίνω σινεμά, βλέπω φίλους, διαβάζω...

Μίνα Και βραδινή ζωή;

Κώστας Όπως ξέρεις, στη ζωή των μεγάλων, ε... των σωστών αθλητών δεν υπάρχουν ούτε μπαρ ούτε νυχτερινά κέντρα. Δυστυχώς ή ευτυχώς. Εγώ κοιμάμαι το αργότερο στις δώδεκα.

Μίνα Διάβασα κάπου ότι θα πάρεις...



1 Σωστό ή λάθος;

1. Ο Κώστας Ρεσπέρης ήταν καλεσμένος στην τηλεόραση.
2. Η Μίνα Χαροκόπου δουλεύει στο ραδιόφωνο.
3. Ο Κώστας είναι ολυμπιονίκης.
4. Το πρωί ξυπνάει κατά τις οχτώ.
5. Κάνει έξι ώρες προπόνηση κάθε μέρα.
6. Το απόγευμα ξεκουράζεται.
7. Είναι παντρεμένος.

Μερικά Αθλήματα

ο δρόμος 100 μέτρων	το ποδόσφαιρο	το τένις
το άλμα σε μήκος	το μπάσκετ	η κολύμβηση
ο δίσκος	το βόλεϊ	η άρση βαρών

skok u vis Type text here

Μετάλλια

1ος ➤	χρυσό
2ος ➤	αργυρό
3ος ➤	χάλκινο

Μέσα και αποθετικά ρήματα Γ1 και Γ2

Ενεστώτας

σηκών**ομαι**	κοιμ**άμαι**
σηκών**εσαι**	κοιμ**άσαι**
σηκών**εται**	κοιμ**άται**
σηκων**όμαστε**	κοιμ**όμαστε**
σηκών**εστε** (-**όσαστε**)	κοιμ**άστε** (-**όσαστε**)
σηκών**ονται**	κοιμ**ούνται**

Έτσι κλίνουμε και τα ρήματα *πλένομαι, ξυρίζομαι, χτενίζομαι, ντύνομαι, ξεκουράζομαι* κ.ά. καθώς και τα *θυμάμαι, λυπάμαι, φοβάμαι.*

Αποθετικά λέμε τα ρήματα που τελειώνουν σε -ομαι, -άμαι, -ιέμαι και -ούμαι, αλλά η σημασία τους μπορεί να είναι ενεργητική, π.χ. έρχομαι, σκέφτομαι, θυμάμαι, λυπάμαι, βαριέμαι, ασχολούμαι.


σηκώνομαι


πλένομαι


ξυρίζομαι


χτενίζομαι


ντύνομαι


ξεκουράζομαι

Δουλειές του σπιτιού


σκουπίζω το πάτωμα


πλένω τα πιάτα


ξεσκονίζω


στρώνω το κρεβάτι


βάφω

2 Μιλήστε μεταξύ σας. Ρωτήστε για τον Μάρκο, τον Χάρη και τον Άρη "τι ώρα;" ή "κάθε πότε;".



	Ο Μάρκος	Ο Χάρης και ο Άρης
	07.00	09.30
	κάθε πρωί	μέρα παρά μέρα
	κάθε βράδυ	3 φορές την εβδομάδα
	07.30	10.00
	ποτέ	2 φορές την ημέρα

3 Βάλτε τα ρήματα στο σωστό πρόσωπο και πείτε την ιστορία.

Ο Κώστας Ρεσπέρης είναι ο ολυμπιονίκης που ______________ (γνωρίζω) στην αρχή του μαθήματος. Το πρωί ______________ (σηκώνομαι) στις 6.30. ______________ (πάω) στο μπάνιο, ________________ (πλένομαι) και ______________ (ξυρίζομαι).
Ύστερα ______________ (ντύνομαι) και ______________ (ετοιμάζω) το πρωινό της φίλης του και το δικό του. Η φίλη του ______________ (σηκώνομαι) στις 7.00. ______________ (πάω) στο μπάνιο, ____________ (πλένομαι) και μετά ______________ (ντύνομαι). Οι δυο τους ______________ (τρώω) ένα καλό πρωινό με φρυγανιές, βούτυρο, μέλι, φρούτα και ______________ (πίνω) γάλα. Στις 7.30 ο Κώστας ______________ (φεύγω) για προπόνηση.
Η Ίλια, η φίλη του, ______________ (φεύγω) για τη δουλειά της στις 8.00.
Το βράδυ ο Κώστας και η Ίλια συνήθως ______________ (κοιμάμαι) κατά τις 12.00.
Την Κυριακή ________________ (σηκώνομαι) μετά τις 9.00.

Επίθετα - Γενική ενικού και πληθυντικού

-ος, -η, -ο	καλ**ός**, καλ**ή**, καλ**ό** καλ**οί**, καλ**ές**, καλ**ά**	καλ**ού**, καλ**ής**, καλ**ού** καλ**ών**
-ος, -α, -ο	ωραί**ος**, ωραί**α**, ωραί**ο** ωραί**οι**, ωραί**ες**, ωραί**α**	ωραί**ου**, ωραί**ας**, ωραί**ου** ωραί**ων**
-ός, -ιά (ή), -ό	φτωχ**ός**, φτωχ**ιά** (**ή**), φτωχ**ό** φτωχ**οί**, φτωχ**ές**, φτωχ**ά**	φτωχ**ού**, φτωχ**ιάς** (**ής**), φτωχ**ού** φτωχ**ών**
-ής, -ιά, -ί	βυσιν**ής**, βυσιν**ιά**, βυσιν**ί** βυσιν**ιοί**, βυσιν**ιές**, βυσιν**ιά**	βυσιν**ή**, βυσιν**ιάς**, βυσιν**ιού** βυσινι**ών**

Γενική αριθμητικών

Αρσενικό	**Θηλυκό**	**Ουδέτερο**
δύο	δύο	δύο
τριών	**τριών**	**τριών**
τεσσάρων	**τεσσάρων**	**τεσσάρων**
πέντε	πέντε	πέντε

4 **Βάλτε τα ουσιαστικά και τα επίθετα στη γενική ενικού ή πληθυντικού.**

1. Η Έλλη μαθαίνει ισπανικά σ' ένα φροντιστήριο ____________________ . (ξένες γλώσσες)
2. Η γραμματική ____________________ είναι δύκολη. (αυτό το βιβλίο)
3. Τα προβλήματα ____________________ είναι πολλά. (οι ξενόγλωσσοι μαθητές)
4. Πολλές από τις παραλίες ____________________ είναι μαγευτικές. (τα ελληνικά νησιά)
5. Έγραψα τον αριθμό ____________________ σου στην ατζέντα μου. (το καινούργιο τηλέφωνο)
6. Το χρώμα ____________________ είναι το ίδιο. (εκείνες οι πολυκατοικίες)
7. Τα κοινόχρηστα ____________________ είναι πολλά. (τα μεγάλα διαμερίσματα)
8. Οι κάτοικοι ____________________ ζουν μια πολύ δύσκολη ζωή. (αυτή η φτωχή αφρικανική χώρα)

Μάθημα 7

Κοιτάξτε! ⊙⊙

A : **Πόσον καιρό** έχεις / είσαι στην Ελλάδα;
δουλεύεις σ' αυτό το γραφείο;
περιμένεις γράμμα από τη φίλη σου;

B : Δύο χρόνια. / Πέντε μήνες. / Τέσσερις εβδομάδες.
Από τον περασμένο μήνα. / Από το 2001.

Λέμε: *δύο / τρία... χρόνια*, αλλά *ένα χρόνο* (ονομαστική: ένας χρόνος)

A : **Πόση ώρα** έχεις / είσαι εδώ;
κοιμάσαι;
περιμένεις την Ελένη;

B : Δύο ώρες. / Ένα τέταρτο. / Από τις εννιά.

5 Μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. έχεις / Θεσσαλονίκη; // 3 χρόνια

A: Πόσον καιρό έχεις στη Θεσσαλονίκη;
B: Έχω τρία χρόνια.

1. έχεις / Θεσσαλονίκη; // 3 χρόνια
2. δουλεύεις / κουζίνα; // 1 ώρα
3. διαβάζεις / αυτό το βιβλίο; // 3 μέρες
4. ετοιμάζετε / ομιλία; // 2 εβδομάδες
5. φτιάχνουν / αυτοκίνητο; // 2 ώρες
6. παίζει μπάσκετ / Μιχάλης; // 1 τέταρτο
7. μαθαίνει ελληνικά / Σάλι; // 6 μήνες
8. μιλάνε / τηλέφωνο; // 3 ώρες

6 Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας:



• πόσον καιρό έχει / είναι στην Ελλάδα
μαθαίνει ελληνικά
είναι παντρεμένος/η κτλ.



• πόση ώρα είναι στην τάξη
κάνει για να έρθει στο μάθημα από το σπίτι του
μιλάει στο τηλέφωνο κάθε μέρα κτλ.



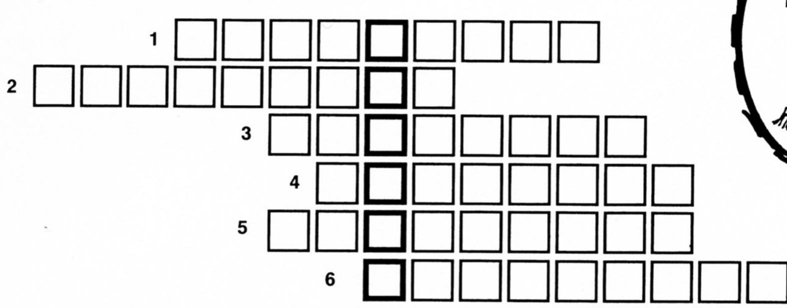
7 Γράψτε έναν από τους διαλόγους που είπατε στην άσκηση 6.

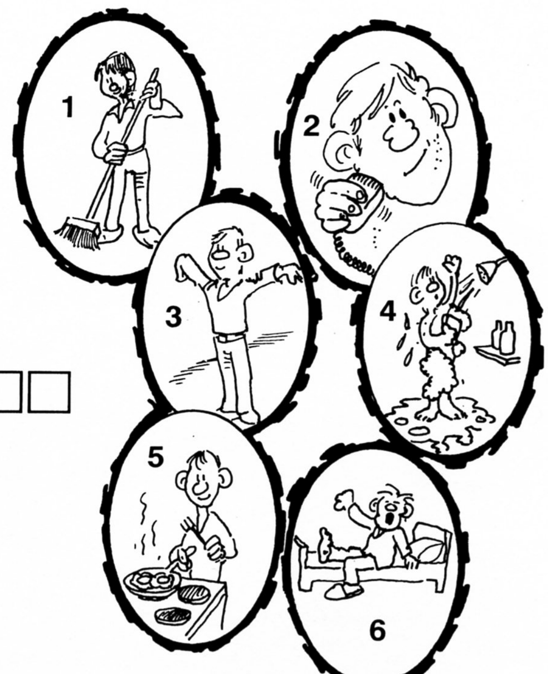
8 Ακούστε τι λέει ο Τάκης στον φίλο του τον Αλέκο και απαντήστε στις ερωτήσεις.

1. Τι ώρα είχε ο Τάκης ραντεβού με τη Μονίκ;
2. Πού ήταν το ραντεβού;
3. Γιατί δεν απάντησε η Μονίκ στο κινητό της;
4. Πώς είναι η Μονίκ;
5. Τι λάθος έκανε η Μονίκ;
6. Σε πόση ώρα της είπε ότι θα είναι εκεί;
7. Ποιαν είδε στα φανάρια;

9 Κοιτάξτε τις εικόνες και λύστε το σταυρόλεξο.
Αν το λύσετε σωστά, θα βρείτε το όνομα του φίλου που κάνει αυτά τα πράγματα.

1. ____________________ το σαλόνι του κάθε Σάββατο.
2. ____________________ κάθε πρωί στο γραφείο του.
3. ____________________ πάντα μοντέρνα.
4. ____________________ κάθε βράδυ.
5. ____________________ το πρωινό του ο ίδιος.
6. ____________________ πάντα στις 7 το πρωί.





Μάθημα 8

Την Παρασκευή το πρωί θα σηκωθούν νωρίς

Το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας η κόρη μας, η Άννα, κι η παρέα της θα πάνε στο Πήλιο, ένα βουνό πολύ κοντά στον Βόλο με πολλά χωριά. Συνήθως τον χειμώνα στο Πήλιο έχει χιόνια κι οι άνθρωποι πάνε στα Χάνια για σκι ή πάνε στα άλλα χωριά για ξεκούραση, καθαρό αέρα και πεζοπορία. Το καλοκαίρι, πάλι, πηγαίνουν διακοπές στα κάτω χωριά του, που έχουν υπέροχες παραλίες πάνω στο Αιγαίο.

Η Άννα κι οι φίλοι της λοιπόν την Παρασκευή το πρωί πρέπει να σηκωθούν πολύ νωρίς για να φύγουν γύρω στις εφτά, πριν αρχίσει η μεγάλη κίνηση. Αν όλα πάνε καλά, κατά τις έντεκα και μισή θα είναι στη Μακρινίτσα, με τα καταπληκτικά παλιά αρχοντικά και τη μαγευτική θέα, για καφέ. Θα μείνουν στην Τσαγκαράδα, σ' έναν μικρό παραδοσιακό ξενώνα που λέγεται "Αμάλθεια".

Την επομένη λένε να ξεκουραστούν και το βράδυ σκέφτονται να μασκαρευτούν και να γλεντήσουν το τελευταίο Σάββατο της Αποκριάς. Ποιος ξέρει τι ώρα θα κοιμηθούν!

Την Κυριακή, όπως μας είπαν, θα πάνε με το αυτοκίνητο στα Χάνια κι από 'κεί λένε να περπατήσουν μέχρι την Πορταριά. Αν έχει χιόνια, βέβαια, θα πρέπει να ντυθούν καλά. Σίγουρα θα φάνε και κανένα σπετζοφάι, τη σπεσιαλιτέ της περιοχής.

Την Καθαρά Δευτέρα φαντάζομαι θα πάνε σε καμιά ψαροταβέρνα στον Βόλο να φάνε νηστήσιμα, θαλασσινά και λαγάνα. Μετά το φαγητό, θα πρέπει να ετοιμαστούν για τον δρόμο της επιστροφής, που δυστυχώς θα είναι μια... μικρή ταλαιπωρία!

1 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Πού θα πάνε η Άννα και η παρέα της το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας;
2. Γιατί πάνε οι άνθρωποι στο Πήλιο τον χειμώνα;
3. Πώς είναι τα κάτω χωριά του Πηλίου;
4. Γιατή η Άννα κι η παρέα της θα σηκωθούν νωρίς την Παρασκευή;
5. Σε πόση ώρα περίπου θα είναι στη Μακρινίτσα;
6. Πού θα μείνουν στην Τσαγκαράδα;
7. Το Σάββατο τι θα κάνουν;
8. Τι ώρα θα κοιμηθούν;
9. Την Κυριακή τι θα κάνουν;
10. Τι θα φάνε την Καθαρά Δευτέρα;
11. Γιατί ο γυρισμός θα είναι μια "μικρή ταλαιπωρία";



Μέσα και Αποθετικά Ρήματα Γ1 και Γ2

Απλός Μέλλοντας και Απλή Υποτακτική

σηκώνομαι	θα/να	σηκω**θ ώ** σηκω**θ είς** σηκω**θ εί** σηκω**θ ούμε** σηκω**θ είτε** σηκω**θ ούν(ε)**	λυπάμαι	θα/να	λυπη**θ ώ** λυπη**θ είς** λυπη**θ εί** λυπη**θ ούμε** λυπη**θ είτε** λυπη**θ ούν(ε)**

1. Ρήματα σε -ομαι με θέμα μέλλοντα σε -**θ**ώ : *σηκώνομαι, ντύνομαι, πλένομαι* (*πλ***υθ**-) κ.ά.
2. Ρήματα σε -ομαι με θέμα μέλλοντα σε -**στ**ώ : *χτενίζομαι, ξυρίζομαι, ετοιμάζομαι* κ.ά.
3. Ρήματα σε -ομαι με θέμα μέλλοντα σε -**φτ**ώ : *σκέφτομαι, κρύβομαι* κ.ά.
4. Ρήματα σε -ομαι με θέμα μέλλοντα σε -**χτ**ώ : *μπλέκομαι, στηρίζομαι* κ.ά.
5. Ρήματα σε -εύομαι με θέμα μέλλοντα σε -**ευτ**ώ : *παντρεύομαι* κ.ά.
6. Ρήματα σε -άμαι με θέμα μέλλοντα σε -**ηθ**ώ : *λυπάμαι, θυμάμαι, κοιμάμαι, φοβάμαι*

2 Βάλτε τα ρήματα στον μέλλοντα ή στην υποτακτική.

1. Το πρωί θα ______________ στις 5.30 γιατί η πτήση μας φεύγει στις 9.00. (σηκώνομαι)
2. Τα παιδιά θα ______________ πριν πάνε στο σχολείο. (πλένομαι)
3. Πρέπει να ______________ καλά τι θα σπουδάσεις. (σκέφτομαι)
4. Θέλουν να ______________ αμέσως μετά το Πάσχα. (παντρεύομαι)
5. Θα ______________ πολύ αν δεν έρθεις στο πάρτι των γενεθλίων μου. (λυπάμαι)
6. Κορίτσια, πρέπει να ______________ αμέσως. Οι φίλοι σας περιμένουν κάτω. (ετοιμάζομαι)
7. Γιώργο, θα ______________ να φέρεις ψωμί στην επιστροφή; (θυμάμαι)
8. Εσύ δεν χρειάζεται να ______________ καθόλου. Θα του μιλήσω εγώ. (μπλέκομαι)
9. Πρώτα θα ______________ και μετά θα κάνω μπάνιο. Έτσι κάνω πάντα. (ξυρίζομαι)

Μάθημα 8

3 Η Πηνελόπη κι ο Οδυσσέας είναι καθηγητές σε μια σχολή του Ναυτικού. Κοιτάξτε το πρόγραμμά τους και μιλήστε μεταξύ σας. Χρησιμοποιήστε τις λέξεις "πρώτα", "μετά", "ύστερα" και "τέλος".

π.χ. Αύριο το πρωί ο Οδυσσέας θα σηκωθεί στις 6.00. Πρώτα θα... , μετά θα... κτλ.

Καθηγητές

06:00	σηκώνονται
06:10 - 07:10	γυμνάζονται
07:10 - 07:20	ξυρίζονται
07:20 - 07:40	πλένονται
07:40 - 08:00	ντύνονται
08:00 - 08:30	τρώνε πρωινό
08:30 - 09:00	ετοιμάζονται για το μάθημα

Καθηγήτριες

07:00	σηκώνονται
07:10 - 07:30	πλένονται
07:30 - 07:40	χτενίζονται
07:40 - 08:00	ντύνονται
08:00 - 08:30	τρώνε πρωινό
08:30 - 09:00	ετοιμάζονται για το μάθημα

Τώρα ρωτήστε:

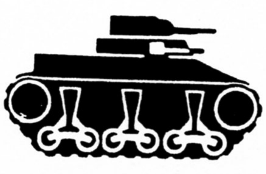
- Η Πηνελόπη θα σηκωθεί / θα ντυθεί / κτλ. πριν ή μετά από τον Οδυσσέα;
- Ο Οδυσσέας θα φάει πρωινό κτλ. πριν ή μετά από την Πηνελόπη;

Προσέξτε: Αν κάτι δεν γίνεται ούτε πριν ούτε μετά από κάτι άλλο, τότε γίνεται **την ίδια ώρα**.

4 Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας:

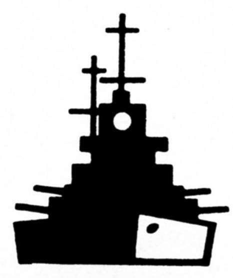
- τι ώρα θα σηκωθεί αύριο το πρωί
- τι ώρα θα κοιμηθεί απόψε
- αν θα πλυθεί το πρωί ή το βράδυ
- αν θα ξεκουραστεί το μεσημέρι

ο Στρατός





η Αεροπορία



το Ναυτικό

5 Κοιτάξτε πάλι τα προγράμματα και γράψτε τρεις προτάσεις όπως αυτή:

Οι καθηγητές θα σηκωθούν στις έξι ενώ οι καθηγήτριες θα σηκωθούν στις εφτά.

Επιρρήματα σε -α και -ως

Επίθετο	Πληθυντικός ουδετέρου	
γρήγορος, -η, -ο	γρήγορα	γρήγορ**α**
ωραίος, -α, -ο	ωραία	ωραί**α**

Άνοιξε **γρήγορα** την πόρτα κι έφυγε. / Μιλάει **αργά** και **καθαρά**. / Περάσαμε **ωραία** χθες.

ακριβής, -ής, -ές	ακριβ**ώς**
διαρκής, -ής, -ές	διαρκ**ώς**
ευτυχής, -ής, -ές	ευτυχ**ώς**
δυστυχής, -ής,-ές	δυστυχ**ώς**
συνήθης, -ης, -ες	συνήθ**ως**

Θα μας περιμένει στις δέκα **ακριβώς**. / **Δυστυχώς** τα λεφτά που έχουμε δεν είναι αρκετά.

Λέμε : *βέβαια* και *βεβαίως* - *σπάνια* και *σπανίως*

6 Βάλτε το σωστό επίρρημα.

1. Αυτό που έκανες θα το πληρώσεις ________________ . (ακριβός)
2. Περάσατε ________________ στο πάρτι το Σάββατο; (ωραίος)
3. Οδηγείς πολύ ________________ , δε νομίζεις; (γρήγορος)
4. Καπνίζουνε ________________ στο γραφείο. Είναι πολύ ενοχλητικό. (διαρκής)
5. Θα της μιλήσω. Αν θέλεις, ________________ . (βέβαιος)
6. Διαβάστε αυτό το κείμενο ________________ , σας παρακαλώ. (προσεκτικός)
7. Έφυγε στις εφτά ________________ . (ακριβής)
8. Η γυναίκα του του μιλάει πολύ ________________ . Και είναι τόσο καλός άνθρωπος, ο καημένος. (άσχημος)
9. Θα στρίψουμε ________________ ή ________________ ; (δεξιός) (αριστερός)

Μάθημα 8

Κοιτάξτε!

Για να είσαι στο αεροδρόμιο στις 8.15, **πρέπει να** φύγεις από εδώ στις 7.30.

7 Ρωτήστε και απαντήστε.

π.χ. Α: φύγεις / σπίτι σου / 8.00;
Α: Γιατί πρέπει να φύγεις από το σπίτι σου στις 8;
Β: (Για να είμαι στο κέντρο στις εννιά.)



1. Α : φύγεις / σπίτι σου / 8.00;
   Β :
2. Α : πάρετε τηλέφωνο / καθηγήτρια;
   Β :
3. Α : καθίσουν πιο κοντά / ραδιόφωνο;
   Β :
4. Α : πας / σπίτι / αδελφής σου / απόψε;
   Β :
5. Α : πουλήσει / παλιό κομπιούτερ;
   Β :
6. Α : πάρεις ταξί;
   Β :
7. Α : έρθουμε / σπίτι σας / αύριο / βράδυ;
   Β :

8 Μιλήστε για σας. Ανταλλάξτε πληροφορίες με τους συμμαθητές σας.

π.χ. Για να είμαι (στο σχολείο) στις... φεύγω από (το σπίτι μου) στις...

Μιλήστε και για άλλα πράγματα:

π.χ. για να μάθει κανείς ελληνικά...
για να πας στο κέντρο της πόλης...
για να αγοράσεις καινούργιο αυτοκίνητο...

9 Γράψτε πέντε προτάσεις χρησιμοποιώντας "για να".

10 Εδώ υπάρχουν αρκετά ρήματα. Βρείτε τα μέσα και τα αποθετικά που είναι στον μέλλοντα (χωρίς το "θα").

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Σ	Η	Κ	Ω	Θ	Ε	Ι	Σ	Α	Ν
2	Ζ	Φ	Ο	Β	Η	Θ	Ο	Υ	Ν	Τ
3	Δ	Ε	Ι	Π	Η	Γ	Α	Σ	Ω	Υ
4	Ε	Χ	Μ	Α	Φ	Ψ	Η	Κ	Π	Θ
5	Ρ	Ω	Η	Π	Λ	Υ	Θ	Ε	Ι	Ε
6	Θ	Υ	Θ	Ε	Ι	Δ	Ε	Φ	Ν	Ι
7	Ε	Τ	Ο	Ι	Μ	Α	Σ	Τ	Ω	Τ
8	Ι	Ξ	Υ	Ρ	Ι	Σ	Τ	Ω	Γ	Ε
9	Σ	Α	Ν	Χ	Τ	Ε	Ν	Ι	Σ	Ω

11 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.

1. (α) Πάντα σηκώνεται νωρίς.
   (β) Πολύ νωρίς.
   (γ) Θα σηκωθείς στις οχτώ.
2. (α) Ναι, γρήγορα.
   (β) Όχι, θα έρθω σε δέκα λεπτά.
   (γ) Ναι, θα είμαι εδώ σε πέντε λεπτά.
3. (α) Ναι, αν δεν έχεις πρόβλημα.
   (β) Όχι, θα ξυριστεί στο δωμάτιό του.
   (γ) Όχι, δεν έχω πρόβλημα.
4. (α) Ναι, είναι πάρα πολύ ακριβά.
   (β) Ναι, είναι ακριβός.
   (γ) Ακριβώς.

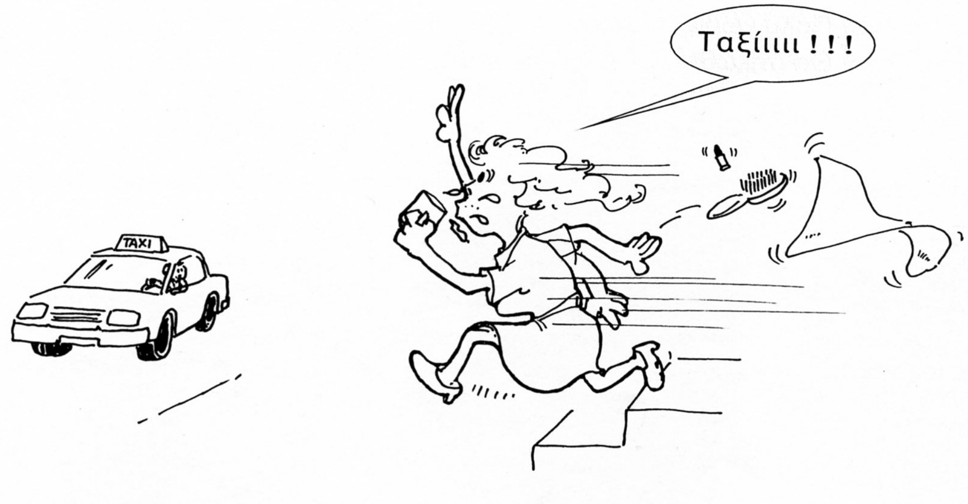
Μάθημα 9

Πλύθηκε όπως-όπως

Χθες το βράδυ στην τηλεόραση είχε μια ωραία σουηδική ταινία του Μπέργκμαν που η Άννα ήθελε να τη δει οπωσδήποτε. Τελικά κοιμήθηκε αρκετά αργά, γιατί η ταινία τελείωσε στη μία και τέταρτο. Αποτέλεσμα: δεν άκουσε το ξυπνητήρι σήμερα το πρωί και ξύπνησε στις 7.45 αντί στις 7.15. Ήθελε να σηκωθεί στις 7.15, γιατί έπρεπε να είναι στο αεροδρόμιο στις 8.30, για να πάρει έναν πελάτη του τουριστικού γραφείου όπου εργάζεται. Μένει στην Αγία Παρασκευή και το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος δεν είναι μακριά από το σπίτι της.
Σηκώθηκε σαν τρελή, πλύθηκε όπως-όπως, ντύθηκε πιο γρήγορα κι από έναν πυροσβέστη και κατάφερε να είναι έξω από το σπίτι της στις 8.10. Βρήκε αμέσως ταξί και στις 8.42 λεπτά ακριβώς ήταν στο αεροδρόμιο. Περιττό να σας πω ότι βάφτηκε μέσα στο ταξί. Μόλις έφτασε στο αεροδρόμιο, ανακάλυψε δύο πράγματα: ένα καλό κι ένα κακό. Το καλό ήταν ότι η πτήση του πελάτη από τη Μασαλία είχε μισή ώρα καθυστέρηση. Το κακό ήταν ότι το καλσόν της είχε μια τεράστια τρύπα κάτω από το γόνατο.

1 Σωστό ή λάθος;

1. Η Άννα κοιμήθηκε αργά χθες γιατί είδε τηλεόραση.
2. Το πρωί σηκώθηκε μισή ώρα πιο νωρίς.
3. Για να είναι στο αεροδρόμιο στην ώρα της, έπρεπε να ξυπνήσει τουλάχιστον μισή ώρα πιο νωρίς.
4. Η Άννα δουλεύει σ' ένα δικηγορικό γραφείο.
5. Η Άννα είναι λίγο τρελή.
6. Βάφτηκε στο αεροδρόμιο.
7. Τελικά κατάφερε να φτάσει στο αεροδρόμιο λίγο μετά τις 8.40.
8. Το αεροπλάνο του πελάτη ήρθε πιο αργά.



Μέσα και Αποθετικά Ρήματα Γ1 και Γ2

Αόριστος

σηκώνομαι	σηκώ**θηκα**	λυπάμαι	λυπ**ήθηκα**
	σηκώ**θηκες**		λυπ**ήθηκες**
	σηκώ**θηκε**		λυπ**ήθηκε**
	σηκω**θήκαμε**		λυπ**ηθήκαμε**
	σηκω**θήκατε**		λυπ**ηθήκατε**
	σηκώ**θηκαν** (σηκω**θήκανε**)		λυπ**ήθηκαν** (λυπ**ηθήκανε**)

1. Ρήματα σε -ομαι με αόριστο σε -**θ**ηκα : *σηκώνομαι, ντύνομαι, πλένομαι (πλ**υ**θ-)* κ.ά.
2. Ρήματα σε -ομαι με αόριστο σε -**στ**ηκα : *χτενίζομαι, ξυρίζομαι, ετοιμάζομαι* κ.ά.
3. Ρήματα σε -ομαι με αόριστο σε -**φτ**ηκα : *σκέφτομαι, κρύβομαι* κ.ά.
4. Ρήματα σε -ομαι με αόριστο σε -**χτ**ηκα : *μπλέκομαι, στηρίζομαι* κ.ά.
5. Ρήματα σε -εύομαι με αόριστο σε -**εύτ**ηκα : *παντρεύομαι* κ.ά.
6. Ρήματα σε -άμαι με αόριστο σε -**ήθ**ηκα : *λυπάμαι, θυμάμαι, κοιμάμαι, φοβάμαι*

2 **Βάλτε τα ρήματα στον αόριστο.**

Χθες το βράδυ ο άντρας μου κι εγώ _____________ (κοιμάμαι) αρκετά αργά, γιατί η ταινία που _____________ (βλέπω) στην τηλεόραση _____________ (τελειώνω) στις δύο. Έτσι, δεν _____________ (ακούω) το ξυπνητήρι που _____________ (χτυπάω) στις 7, και _____________ (σηκώνομαι) στις 7.45. _____________ (θέλω) να σηκωθούμε νωρίς, γιατί _____________ (πρέπει) να είμαστε στο γραφείο στις 8.30 για να συναντήσουμε έναν πελάτη. Μένουμε στην Καλλιθέα και το γραφείο μας είναι στον Πειραιά. _____________ (πλένομαι) σαν τρελοί, _____________ (ετοιμάζομαι) γρήγορα-γρήγορα, _____________ (πίνω) έναν καφέ, και _____________ (είμαι) έξω από το σπίτι μας στις 8.15. Ευτυχώς _____________ (βρίσκω) αμέσως ταξί και στις 8.36 ακριβώς _____________ (είμαι) στο γραφείο. Περιττό να σας πω, ότι εγώ _____________ (βάφομαι) και _____________ (χτενίζομαι) μέσα στο ταξί! Ο άντρας μου, πάλι, _____________ (ξυρίζομαι), όταν _____________ (φτάνω) στο γραφείο.

3 Κοιτάξτε τις εικόνες και ρωτήστε.



π.χ. Τι ώρα ξυρίστηκε ο Μάκης;
Ποιος πλύθηκε πρώτος; Η Δανάη ή ο Μιχάλης;
Τι έκανε η Δανάη στις 7.30;

Μάκης



08.00



08.15



20.00



23.30

Δανάη



07.00



07.10



19.30



21.00

Μιχάλης



07.30



07.40



07.55



08.05

Δήμητρα



08.30



09.40



09.50



22.00

4 Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας:



- τι ώρα κοιμήθηκε χθες το βράδυ
- τι ώρα σηκώθηκε σήμερα το πρωί
- αν χτενίστηκε σήμερα το πρωί
- αν ξυρίστηκε χθες ή σήμερα (μόνο αν είναι άντρας βέβαια!)
- αν θυμήθηκε να φέρει μαζί του/της το βιβλίο του/της

5 Γράψτε πέντε προτάσεις όπως αυτή:

Η γυναίκα μου σήμερα σηκώθηκε στις εννιά ενώ εγώ σηκώθηκα στις εφτά.

Θα πάρετε το 106

Η Μονίκ θέλει να πάει σε μια φίλη της που μένει στη Νέα Σμύρνη κοντά στο γήπεδο του Πανιωνίου, αλλά δεν ξέρει ποιο λεωφορείο να πάρει. Πλησιάζει μια κυρία που περιμένει στη στάση και τη ρωτάει...

Μονίκ Συγνώμη, μήπως ξέρετε ποιο λεωφορείο πάει στο γήπεδο του Πανιωνίου στη Νέα Σμύρνη;
Μια κυρία Θα πάρετε το 106.
Μονίκ Κάνει στάση εδώ;
Μια κυρία Ναι, εδώ κάνει στάση. Κι εγώ αυτό θα πάρω.
Μονίκ Α, ευχαριστώ.

Η Μονίκ είναι τώρα στο λεωφορείο. Ανοίγει την τσάντα της και βλέπει ότι δεν έχει εισιτήρια. Ζητάει ένα εισιτήριο από την κυρία που ήταν στη στάση...

Μονίκ Μήπως έχετε ένα εισιτήριο;
Μια κυρία Δυστυχώς δεν έχω. Έχω κάρτα.
Ένας κύριος Έχω εγώ. Ορίστε.
Μονίκ Α, ευχαριστώ. Να σας πω, μήπως ξέρετε και σε ποια στάση πρέπει να κατέβω για το γήπεδο του Πανιωνίου;
Ένας κύριος Θα κατέβετε... ένα λεπτό... θα σας πω... θα κατέβετε στη Στροφή Πανιωνίου.
Μονίκ Ευχαριστώ.

6 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Πού πάει η Μονίκ;
2. Ποιον ρωτάει ποιο λεωφορείο θα πάρει;
3. Ποιο λεωφορείο πρέπει να πάρει;
4. Τι ζητάει από την κυρία στο λεωφορείο;
5. Σε ποια στάση πρέπει να κατέβει;



!

ρωτάω κάποιον κάτι.
π.χ. *Τον ρώτησε πού μένει.*
Την ρώτησε πώς τη λένε.

ζητάω κάτι από κάποιον.
π.χ. *Του ζήτησε ένα εισιτήριο.*
Της ζήτησε μια μπίρα.

ανεβαίνω	θα/να	ανέβω ανεβ**ώ**	ανέβ**ηκα**
κατεβαίνω	θα/να	κατέβω κατεβ**ώ**	κατέβ**ηκα**

Μάθημα 9

7 Μιλήστε μεταξύ σας. 

π.χ. γήπεδο Καραϊσκάκη; / 040 / στάση; / λίγο πιο πάνω

Α: Συγνώμη, μήπως ξέρετε ποιο λεωφορείο πάει στο γήπεδο Καραϊσκάκη ;
Β: Θα πάρετε το 040.
Α: Και μήπως ξέρετε που είναι η στάση;
Β: Λίγο πιο πάνω.

1. γήπεδο Καραϊσκάκη; / 040 / στάση; / λίγο πιο πάνω
2. Μέγαρο Μουσικής; / Α5 / στάση; / μπροστά / Εθνικό Κήπο
3. Κηφισιά; / 550 / στάση; / μπροστά / Εθνική Πινακοθήκη
4. Πανεπιστημιούπολη; / Ε90 / στάση; / απέναντι / Νοσοκομείο Αλεξάνδρα
5. Βάρκιζα; / 115 / στάση; / δίπλα / εκκλησία
6. Στο Νοσοκομείο Αγία Σοφία; / 230 / στάση; / Σύνταγμα
7. Αεροδρόμιο; / Ε95 / στάση; / Πλατεία Μαβίλη
8. Ουμπιακό Στάδιο; / Α7 / στάση; / απέναντι / Γηροκομείο

8 Βρείτε την πορεία που ακολουθούν τα δύο λεωφορεία και μιλήστε μεταξύ σας. 

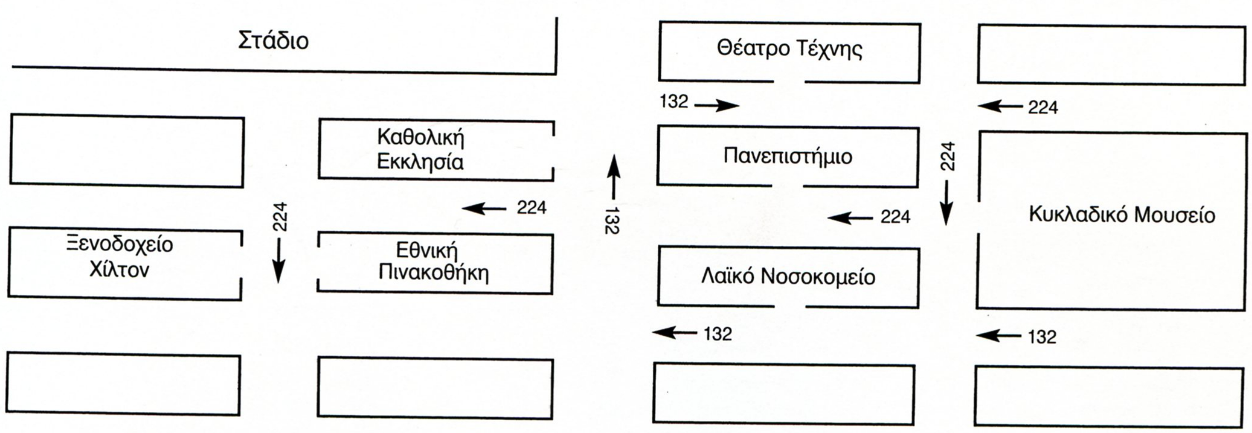
π.χ.

(α)

Α : Το 224 περνάει από το Πανεπιστήμιο;
Β : Ναι, περνάει.
Α : Πού κάνει στάση;
Β : Κάνει στάση ακριβώς μπροστά

(β)

Α : Το 132 περνάει από την Εθνική Πινακοθήκη;
Β : Όχι, δεν περνάει.
Α : Το 224 περνάει;
Β : Ναι, το 224 περνάει.



9 Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας ποιο λεωφορείο/τρόλεϊ/τραμ πάει σε διάφορα γνωστά μέρη της πόλης σας.

10 Γράψτε δύο από τους διαλόγους που είπατε.

11 Ακούστε τον διάλογο στο μετρό και σημειώστε σωστό (Σ) ή λάθος (Λ).

1. Η κυρία πηγαίνει στον φίλο της Γιώργο Γεννηματά.
2. Πρέπει να κατεβεί στη στάση Εθνική Άμυνα.
3. Αυτή η γραμμή δεν πηγαίνει προς Εθνική Άμυνα.
4. Πρέπει να πάρει τη γραμμή που πάει προς Κηφισιά.
5. Πρέπει να αγοράσει καινούργιο εισιτήριο.
6. Η κυρία δε μένει στην Αθήνα.
7. Η φωνή λέει ότι η επόμενη στάση είναι Συγγρού - Φιξ .

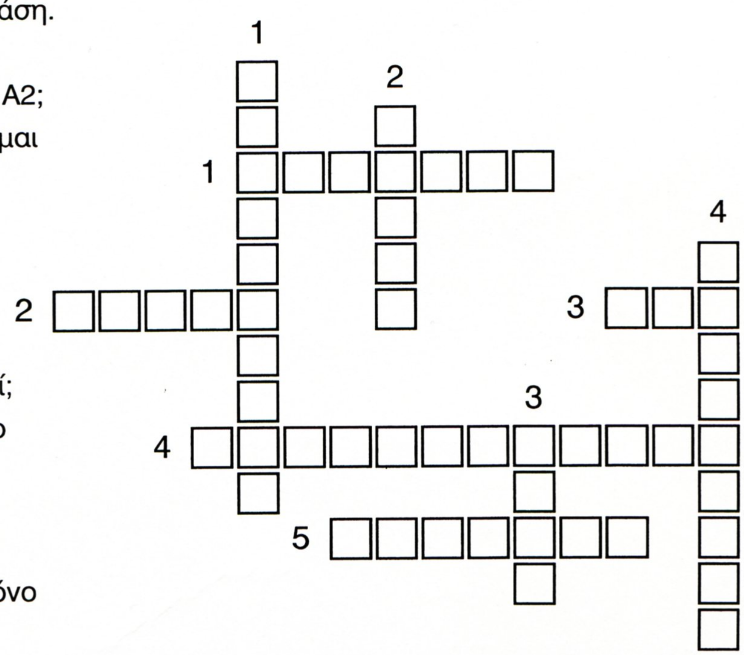
12 Βρείτε τις σωστές λέξεις και λύστε το σταυρόλεξο.

Οριζόντια

1. Η κυρία θέλει να _____ στην άλλη στάση.
2. Είναι μακριά η _____ του τραμ;
3. Μήπως ξέρετε _____ κάνει στάση το Α2;
4. Ακόμα δεν _____ , ρε Γιώργο; Εγώ είμαι έτοιμη εδώ και μισή ώρα.
5. Ξέρετε αν το 106 _____ από την πλατεία της Νέας Σμύρνης;

Κάθετα

1. Παιδιά, τι ώρα _____ σήμερα το πρωί;
2. Ο σταθμός του _____ είναι κοντά στο σπίτι μου.
3. Το _____ είναι πιο γρήγορο από το λεωφορείο.
4. _____ στο γραφείο, γιατί δεν είχα χρόνο να ξυριστώ στο σπίτι.



Μάθημα 10

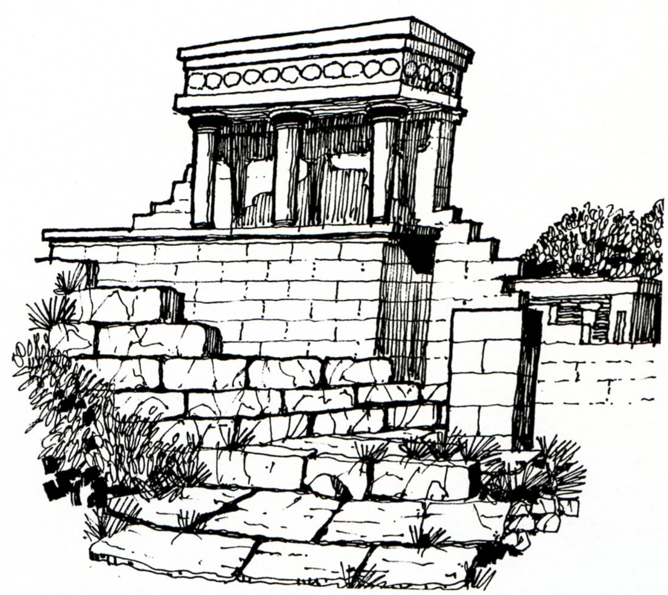
Να η τοιχογραφία του ταύρου!

Η Κνωσός ήταν το κέντρο ενός αρχαίου πολιτισμού της Κρήτης από το 2.600 έως το 1.100 π.Χ. Ο Άγγλος αρχαιολόγος Έβανς, που έκανε τις πρώτες ανασκαφές εκεί, τον ονόμασε μινωικό από το όνομα ή τον τίτλο του βασιλιά, που ήταν Μίνως. Οι πρώτοι κάτοικοι φαίνεται ότι ήρθαν από τη Μικρά Ασία και ίσως και από τη Λιβύη. Το ανάκτορο του βασιλιά ήταν πολύ μεγάλο, με 1.500 περίπου δωμάτια και πολλούς διαδρόμους. Δεν ήταν μόνο η κατοικία του, ήταν επίσης θρησκευτικό και οικονομικό κέντρο. Οι κάτοικοι είχαν τα σπίτια τους γύρω από το ανάκτορο. Οι τοίχοι του είχαν υπέροχες τοιχογραφίες. Κάποιες μπορούμε να τις δούμε ακόμα και σήμερα, όπως ο πρίγκηπας με τα κρίνα, οι νέοι με τα δώρα, οι γαλάζιες κυρίες ή τα δελφίνια.
Ο Τιμ και η Σάρα είναι φοιτητές στο πρώτο εξάμηνο της αρχαιολογίας. Τώρα βρίσκονται στην Κνωσό γιατί πρέπει να ετοιμάσουν μια εργασία με θέμα Κίνηση στις Τοιχογραφίες του Ανακτόρου του Μίνωα.

Τιμ Κοίτα, Σάρα! Να η τοιχογραφία του κόκκινου ταύρου!
Σάρα Πού είναι; Δεν τη βλέπω.
Τιμ Νάτη! Πίσω από τους κόκκινους κίονες. Εκεί ψηλά. Τη βλέπεις;
Σάρα Α... ναι, την είδα. Εντυπωσιακή. Για δώσ' μου λίγο το βιβλίο να δω τι λέει.
Τιμ Έλα. Πάρ' το. Πες μου όμως και μένα τι διαβάζεις.
Σάρα Λέει ότι ο ταύρος ήταν ιερό ζώο για τους Μινωίτες.
Τιμ Καλά, αυτό το ξέρουμε. Διάβασέ μου τι λέει για τον Μινώταυρο.
Σάρα Μινώταυρος... Για να δούμε. Λοιπόν, αυτός ήταν ένα τέρας με κεφάλι ταύρου και σώμα ανθρώπου, που έτρωγε ανθρώπινο κρέας.
Τιμ Δε φαντάζομαι να είναι ακόμα κάπου εδώ;
Σάρα Λες;

1 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Τι ήταν η Κνωσός;
2. Ποιος ήταν ο Έβανς;
3. Από πού ήρθαν οι πρώτοι κάτοικοι;
4. Πώς ήταν το ανάκτορο του Μίνωα;
5. Ήταν μόνο κατοικία του βασιλιά;
6. Τι είχε πάνω στους τοίχους του;
7. Ποιοι είναι ο Τιμ και η Σάρα;
8. Γιατί είναι στην Κρήτη;
9. Τι ήταν ο ταύρος για τους Μινωίτες;
10. Τι ήταν ο Μινώταυρος;



Προστακτική
με προσωπικές αντωνυμίες

Άμεσο αντικείμενο

Ξυπνήστε (εμένα) νωρίς.	→	Ξυπνήστε	με	νωρίς.
Κόψε τον μαϊντανό σε λίγο.	→	Κόψε	τον	σε λίγο.
Βάλε την μπλούζα σου αμέσως!	→	Βάλε	την	αμέσως!
Γράψτε το γράμμα το βράδυ.	→	Γράψτε	το	το βράδυ.
Πάρε (εμάς) τηλέφωνο το πρωί.	→	Πάρε	μας	τηλέφωνο το πρωί.
Ανοίξτε τους υπολογιστές μαζί!	→	Ανοίξτε	τους	μαζί!
Διάβασε τις προτάσεις γρήγορα!	→	Διάβασέ	τες (τις)	γρήγορα!
Αγοράστε τα φυτά την Κυριακή.	→	Αγοράστε	τα	την Κυριακή.

Έμμεσο αντικείμενο

Βάλε (σ' εμένα) λίγα μακαρόνια.	→	Βάλε	μου	λίγα μακαρόνια.
Πληρώστε στον Νίκο το ενοίκιο.	→	Πληρώστε	του	το ενοίκιο.
Δώσε στην Ελένη τα λεφτά.	→	Δώσε	της	τα λεφτά.
Μιλήστε στο παιδί για τη γιαγιά του.	→	Μιλήστε	του	για τη γιαγιά του.
Διάβασε (σ' εμάς) την ιστορία.	→	Διάβασέ	μας	την ιστορία.
Βάλτε στους φίλους σας αυτό το CD.	→	Παίξτε	τους	αυτό το CD.
Πρόσφερε στις μαθήτριες λουλούδια.	→	Πρόσφερέ	τους	λουλούδια.
Αγοράστε στα παιδιά παγωτό.	→	Αγοράστε	τους	παγωτό.

Όταν το ρήμα στην προστακτική **ενικού** έχει δύο συλλαβές, τότε το τελικό "ε" του ρήματος συνήθως χάνεται πριν από τα *τον*, *την*, *το*, *της* και *του*.
Έτσι, λέμε:
βάλε τον και *βάλ' τον* — *πάρε το* και *πάρ' το* — *δώσε της* και *δώσ' της*

Μάθημα 10

2 Βάλτε τα ρήματα στην προστακτική και μιλήστε μεταξύ σας. 

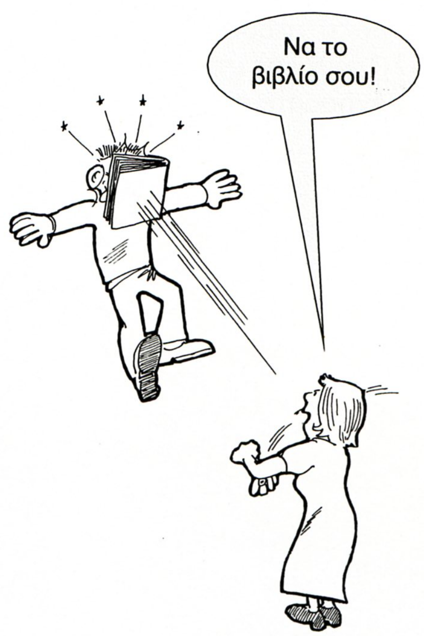
π.χ. (Γιάννης) / (βάζω) τη βαλίτσα στο κρεβάτι

Α: Γιάννη, βάλε τη βαλίτσα στο κρεβάτι, σε παρακαλώ.
Β: Δεν μπορώ τώρα. Σε λίγο.
Α: Όχι σε λίγο. Βάλ' την τώρα!



1. (Γιάννης) / (βάζω) τη βαλίτσα στο κρεβάτι
2. (κυρία Γεωργίου) (λέω) στον Πέτρο να έρθει
3. (Έλλη) (παίρνω) την Άννα τηλέφωνο
4. (Κώστας) (αγοράζω) μία εφημερίδα για τον παππού σου
5. (Μίμης) (βρίσκω) τους φακέλους
6. (κύριος Κωτσάκης) (μιλάω) στον γιο σας για το πρόβλημα
7. (Τατιάνα) (ανοίγω) το παράθυρο
8. (Δημητράκης) (τρώω) το φαγητό σου
9. (κυρία Ελένη) (δίνω) κάτι στο παιδί
10. (μπαμπάς) (ξυπνάω) τη μαμά
11. (κύριος Μεθενίτης) (παίζω) αυτό το κομμάτι στο πιάνο
12. (Ρένα) (φτιάχνω) μια ομελέτα στον Αντώνη

3 Γράψτε πέντε διαλόγους όπως αυτοί που είπατε στην άσκηση 2. Χρησιμοποιήστε άλλα ρήματα και άλλα ουσιαστικά.



Κοιτάξτε!

Πού είναι ο Γιάννης;	Να ο Γιάννης.	→	Νάτος.
Πού είναι η Ελένη;	Να η Ελένη.	→	Νάτη.
Πού είναι το παιδί;	Να το παιδί.	→	Νάτο.
Πού είναι οι μαθητές;	Να οι μαθητές.	→	Νάτοι.
Πού είναι οι βαλίτσες;	Να οι βαλίτσες.	→	Νάτες.
Πού είναι τα μήλα;	Να τα μήλα.	→	Νάτα.

4 Ρωτήστε και απαντήστε.



π.χ. φούστα μου; // να / δίπλα / κάλτσες

Α: Μήπως είδες τη φούστα μου;
Β: Να η φούστα σου. Είναι δίπλα στις κάλτσες.

1. φούστα μου; // να / δίπλα / κάλτσες
2. πορτοφόλι μου; // να / πάνω / τραπέζι
3. παιδιά; // να / πάνω / δέντρο
4. κάλτσες μου; // να / κάτω / πολυθρόνα
5. Αντρέα; // να / έξω / κήπο
6. φακέλους; // να / δίπλα / τηλεόραση
7. Στέλα; // να / πίσω / κουρτίνα
8. αναπτήρα μου; // να / μέσα / συρτάρι

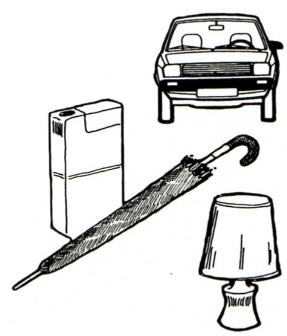
5 Τώρα μιλήστε για τους συμμαθητές σας, την καθηγήτριά σας και διάφορα αντικείμενα που βρίσκονται στην τάξη.



π.χ. Α: Πού είναι ο Μαρτσέλο;
Β: Να ο Μαρτσέλο. Είναι δίπλα στην Άννα-Μαρία.

6 Βάλτε "νάτος", "νάτη" κτλ., ανάλογα.

1. Α: Πού είναι ο αναπτήρας μου;
   Β: ___________ .
2. Α: Μήπως είδες την ομπρέλα μου;
   Β: Ναι. ___________ .
3. Α: Ο Ντίνος κι ο Παύλος είναι εδώ;
   Β: Ναι. ___________ .
4. Α: Πού είναι τα παιδιά;
   Β: ___________ .
5. Α: Μήπως βρήκες εκείνες τις λάμπες;
   Β: Ναι. ___________ .
6. Α: Το αυτοκίνητό μας είναι στον δρόμο;
   Β: Ναι. ___________ .



Μάθημα 10

Πόση ζάχαρη χρειαζόμαστε;

Η Λίτσα κι η Ντίνα μένουν στο ίδιο διαμέρισμα. Σήμερα είναι η σειρά της Λίτσας να πάει στο σουπερμάρκετ. Η Ντίνα κοιτάζει τι υπάρχει στα ντουλάπια της κουζίνας κι η Λίτσα σημειώνει.



Λίτσα Ντινάκι, έχουμε καθόλου τσάι;
Ντίνα Έχουμε λίγο μόνο.
Λίτσα Πόσο τσάι λες να πάρω;
Ντίνα Ε... Πάρε δύο πακετάκια.
Λίτσα Τι άλλο;
Ντίνα Χρειαζόμαστε και ζάχαρη.
Λίτσα Πόση;
Ντίνα Αγόρασε δύο κιλά.
Λίτσα Εντάξει, το έγραψα. Καφές υπάρχει;
Ντίνα Ναι. Καφές υπάρχει αρκετός. Να σου πω, πρέπει να αγοράσουμε και ρύζι.
Λίτσα Τι λες! Δεν έχουμε καθόλου ρύζι;
Ντίνα Καθόλου. Πάρε δύο πακέτα του κιλού.
Λίτσα Τίποτ' άλλο;
Ντίνα Περίμενε. Είναι και το άλλο ντουλάπι και το ψυγείο.

7 Σωστό ή λάθος;

1. Η Λίτσα κάνει πάντα τα ψώνια.
2. Στο ντουλάπι υπάρχει πολύ τσάι.
3. Τα κορίτσια δεν έχουν πολλή ζάχαρη στο σπίτι.
4. Χρειάζονται μισό κιλό καφέ.
5. Δεν υπάρχει καθόλου ρύζι στο ντουλάπι.
6. Δεν έχουν ψυγείο.

Αντωνυμίες και επίθετα που δηλώνουν ποσότητα

Ονομαστική

Πόσος	καφές			πολύς / αρκετός / λίγος.
Πόση	ζάχαρη	υπάρχει;	Υπάρχει	πολλή / αρκετή / λίγη.
Πόσο	ρύζι			πολύ / αρκετό / λίγο.

Υπάρχει καθόλου καφές;/ζάχαρη;/ρύζι; Ναι, υπάρχει. / Όχι, δεν υπάρχει (καθόλου).

Αιτιατική

Πόσον	καφέ			πολύ / αρκετό / λίγο.
Πόση	ζάχαρη	θέλουμε;	Θέλουμε	πολλή / αρκετή / λίγη.
Πόσο	ρύζι			πολύ / αρκετό / λίγο.

Θέλουμε καθόλου καφέ;/ζάχαρη;/ρύζι; Ναι, θέλουμε. / Όχι, δε θέλουμε (καθόλου).

8 Κοιτάξτε τι υπάρχει στο ντουλάπι της κουζίνας και μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. A: Πόση ζάχαρη υπάρχει;
B: Υπάρχει πολλή ζάχαρη.



9 Κοιτάξτε τη λίστα με τα πράγματα που πρέπει να ψωνίσετε και μιλήστε μεταξύ σας.



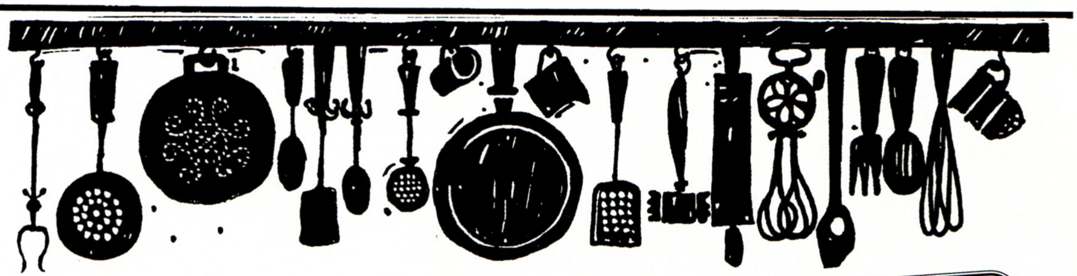


π.χ. A: Πόσο γάλα χρειαζόμαστε;
B: Πολύ. Τέσσερα κουτιά.

10 Διαλέξτε τη σωστή λέξη.

1. A: ___________ ζάχαρη υπάρχει; (πόσος/πόση/πόσο)
   B: Υπάρχει ___________ . (αρκετός/αρκετή/αρκετό)
2. A: ___________ τσάι θέλουμε; (πόσος/πόση/πόσο)
   B: Θέλουμε ___________ . (λίγος/λίγη/λίγο)
3. A: ___________ καφές υπάρχει; (πόσος/πόση/πόσο)
   B: Υπάρχει ___________ . (πολύς/πολλή/πολύ)
4. A: ___________ φέτα έχουμε; (πόσος/πόση/πόσο)
   B: Έχουμε ___________ . (πολύς/πολλή/πολύ)
5. A: ___________ ψωμί υπάρχει; (πόσος/πόση/πόσο)
   B: Υπάρχει ___________ . (αρκετός/αρκετή/αρκετό)
6. A: ___________ τυρί χρειαζόμαστε; (πόσος/πόση/πόσο)
   B: ___________ . (λίγος/λίγη/λίγο)
7. A: ___________ καφέ θα πάρουμε; (πόσος/πόση/πόσον)
   B: Θα πάρουμε ___________ . (λίγος/λίγη/λίγο)

Μάθημα 10



Μελιτζανοσαλάτα

Ελληνικές Συνταγές

Υλικά

1 κιλό στρογγυλές μελιτζάνες
1 μικρό κρεμμύδι ψιλοκομμένο
1 σκελίδα ψιλοκομμένο σκόρδο
1 μεγάλο λεμόνι
½ φλιτζάνι του τσαγιού λάδι
½ φλιτζάνι του τσαγιού ψιλοκομμένος μαϊντανός
1 ντομάτα
λίγο αλάτι
λίγο πιπέρι
1-2 κουταλιές της σούπας μαγιονέζα (αν θέλετε)
μερικές μαύρες ελιές

Οδηγίες

Πλένετε τις μελιτζάνες και τις ψήνετε στον φούρνο μέχρι να μαλακώσουν (μία ώρα περίπου).
Βγάζετε το φλούδι τους και τις χτυπάτε στο μπλέντερ με τον χυμό του λεμονιού και το λάδι. (Αν δεν έχετε μπλέντερ, χρησιμοποιείτε ένα πιρούνι.)
Προσθέτετε το κρεμμύδι, το σκόρδο, το αλάτι, το πιπέρι και τη μαγιονέζα.
Ανακατεύετε καλά. Κόβετε την ντομάτα σε μικρές φέτες.
Γαρνίρετε με την ντομάτα, τον μαϊντανό, τις ελιές και ...

καλή σας όρεξη!



11 Κοιτάξτε τα υλικά που χρειαζόμαστε για τη μελιτζανοσαλάτα και μιλήστε μεταξύ σας. Χρησιμοποιήστε "πόσος", "πόση" κτλ., ανάλογα.

12 Πείτε σ' έναν συμμαθητή σας πώς θα φτιάξετε μελιτζανοσαλάτα. Χρησιμοποιήστε τις λέξεις "πρώτα", "μετά", "ύστερα" και "τέλος".

13 Γράψτε τη συνταγή της μελιτζανοσαλάτας στην προστακτική.

14 Γράψτε τη συνταγή του αγαπημένου σας φαγητού. Χρησιμοποιήστε α' πρόσωπο πληθυντικού ή προστακτική.

15 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.

1.	(α) Ναι, πάρ' την από 'δώ. (β) Ναι, πάρε τον αδελφό σου. (γ) Ναι, πάρ' τον από το κινητό μου.
2.	(α) Νάτες, εδώ είναι. (β) Νάτη, μπροστά από το κρεβάτι. (γ) Νάτα, εδώ είναι.
3.	(α) Ναι, βάλ' του αλάτι. (β) Πολύ λίγο. (γ) Λίγη και λίγο πιπέρι.
4.	(α) Όχι, έχουμε. (β) Υπάρχει λίγο, ναι. (γ) Ναι, δεν έχουμε καθόλου.

Μάθημα 11

Μαγείρευε υπέροχα

Άννα Τι διαβάζεις με τόσο ενδιαφέρον, μαμά; Χτες το βράδυ διάβαζες μέχρι πολύ αργά.

Φρόσω Ναι, διάβαζα μέχρι τις τρεις. Διαβάζω ένα μυθιστόρημα της Μαρίας Ιορδανίδου, τη "Λωξάντρα".

Άννα Καλό;

Φρόσω Μέχρι στιγμής πολύ καλό.

Άννα Και τι λέει;

Φρόσω Είναι η ζωή μιας γυναίκας και της οικογένειάς της στην Πόλη, στο τέλος του δέκατου ένατου και στις αρχές του εικοστού αιώνα.

Άννα Ήταν Ελληνίδα;

Φρόσω Ναι, Ρωμιά. Τότε στην Πόλη ζούσαν τουλάχιστον εκατό χιλιάδες Ρωμιοί. Έτσι έλεγαν τους Έλληνες που ζούσαν και δούλευαν εκεί.

Άννα Και τώρα;

Φρόσω Τώρα δε νομίζω ότι ζουν πάνω από δύο χιλιάδες άνθρωποι.

Άννα Κι η Λωξάντρα;

Φρόσω Ε, αυτή ήταν μια κλασική Ρωμιά της εποχής εκείνης. Καταπληκτική φυσιογνωμία. Περνούσε τον πιο πολύ καιρό στο σπίτι. Μαγείρευε υπέροχα, ετοίμαζε δύσκολα φαγητά και γλυκά, μεγάλωνε τα παιδιά της και τα παιδιά του άντρα της από τον πρώτο του γάμο, είχε φοβερό χιούμορ και πολλή σοφία.

Άννα Τρώγανε καλά οι άνθρωποι στην Πόλη τότε, έ μαμά;

Φρόσω Αυτό είναι σίγουρο.

Άννα Μπορείς να μας φτιάξεις σήμερα πολίτικα γεμιστά; Ξέρεις, όπως τα έφτιαχνε η γιαγιά.

Φρόσω Και βέβαια μπορώ, γιατί όχι;

1 Σωστό ή λάθος;

1. Η Φρόσω διαβάζει τη "Λωξάντρα" της Ιορδανίδου.
2. Χθες διάβαζε ως τις πέντε.
3. Το μυθιστόρημα δεν είναι καλό.
4. Είναι για τη ζωή μιας γυναίκας που ζούσε στην Πόλη.
5. Η Λωξάντρα ήταν Τουρκάλα.
6. Στην Πόλη τότε ζούσαν πάνω από εκατό χιλιάδες Ρωμιοί.
7. Η Λωξάντρα δε μαγείρευε και δεν έκανε τίποτα στο σπίτι.
8. Οι άνθρωποι έτρωγαν καλά στην Πόλη.
9. Η γιαγιά της Άννας έφτιαχνε πολίτικα φαγητά.
10. Φρόσω δε θα φτιάξει γεμιστά σήμερα.



Παρατατικός (1)

Ενεργητική Φωνή

Τύπος Α

μαγειρεύω	μαγείρευ**α**	φτιάχνω	**έ**φτιαχν**α**
	μαγείρευ**ες**		**έ**φτιαχν**ες**
	μαγείρευ**ε**		**έ**φτιαχν**ε**
	μαγειρεύ**αμε**		φτιάχν**αμε**
	μαγειρεύ**ατε**		φτιάχν**ατε**
	μαγείρευ**αν** (μαγειρεύ**ανε**)		**έ**φτιαχν**αν** (φτιάχν**ανε**)

Τύπος Β1 / Τύπος Β2 / Ανώμαλα ρήματα

Τύπος Β1		Τύπος Β2		Ανώμαλα ρήματα	
περνάω	περν**ούσα**	ζω	ζ**ούσα**	τρώω	έτρω**γ**α
	περν**ούσες**		ζ**ούσες**	λέω	έλε**γ**α
	περν**ούσε**		ζ**ούσε**	ακούω	άκου**γ**α
	περν**ούσαμε**		ζ**ούσαμε**		
	περν**ούσατε**		ζ**ούσατε**		
	περν**ούσαν(ε)**		ζ**ούσαν(ε)**		

Τον παρατατικό χρησιμοποιούμε για να δείξουμε **διάρκεια** ή **επανάληψη** στο παρελθόν.

Εκφράσεις που χρησιμοποιούμε με τον παρατατικό

1. Διάρκεια

- Χθες/προχθές, όλη τη μέρα / τη νύχτα κτλ.
- Χωρίς διακοπή, συνέχεια

2. Επανάληψη

- τότε / την εποχή εκείνη
- όταν ήμουν μικρός / μωρό / στη Ρωσία κτλ.
- όταν πήγαινα στο σχολείο/πανεπιστήμιο κτλ.
- κάθε καλοκαίρι / συνήθως / συχνά κτλ.
- κάθε πότε; / πόσο συχνά;

Μάθημα 11

2 Βάλτε τα ρήματα στον παρατατικό.

1. Πέρσι το καλοκαίρι στην Ύδρα ο Μιχάλης κι εγώ ____________ ουζάκια κάθε βράδυ. (πίνω)
2. Η καθηγήτρια μας μας ____________ μιάμιση ώρα για τα προβλήματα του πανεπιστημίου. (μιλάω)
3. Όταν τα παιδιά μας ____________ στο σχολείο, ____________ περίπου έξι ώρες τη μέρα. (πηγαίνω, διαβάζω)
4. Χθες τα παιδιά ____________ μπάλα όλο το απόγευμα. (παίζω)
5. Τον περασμένο μήνα η γυναίκα μου ____________ κάθε πρωί στις έξι. (ξυπνάω)
6. Το Σάββατο ο Τόλης ____________ όλο το πρωί για τους φίλους του. (μαγειρεύω)
7. Η γυναίκα σου μου είπε ότι όταν ήσουνα στη Γερμανία ____________ σε μια εταιρεία που φτιάχνει υπολογιστές. (δουλεύω)
8. Όταν ήσασταν μικροί δεν ____________ ποτέ ψέματα; (λέω)

3 Χρησιμοποιήστε τη φαντασία σας και μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. Α: Ξέρεις τι έκανα όλο το απόγευμα χθες;
Β: Όχι. Τι έκανες;
Α: Διάβαζα ελληνικά. Εσύ;
Β: Εγώ έπαιζα μπάσκετ.

4 Κοιτάξτε τον πίνακα. Δείτε τι έκανε ο Χρήστος πριν από δέκα χρόνια και τι κάνει τώρα και μιλήστε μεταξύ σας.



Πριν από 10 χρόνια	**Τώρα**
μπάσκετ και βόλεϊ	κανένα σπορ
πολλά βιβλία	μόνο εφημερίδα
φοιτητής	σε μια τράπεζα
σινεμά συχνά	μόνο τηλεόραση και βίντεο
μόνο σαλάτες, φρούτα και τυρί	πολλά μακαρόνια και κρέας
μόνο νερό και γάλα	κρασί και μπίρα
τσιγάρα	ένα πακέτο τσιγάρα τη μέρα
λεπτός	αρκετά χοντρός

Για να σπουδάσεις, πρέπει να δώσεις εξετάσεις!

Στην Ελλάδα η υποχρεωτική εκπαίδευση διαρκεί εννέα χρόνια. Έξι τάξεις στο δημοτικό και τρεις τάξεις στο γυμνάσιο. Στο λύκειο, που είναι άλλα τρία χρόνια μετά το γυμνάσιο, πάει όποιος θέλει. Όταν τελειώσουν το λύκειο, αρκετοί νέοι πάνε σε διάφορες ιδιωτικές σχολές για να σπουδάσουν πληροφορική, θέατρο, διοίκηση επιχειρήσεων και άλλα. Αυτοί που θέλουν να συνεχίσουνε με ανώτατες σπουδές, πάνε σε κάποιο πανεπιστήμιο ή Τ.Ε.Ι. (Τεχνικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα). Όμως, για να μπει κανείς σ' ένα ελληνικό πανεπιστήμιο ή Τ.Ε.Ι. πρέπει πρώτα να δώσει εξετάσεις. Το σύστημα αυτών των εξετάσεων αλλάζει συχνά. Κατά κανόνα, κάθε νέα κυβέρνηση έχει να προτείνει έναν νέο - κάπως διαφορετικό απ' τον προηγούμενο - τρόπο εισαγωγής στα πανεπιστήμια της χώρας.

Αν και ο αριθμός των πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι. είναι αρκετά μεγάλος πια, οι εξετάσεις είναι δύσκολες και πολλοί νέοι συχνά δεν καταφέρνουν να μπουν σε κάποιο πανεπιστήμιο ή Τ.Ε.Ι. στην Ελλάδα. Έτσι, αρκετοί απ' αυτούς πηγαίνουν να σπουδάσουν σε άλλα ευρωπαϊκά ή αμερικανικά πανεπιστήμια, ανάλογα με την οικονομική τους δυνατότητα. Βέβαια, υπάρχουν και αυτοί που προτιμάνε να πάνε για σπουδές κατευθείαν στο εξωτερικό.

5 Σωστό ή λάθος;

1. Η υποχρεωτική εκπαίδευση στην Ελλάδα διαρκεί εννέα χρόνια.
2. Το δημοτικό έχει τρεις τάξεις.
3. Δεν είναι υποχρεωτικό να πάνε τα παιδιά στο γυμνάσιο.
4. Πρέπει να πάνε όμως στο λύκειο.
5. Το σύστημα των εξετάσεων δεν είναι πάντα το ίδιο.
6. Στην Ελλάδα σήμερα υπάρχουν αρκετά πανεπιστήμια.
7. Οι εξετάσεις για τα ελληνικά πανεπιστήμια είναι εύκολες.
8. Αρκετοί νέοι σπουδάζουν σε άλλα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια.



Κοιτάξτε!

Μπορεί κανείς να σπουδάσει μαθηματικά... = **Μπορείς να σπουδάσεις** μαθηματικά...
Αν **θέλει κανείς να πάει** στο εξωτερικό... = Αν **θέλεις να πας** στο εξωτερικό...

Μάθημα 11

Θηλυκά ουσιαστικά σε -η με πληθυντικό σε -εις

Ενικός

Ονομαστική	η θέσ**η**	η ερώτησ**η**
Γενική	της θέσ**ης**	της ερώτησ**ης**
Αιτιατική	τη(ν) θέσ**η**	την ερώτησ**η**

Πληθυντικός

Ονομαστική	οι θέσ**εις**	οι ερωτήσ**εις**
Γενική	των θέσ**εων**	των ερωτήσ**εων**
Αιτιατική	τις θέσ**εις**	τις ερωτήσ**εις**

Τα ουσιαστικά αυτά στον ενικό τελειώνουν σε **-ση**, **-ξη** ή **-ψη**.

Μερικά από αυτά είναι:

η στάση, η λύση, η δόση, η άσκηση, η διεύθυνση, η πρόταση, η έκπτωση, η απάντηση,
η εξέταση, η κυβέρνηση, η διαφήμιση, η τηλεόραση
η λέξη, η τάξη, η συνέντευξη
η σκέψη, η άποψη
και *η πόλη, η δύναμη, η πίστη*

6 Βάλτε τα ουσιαστικά στον σωστό τύπο.

1. Αυτές οι δύο ________________ σημαίνουν το ίδιο πράγμα. (λέξη)
2. Πόσες ________________ έχει το θέατρο; (θέση)
3. Έγραψε την ________________ στον φάκελο. (διεύθυνση)
4. Η Ελλάδα δεν έχει πολλές μεγάλες ________________ . (πόλη)
5. Ο καθηγητής Ζερβός έδωσε μια ________________ στην τηλεόραση. (συνέντευξη)
6. Τα αποτελέσματα των ________________ δεν ήταν πολύ καλά. (εξέταση)
7. Το ρήμα της ________________ είναι στον αόριστο. (πρόταση)
8. Κοντά στο σπίτι μας υπάρχουν δύο ________________ του τρόλεϊ. (στάση)
9. Η καθηγήτρια τους έκανε πολλές ________________ . (ερώτηση)
10. Οι ________________ που έδωσε ο Γιάννης ήταν σωστές. (απάντηση)
11. Το τραπεζάκι της ________________ είναι λίγο μικρό. (τηλεόραση)
12. Οι ________________ των ________________ είναι στο τέλος του βιβλίου. (λύση) (άσκηση)

7 Χρησιμοποιήστε παρατατικό και ρωτήστε έναν συμμαθητή σας τι έκανε:

- όταν ήταν μικρός
- όταν πήγαινε στο σχολείο ή στο πανεπιστήμιο
- πριν δέκα χρόνια
- και τι κάνει τώρα

Κοιτάξτε!

Αν και είμαι κουρασμένη, θα βγω το βράδυ με τις φίλες μου.

8 Βάλτε τα ρήματα στον χρόνο που νομίζετε, χρησιμοποιήστε "αν και" και κάντε σωστές προτάσεις.

π.χ. ο καιρός (είναι) καλός / (εμείς) (μένω) στο σπίτι
Αν και ο καιρός ήταν καλός, μείναμε στο σπίτι.

1. ο καιρός (είναι) καλός / (εμείς) (μένω) στο σπίτι
2. (εμείς) δεν (έχω) πολλά λεφτά / (αγοράζω) καινούργιο αυτοκίνητο
3. (αυτή) (μιλάω) πάντα αγγλικά / (ξέρω) ελληνικά
4. (αυτός) (είμαι) παντρεμένος / (πηγαίνω) και με άλλες γυναίκες
5. δεν (πάω) ποτέ στο πανεπιστήμιο / (θέλω) πάντα να (σπουδάζω)
6. του (αρέσει) να διαβάζει / δεν (έχει) ποτέ καιρό να το κάνει
7. πολλοί μαθητές (μπαίνω) στα πανεπιστήμια / οι εξετάσεις (είναι) δύσκολες
8. (αυτοί) (έχω) τρία μικρά παιδιά / (βγαίνω) συχνά

9 Γράψτε για την εκπαίδευση στη χώρα σας (100 λέξεις περίπου).

10 Ακούστε τη διαφήμιση στο ραδιόφωνο και σημειώστε σωστό (Σ) ή λάθος (Λ).

1. Ο Γιώργος δεν αντέχει τη ζέστη.
2. Μπορεί να δουλέψει.
3. Δεν μπορεί να σκεφτεί.
4. Όλα τα παράθυρα είναι ανοιχτά.
5. Ο Γιώργος θα μπει στο ψυγείο.
6. Η λύση στο πρόβλημά τους είναι ένα κλιματιστικό.
7. Με το Φουμίτσου φτιάχνουμε το κλίμα που θέλουμε στο σπίτι μας.
8. Οι δόσεις θα είναι λίγες.



Μάθημα 12

Επανάληψη Μαθημάτων 7-11

1 Γράψτε ερωτήσεις με την αντωνυμία "πόσος", "πόση", "πόσο" στον σωστό τύπο.

1. φοιτητές / ήταν / πάρτι; ______________________________
2. ζάχαρη / θέλεις; ______________________________
3. μολύβια / χρειάζονται / μαθήτριες; ______________________________
4. καφές / υπάρχει / βάζο; ______________________________
5. δολάρια / αγοράσανε / τράπεζα; ______________________________
6. Ιταλούς / ξέρει / κ. Ανδρεάδης; ______________________________
7. μπλούζες / έχει / Σοφία; ______________________________
8. αλάτι / βάζετε / σαλάτα; ______________________________
9. γλώσσες / μιλάει / Γιώργος; ______________________________
10. λάδι / είχε / μπουκάλι; ______________________________

2 Κοιτάξτε τις πιο πάνω πληροφορίες και μιλήστε μεταξύ σας. Χρησιμοποιήστε την αντωνυμία "πολύς", "πολλή", "πολύ" στον σωστό τύπο.



π.χ. Α: Πόσοι φοιτητές ήταν στο πάρτι;
Β: Ήταν πολλοί.



3 Βάλτε τη σωστή λέξη.

πόση - τι - ποιο - πόσον - πού - γιατί - πόσοι - πώς - πόσα

1. __________ καιρό έχετε στην Ελλάδα, κυρία Μαρτίνεθ;
2. __________ δεν πας να μιλήσεις στην Ελένη;
3. __________ ζάχαρη βάζεις στον καφέ σου;
4. __________ είναι το αυτοκίνητό σου;
5. __________ θα κάνεις αύριο, αν ο καιρός είναι καλός;
6. __________ φτιάχνεις μελιτζανοσαλάτα;
7. __________ μαθητές είστε όλοι μαζί;
8. __________ χιλιόμετρα απέχει η Πάτρα απ' τη Θεσσαλονίκη;
9. __________ ζεις; Στην Ελλάδα ή στην Αμερική;



4 Χρησιμοποιήστε προσωπικές αντωνυμίες και γράψτε τις προτάσεις στην προστακτική.

1. Πείτε στον κύριο Μίλερ να αγοράσει το βιβλίο του από την "Πολιτεία".

   ____

2. Πείτε σ' έναν φίλο σας να διαβάσει στα παιδιά μια ιστορία.

   ____

3. Πείτε στην αδελφή σας να βάλει τη βιβλιοθήκη απέναντι από τον καναπέ.

   ____

4. Πείτε στο γκαρσόνι στο εστιατόριο να σας δώσει έναν κατάλογο.

   ____

5. Πείτε στον γιο σας να βγάλει τις καρέκλες στο μπαλκόνι.

   ____

6. Πείτε στον καθηγητή να δώσει στα παιδιά ασκήσεις για το σπίτι.

   ____

7. Πείτε στην αδελφή σας να φτιάξει την ομελέτα τώρα.

   ____

8. Πείτε στην κυρία Μαρίνα να γράψει στον αδελφό της ένα γράμμα.

   ____

5 Βάλτε τα ρήματα στο σωστό πρόσωπο και χρόνο.

1. Θα ______________ ο διευθυντής σου στο σπίτι σας για φαγητό; (έρχομαι)
2. Εσείς πότε θα ______________ τα λεφτά; (χρειάζομαι)
3. Το καλοκαίρι εμείς ____________ την Αλίκη στην παραλία σχεδόν κάθε μέρα. (βλέπω)
4. Εγώ σήμερα το πρωί ______________ στις εφτάμισι. (σηκώνομαι)
5. Πριν είκοσι χρόνια ______________ στην Πάρο. Τώρα ζούμε στην Αθήνα. (ζω)
6. Εσύ χθες ____________ το σαλόνι και την κρεβατοκάμαρα. Ο άντρας σου σήμερα θα ____________ τα πιάτα. (σκουπίζω) (πλένω)
7. Όταν ήμασταν μικρές ____________ μαζί στον κήπο κάθε μέρα. (παίζω)
8. Εντάξει. Θα ____________ γρήγορα-γρήγορα, θα ____________ και θα φύγω αμέσως για το σχολείο. (πλένομαι) (ντύνομαι)
9. Πο..πο.. Άργησα. Δεν πειράζει, θα ____________ στο γραφείο. (ξυρίζομαι)
10. Όταν ____________ στην Κίνα ____________ κινέζικα.Τώρα δε θυμάμαι τίποτα. (μένω) (μιλάω)
11. Κώστα, ____________ να του πεις ότι τον πήρε τηλέφωνο η μαμά του; (θυμάμαι)
12. Τελικά ο γιος μας ____________ βασιλιάς στο πάρτι που θα γίνει το Σάββατο. (ντύνομαι)
13. Αλήθεια, εσείς πέρσι στις διακοπές ____________ κάθε βράδυ στο εστιατόριο; (τρώω)

6 Βάλτε τα ουσιαστικά και τα επίθετα στη γενική.

1. Στον κήπο του ___________ ___________ υπάρχουν δύο μεγάλα δέντρα. (παλιό) (σπίτι)
2. Το όνομα του _____________ _____________ της ____________ είναι "Ελευθέριος Βενιζέλος". (καινούργιο) (αεροδρόμιο) (Αθήνα).
3. Η δουλειά ___________ των _____________ είναι πολύ δύσκολη. (αυτός) (υπάλληλος)
4. Δεν ξέρω το όνομα της ___________ _____________ των _____________ . (νέα) (καθηγήτρια) (ελληνικά)
5. Οι ώρες λειτουργίας των ___________ ______________ είναι διαφορετικές από των ____________ . (μεγάλο) (κατάστημα) (μικρό)
6. Οι λύσεις των ___________ του ___________ βιβλίου είναι στο τέλος. (άσκηση) (δεύτερο)
7. Το κλίμα __________ __________ της ___________ αλλάζει. (πολλή) (χώρα) (Ευρώπη)
8. Οι οθόνες και των __________ __________ είναι 17 ιντσών. (τρία) (υπολογιστής)

7 Διαλέξτε το σωστό.

1. Περάσαμε πολύ *ωραία/ωραίο*.
2. Η μηχανή της είναι πολύ *γρήγορη/γρήγορα*.
3. "Θα πας στον Πόρο με τη Μάρθα;" "*Βέβαιος./Βεβαίως*."
4. Μιλάει *αργά/αργός* και *καθαρός/καθαρά*.
5. "Ακούς κλασική μουσική;" "*Σπάνιος./Σπάνια*."
6. Η Ολλανδέζα απάντησε πολύ *εύκολα/εύκολες* στις ερωτήσεις.
7. Θέλω να είσαι εκεί στις οχτώ και μισή *ακριβός/ακριβώς*.



8 Βάλτε τα ουσιαστικά στον σωστό τύπο.

1. Τις μεγάλες _______________ δε βρίσκεις εύκολα ταξί. (γιορτή)
2. Δύο κανάλια της _______________ παίζουν την ίδια ταινία απόψε. (τηλεόραση)
3. Τις _______________ πολύς κόσμος τρώει έξω το μεσημέρι. (Κυριακή)
4. Αυτές οι δύο _______________ έχουν το ίδιο κλίμα. (πόλη)
5. Η αίθουσα _______________ είναι στον πρώτο όροφο. (συνέντευξη)
6. Οι _______________ της σπουδάζουν στην Ιταλία. (κόρη)
7. Το νέο πρόγραμμα της _______________ είναι... μάλλον παλιό. (κυβέρνηση)
8. Το διαμέρισμα των _______________ του βρίσκεται στην Άνω Τούμπα. (αδελφή)
9. Και οι τρεις _______________ της μάνας μου είναι ξένες. (νύφη)
10. Βάλτε τα ρήματα αυτών των _______________ στον αόριστο. (πρόταση)

Μάθημα 12

Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων

Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως ο κόσμος ήταν γεμάτος από θεούς, καλούς και κακούς. Σ' όλους αυτούς τους θεούς οι Έλληνες έδωσαν μορφή ανθρώπου. Πίστευαν ότι είναι ψηλοί, δυνατοί, ωραίοι και αθάνατοι. Οι θεοί έτρωγαν ένα διαφορετικό φαγητό, την αμβροσία, και έπιναν ένα υπέροχο ποτό που το έλεγαν νέκταρ. Και όπως και οι άνθρωποι, αγαπούσαν, μισούσαν, ζήλευαν, μάλωναν, πολεμούσαν.

Πιο ψηλά απ' όλους ήταν μια ομάδα από δώδεκα θεούς που κατοικούσαν στο βουνό Όλυμπος. Πρώτος στη σειρά ήταν ο Δίας. Ο Δίας (που είναι γνωστός και ως Ζευς) ήταν ο θεός του ουρανού και της γης, αυτός που έστελνε τη βροχή και τους κεραυνούς. Γυναίκα του ήταν η Ήρα, η θεά του γάμου, που τον ζήλευε πολύ. Κοντά τους ζούσαν οι τρεις κόρες του και οι τρεις γιοι του. Οι κόρες του ήταν: η Αθηνά, θεά της σοφίας, η Αφροδίτη, θεά της ομορφιάς, και η Άρτεμις, θεά του κυνηγιού. Οι γιοι του ήταν: ο Απόλλωνας, θεός του ήλιου και της μουσικής, ο πιο ωραίος απ' όλους τους θεούς, ο Άρης, θεός του πολέμου, και ο γρήγορος Ερμής, θεός του εμπορίου, των τεχνών και των γραμμάτων.

Υπήρχαν και άλλοι σημαντικοί θεοί. Ήταν οι δύο αδελφοί του Δία: ο Ποσειδώνας, θεός της θάλασσας, και ο Πλούτωνας, βασιλιάς του κάτω κόσμου, του Άδη. Επίσης η Δήμητρα, αδελφή του Δία και θεά της γεωργίας, και η Εστία που προστάτευε την οικογενειακή ζωή. Και τέλος ο Ήφαιστος, άσχημος και κουτσός, που έφτιαχνε τα σπίτια των θεών και τους κεραυνούς του Δία.

Υπήρχε όμως και μια ομάδα θεών που δεν ήταν τόσο σημαντικοί. Ο πιο αγαπητός από αυτούς ήταν ο Διόνυσος, ο θεός του κρασιού.

9 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Τι πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες;
2. Πώς έβλεπαν τους θεούς τους;
3. Τι έτρωγαν και τι έπιναν οι θεοί;
4. Πού κατοικούσαν;
5. Ποια ήταν η Ήρα;
6. Ποια ήταν τα παιδιά του Δία;
7. Τι ξέρουμε για τον Απόλλωνα;
8. Ποιοι ήταν οι αδελφοί του Δία;
9. Πού ζούσε ο Ποσειδώνας;
10. Τι έφτιαχνε ο Ήφαιστος;
11. Γιατί ο Διόνυσος ήταν αγαπητός;



10 Ταιριάξτε τις λέξεις/φράσεις από το κείμενο με αυτά που μπορεί να σημαίνουν.

1. αρχαίος
2. πιστεύω
3. είναι γεμάτος
4. η μορφή
5. είμαι αθάνατος
6. μισώ
7. πολεμάω
8. κατοικώ
9. ο ουρανός
10. η ομορφιά
11. το εμπόριο
12. υπέροχος

α. εκεί που πάνε τα πουλιά και τα αεροπλάνα
β. κάνω πόλεμο
γ. το να είσαι όμορφος
δ. το πρόσωπο και το σώμα
ε. πολύ παλιός
ζ. έχει πάρα πολλούς
η. είμαι σχεδόν βέβαιος
θ. αγοράζω και πουλάω πράγματα
ι. θελω το κακό του άλλου
κ. καταπληκτικός
λ. μένω
μ. δεν πεθαίνω ποτέ

11 Βάλτε τη λέξη στον σωστό τύπο.

κυνήγι - οικογενειακός - υπέροχος - αρχαίος - ουρανός - γάμος - πιστεύω - ζηλεύω

1. Η γλώσσα των Ελλήνων σήμερα δεν είναι πολύ διαφορετική από εκείνη που μιλούσαν οι ____________ Έλληνες. Τη γλώσσα εκείνη ονομάζουμε αρχαία ελληνικά.
2. Αρκετοί ____________ ότι τα λεφτά είναι το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή.
3. Πριν από τον ____________ όλα πήγαιναν καλά. Μετά...
4. Γνωρίζω έναν τύπο που ____________ πολύ τη γυναίκα του. Τη νύχτα ξυπνάει κάθε δύο ώρες για να δει μήπως η γυναίκα του μιλάει με κανένα στο τηλέφωνο.
5. Αυτή είναι μια ____________ μας φωτογραφία. Εδώ αριστερά είναι ο μικρός μου αδελφός.
6. Σ' αυτή την περιοχή απαγορεύεται το ____________ .
7. Ο μουσακάς που έφτιαξε προχτές η μητέρα σου ήταν ____________ .
8. Από το παράθυρο του γραφείου μας δεν βλέπουμε καθόλου τον ____________ .

12 Γράψτε μια παράγραφο για τη μυθολογία της χώρας σας ή μιας άλλης χώρας.

Μάθημα 13

Εκείνη την ώρα έβλεπα τηλεόραση

Χθες το βράδυ έγινε μια διάρρηξη στην πολυκατοικία όπου μένει η φίλη μας, η Γιάννα Σταματάκη. Η διάρρηξη έγινε σ' ένα διαμέρισμα του τρίτου ορόφου. Οι διαρρήκτες κάποια στιγμή γύρω στις έντεκα έσπασαν την πόρτα του διαμερίσματος, μπήκαν μέσα, πήραν κοσμήματα, χρήματα, ασημικά, μια βιντεοκάμερα κι ένα DVD, κι έφυγαν χωρίς να τους πάρει είδηση κανένας. Φεύγοντας μάλιστα έσπασαν ένα ακριβό κινέζικο βάζο. Οι ένοικοι του διαμερίσματος υπολογίζουν ότι οι διαρρήκτες έκλεψαν πράγματα αξίας δεκαπέντε χιλιάδων ευρώ.

Ο αστυνόμος Γαλάνης μιλάει τώρα με διάφορους ενοίκους της πολυκατοικίας, για να μάθει αν είδαν ή άκουσαν τίποτε εκείνη την ώρα...

Αστυνόμος	Για πέστε μου, κυρία Αναστασίου. Ακούσατε κάποιο θόρυβο στο διπλανό διαμέρισμα χθες το βράδυ γύρω στις έντεκα;
κ. Αναστασίου	Όχι, γιατί εκείνη την ώρα έβλεπα τηλεόραση.
Αστυνόμος	Μάλιστα. Εσείς, κύριε Αναστασίου, ακούσατε τίποτε;
κ. Αναστασίου	Ο άντρας μου κοιμόταν εκείνη την ώρα. Δεν άκουσε απολύτως τίποτε.
Αστυνόμος	Καλά. Εσείς, κυρία Σταματάκη, ακούσατε τίποτε το ύποπτο από το πάνω διαμέρισμα;
Γιάννα	Εγώ όχι. Ξέρετε είχαμε ένα μικρό πάρτι και περάσαμε το βράδυ ακούγοντας δυνατή μουσική, χορεύοντας... Η αδελφή μου όμως, που ερχόταν εκείνη την ώρα, μας είπε ότι είδε δύο τύπους που έβγαιναν βιαστικά από την πολυκατοικία. Είναι αλήθεια ότι νομίσαμε πως μας έκανε πλάκα.
Αστυνόμος	Μμ... Ε... Πού μπορούμε να βρούμε την αδελφή σας;

1 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Τι έγινε χθες το βράδυ στην πολυκατοικία όπου μένει η Γιάννα Σταματάκη;
2. Σε ποιον όροφο ήταν το διαμέρισμα όπου έγινε η διάρρηξη;
3. Τι ώρα έγινε η διάρρηξη;
4. Τι έκλεψαν οι διαρρήκτες;
5. Πότε έσπασαν το κινέζικο βάζο;
6. Πόσο κάνουν τα πράγματα που έκλεψαν;
7. Τι έκανε η κ. Αναστασίου, όταν έγινε η διάρρηξη;
8. Τι έκανε ο κ. Αναστασίου εκείνη την ώρα;
9. Κι η Γιάννα; Τι είχε το βράδυ που έγινε η διάρρηξη;
10. Πώς πέρασε το βράδυ με τους φίλους της;
11. Τι είδε η αδελφή της την ώρα που ερχόταν;



Παρατατικός (2)

Μέσα και αποθετικά ρήματα - Τύποι Γ1 και Γ2

πλένομαι	πλεν**όμουν(α)**	κοιμάμαι	κοιμ**όμουν(α)**
	πλεν**όσουν(α)**		κοιμ**όσουν(α)**
	πλεν**όταν(ε)**		κοιμ**όταν(ε)**
	πλεν**όμασταν**		κοιμ**όμασταν**
	πλεν**όσασταν**		κοιμ**όσασταν**
	πλεν**όντουσαν** / πλέν**ονταν**		κοιμ**όντουσαν** / κοιμ**όνταν**

Χρήση παρατατικού με αόριστο

Ενώ / **Την ώρα που** η κ. Αναστασιάδη *έβλεπε* (παρατατικός) τηλεόραση, *έγινε* (αόριστος) μια διάρρηξη.

Ο διαρρήκτης *μπήκε* (αόριστος) **ενώ** / **την ώρα που** ο κ. Αναστασιάδης *κοιμόταν* (παρατατικός).

Με ρήματα όπως *πάω*, *έρχομαι*, *μπαίνω*, *βγαίνω*, *φεύγω* χρησιμοποιούμε και το **καθώς**.

Καθώς *έβγαιναν* (παρατατικός) οι διαρρήκτες, τους *είδε* (αόριστος) η αδελφή της Γιάννας.

> Χρησιμοποιούμε αόριστο και παρατατικό μαζί, όταν μια πράξη τελείωσε στο παρελθόν ενώ μια άλλη εξακολουθούσε.

Χρήση δύο παρατατικών για παράλληλες πράξεις

Ενώ εγώ *μαγείρευα* (παρατατικός), η Ελένη *ετοίμαζε* (παρατατικός) τη σαλάτα.

Κάθε φορά που *άκουγα* (παρατατικός) δυνατή μουσική, ο Γιάννης *έκλεινε* (παρατατικός) τα αυτιά του.

Όλο το πρωί εμείς *δουλεύαμε* (παρατατικός), *ενώ* ο υπάλληλός μας *έπαιζε* (παρατατικός) στον υπολογιστή.

> Χρησιμοποιούμε δύο παρατατικούς, όταν δύο πράξεις γίνονταν παράλληλα στο παρελθόν (συνέχεια ή με επανάληψη).

Μάθημα 13

2 Ταιριάξτε τα κομμάτια και φτιάξτε προτάσεις.

1. Ο φίλος της μπήκε στο σπίτι
2. Το τρένο έφυγε
3. Την συνάντησε
4. Όση ώρα αυτός διάβαζε την εφημερίδα του
5. Ο διαρρήκτης μπήκε στο σπίτι τους
6. Την ώρα που η Έλλη σιδέρωνε
7. Την είδε στο ταξί με έναν άλλο
8. Όση ώρα εγώ ετοίμαζα το φαγητό

α. την ώρα που πήγαινε στη δουλειά της.
β. ο άντρας της μαγείρευε.
γ. η γυναίκα του βαφόταν.
δ. την ώρα που αυτοί αγόραζαν τα εισιτήρια.
ε. ενώ αυτοί κοιμόντουσαν.
ζ. την ώρα που αυτή ντυνόταν.
η. ο άντρας μου έπλενε τα παιδιά στο μπάνιο.
θ. ενώ την περίμενε έξω απ' το σινεμά.

3 Βάλτε τα ρήματα στον παρατατικό.

1. Οι αδελφές μου __________________ χθες σχεδόν όλη τη μέρα. (κοιμάμαι)
2. Η Σοφία __________________ σχεδόν δύο ώρες πριν πάει στον χορό. (χτενίζομαι)
3. Η καθηγήτρια της Φιλοσοφίας __________________ μιάμιση ώρα στους φοιτητές. (μιλάω)
4. Για να βγάλει τις μπογιές από τα χέρια του __________________ μια ώρα. (πλένομαι)
5. Τα παιδιά __________________ μπάλα όλο το απόγευμα. (παίζω)
6. Δε φταίω εγώ! __________________ μισή ώρα να σε πάρω, αλλά εσύ __________________ . (προσπαθώ) (μιλάω)
7. Εμείς ξέρετε πόσον καιρό __________________ για να βρούμε διαμέρισμα; (περιμένω)
8. Ποιος __________________ τόση ώρα στο μπάνιο; (ξυρίζομαι)
9. Το Σάββατο ο Τόλης __________________ όλο το πρωί για τους καλεσμένους του. (μαγειρεύω)



4 Χρησιμοποιήστε τις λέξεις-κλειδιά και μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. Άρης / (διαβάζω) / εφημερίδα του; // γιος του / (φωνάζω) / "βοήθεια!"

A: Τι έγινε την ώρα που ο Άρης διάβαζε την εφημερίδα του;
B: Ο γιος του φώναξε "βοήθεια!"

1. Άρης / (διαβάζω) / εφημερίδα του; // γιος του / (φωνάζω) / "βοήθεια!"
2. παιδιά / (τραγουδάω); // (ανοίγω) / πόρτα / ξαφνικά
3. (εσύ) κοιμάσαι; // (φεύγω) / Ελένη
4. (εσείς) (ακούω) / μουσική; // (έρχομαι) / η κυρία από τον κάτω όροφο
5. Περικλής / (χορεύω) με / Άννα; // (σταματάω) / μουσική
6. γονείς της / (βρίσκομαι) / μαγαζιά; // ένας κλέφτης / (μπαίνω) / σπίτι τους
7. αδέλφια σου / (παίζω) / μπάσκετ; // (χαλάω) / ο καιρός
8. (εσείς) / (έρχομαι) από / δουλειά; // (συναντώ) έναν φίλο μας

5 Πείτε τι κάνατε "την ώρα που" ή "ενώ" έγιναν τα παρακάτω.



π.χ. Ξαφνικά πέσατε κάτω.
Την ώρα που περπατούσα στον δρόμο, ξαφνικά έπεσα κάτω.

1. Ξαφνικά πέσατε κάτω.
2. Άρχισε η βροχή.
3. Ο σερβιτόρος είπε: "να σας φέρω τον λογαριασμό γιατί φεύγω σε λίγο;"
4. Χτύπησε το τηλέφωνο.
5. Γύρισαν τα παιδιά από το σχολείο.
6. Μπήκε η Ελένη και φώναξε: "τι γίνεται εδώ;"
7. Έφυγε το αεροπλάνο.

Μετά, πείτε τι έγινε ή τι κάνατε "όταν" συνέβηκαν αυτά που είπατε πιο πάνω.
Αν δεν ξέρετε κάποιο ρήμα, ρωτήστε την καθηγήτριά σας

π.χ. Όταν έπεσα κάτω στο δρόμο, σπάσανε τα γυαλιά μου.

6 Γράψτε πέντε προτάσεις στον παρατατικό. Χρησιμοποιήστε "ενώ" ή "την ώρα που".



Μάθημα 13

Ενεργητική μετοχή ενεστώτα

Τύπος Α

Θέμα ενεστώτα

αγοραζ- αγοράζ**οντας**

Τύπος Β1 και Β2

Θέμα ενεστώτα

μιλ- μιλ**ώντας**
οδηγ- οδηγ**ώντας**

Ανώμαλα ρήματα

Θέμα ενεστώτα

ακού- ακούγ**οντας**
λέ- λέγ**οντας**
τρώ- τρώγ**οντας**

Περνάει τη μέρα του *διαβάζοντας* και *γράφοντας*. (*πώς* περνάει... ;)
Μπαίνοντας στο σπίτι, είδα δύο τύπους που έβγαιναν βιαστικά. (*πότε* είδα... ;)
Μη *έχοντας* αυτοκίνητο, πήγα με τα πόδια. (*γιατί* πήγα... ;)

7 **Βάλτε τα ρήματα στην ενεργητική μετοχή ενεστώτα.**

1. ______________ προσεχτικά, ζεις πιο πολλά χρόνια! (οδηγώ)
2. Ο γιος μας συνήθως περνάει τα σαββατοκύριακά του ______________ μουσική και ______________ παιχνίδια στον υπολογιστή του. (ακούω) (παίζω)
3. Χτες ______________ στη δουλειά έπεσα από το μηχανάκι και έσπασα το πόδι μου. (πηγαίνω)
4. ______________ έρχεται η όρεξη. (τρώω)
5. Οι άνθρωποι στα χωριά περνάνε την ώρα τους ______________ τηλεόραση. (βλέπω)
6. ______________ πολιτικά με την παρέα πήγε η ώρα τρεις. (συζητάω)
7. Μη ______________ καλά τη διεύθυνση έκανα μισή ώρα να βρω το σπίτι. (ξέρω)
8. ______________ στο γραφείο είδα φρέσκα λουλούδια στο βάζο. (μπαίνω)

Του Αντρέα του άρεσε;

Δήμητρα Καλά, Φελίπε! Χτες είδαμε μία ταινία, καταπληκτική!
Φελίπε Ποια;
Δήμητρα Το "Σικάγο".
Φελίπε Σ' άρεσε;
Δήμητρα Πάρα πολύ.
Φελίπε Κι εμένα. Εδώ που τα λέμε, είναι ένα από τα πιο καλά μιούζικαλ των τελευταίων δεκαετιών. Στον Αντρέα άρεσε;
Δήμητρα Μμμ... δεν του άρεσε πολύ. Του άντρα μου, βλέπεις, δεν του αρέσουν και πολύ τα μιούζικαλ. Προτιμάει τις ταινίες δράσης.
Φελίπε Σοβαρά, ε; Εγώ πίστευα ότι του αρέσει πολύ η μουσική.
Δήμητρα Η μουσική του αρέσει, όπως λες, και πολύ μάλιστα, αλλά δεν του αρέσει ο χορός. Καθόλου. Τώρα, πώς γίνεται να σ' αρέσει η μουσική και να μη σ' αρέσει ο χορός, αυτό εγώ δεν το καταλαβαίνω.
Φελίπε Το θέμα είναι τι σε εκφράζει. Η μουσική και ο χορός είναι...

8 Ρωτήστε και απαντήστε.



1. Πού πήγε η Δήμητρα χτες;
2. Τι είδε;
3. Με ποιον πήγε σινεμά;
4. Της άρεσε η ταινία;
5. Πώς λένε τον άντρα της Δήμητρας;
6. Του άντρα της του άρεσε η ταινία;
7. Γιατί;
8. Του Αντρέα τι του αρέσει;

Είδη ταινιών

θρίλερ
ιστορικές
κινούμενα σχέδια
κοινωνικές
κομεντί
κωμωδίες
δράσης
μιούζικαλ
παιδικές
περιπέτειες
πολιτικές
σινεφίλ
τρόμου
φαντασίας

Μάθημα 13

Αόριστος του "μ' αρέσει"

Μου/ Μ'
Σου/Σ'
Του/Της/Του
Μας
Σας
Τους

Στον Άρη
Του Άρη **του**
Στην Ελένη
Της Ελένης **της**
Στο παιδί
Του παιδιού **του**
Στους φίλους μου
Του Κώστα και του Νότη **τους**
Στις αδελφές μου
Της Εύης και της Άλκηστης **τους**
Στα παιδιά

→ **άρεσε** η ταινία του Σπίλμπεργκ.

→ **άρεσαν (αρέσανε)** τα τραγούδια που είπε η Λία.

9 Χρησιμοποιήστε τις λέξεις-κλειδιά και μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. (εσύ) / το εστιατόριο;

Α: Σ' άρεσε το εστιατόριο;
Β: Ναι, μ' άρεσε (πάρα) πολύ. // Όχι και πολύ. // Όχι, δε μ' άρεσε καθόλου.

1. (εσύ) / το εστιατόριο;
2. (Γιώργος) / τα CD που του αγόρασες;
3. (κόρη) / το καινούργιο βιβλίο της Τριανταφύλλου;
4. (παιδιά) / η ταινία;
5. (γονείς) / καινούργιο σας σπίτι;
6. (αδελφές σου) / ο γάμος;
7. (σας) τα μακαρόνια;
8. (Γρηγόρης και Άκης) / τα γλυκά που έφτιαξες;
9. (Λυδία) / το αυτοκίνητό σας;
10. (μητέρα και αδελφός σου) / ο φίλος σου από τη Σουηδία;

10 Γράψτε πέντε από τους διάλογους που είπατε.



11 Γράψτε για τρία πράγματα που (δεν) αρέσουν και τρία που (δεν) άρεσαν

(α) σε σας
(β) στο παιδί σας (στα παιδιά σας)
(γ) στον άντρα σας / στη γυναίκα σας
(δ) στον φίλο σας / στη φίλη σας

π.χ. Του άντρα μου του αρέσει το σινεμά, αλλά η ταινία που είδε προχθές δεν του άρεσε καθόλου.

12 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.

1.	(α) Συχνά πήγαινα έξω. (β) Ήπια ένα γρήγορο ουζάκι. (γ) Διάβαζα εφημερίδες.
2.	(α) Την ώρα που έβγαινε από τη δουλειά. (β) Καμιά φορά έπαιζε μπάσκετ. (γ) Χορεύοντας.
3.	(α) Ενώ κοιμόταν. (β) Βλέποντας τηλεόραση. (γ) Καθώς έβγαινε από την πόρτα.
4.	(α) Πολύ. (β) Όχι, δεν της αρέσει. (γ) Ναι, μ' άρεσε.
5.	(α) Έφυγε νωρίς. (β) Έπαιρνε τηλέφωνο τη μητέρα της. (γ) Θέλει να πάμε στο σινεμά.

Μάθημα 14

Πονάει το στομάχι μου

Ο Κυριάκος Ιακώβου είναι στο ιατρείο του παθολόγου κυρίου Στασινόπουλου.

Γιατρός Καλώς τον κύριο Ιακώβου! Τι έγινε; Έχουμε κάποιο πρόβλημα;
Κυριάκος Ξέρετε γιατρέ, εδώ και λίγο καιρό πονάει το στομάχι μου. Μερικές φορές όμως ο πόνος πηγαίνει στην πλάτη και στο στήθος. Ανησυχώ μήπως είναι κάτι σοβαρό.
Γιατρός Καλά, μην ανησυχείτε. Θα δούμε. Από κάπνισμα πώς πάμε; Αν θυμάμαι καλά, δεν καπνίζετε πια.
Κυριάκος Ναι, ναι, το έκοψα τελείως. Δύο χρόνια τώρα.
Γιατρός Εγώ ακόμα προσπαθώ. Ελάτε, ξαπλώστ' εκεί να σας εξετάσω λίγο.

. . . .

Κυριάκος Πώς τα βλέπετε τα πράγματα γιατρέ;
Γιατρός Αυτή τη στιγμή δε βλέπω κάτι το ανησυχητικό. Θα ήθελα όμως να κάνετε μερικές εξετάσεις. Τι ασφάλεια έχετε;
Κυριάκος Είμαι στο Δημόσιο.
Γιατρός Δώστε μου το βιβλιάριό σας. Θα σας γράψω μία γενική αίματος και μία γενική ούρων. Θα ήθελα επίσης και μία ακτινογραφία θώρακος και πλάτης.
Κυριάκος Ξέρετε εσείς κάποιον μικροβιολόγο;
Γιατρός Κοιτάξτε, υπάρχει μια καλή μικροβιολόγος, η κυρία Μαντουβάλου, στο ισόγειο, δίπλα στην είσοδο της πολυκατοικίας. Και αν δεν έχετε εσείς κάποιο ακτινολόγο, μπορώ να σας συστήσω εγώ. Μάριος Σκαλτσάς λέγεται και είναι στη λεωφόρο Θησέως 132. Θα του πείτε ότι σας έστειλα εγώ.
Κυριάκος Εντάξει, γιατρέ μου.
Γιατρός Μόλις έχετε τις απαντήσεις, ελάτε να τα ξαναπούμε.

1 Ρωτήστε και απαντήστε.



1. Τι πρόβλημα έχει ο Κυριάκος Ιακώβου;
2. Γιατί ανησυχεί;
3. Πότε έκοψε το κάπνισμα;
4. Τι θα ήθελε ο γιατρός να κάνει ο Κυριάκος;
5. Τι ασφάλεια έχει ο Κυριάκος;
6. Τι εξετάσεις του γράφει ο γιατρός;
7. Τι άλλο θα ήθελε;
8. Πού βρίσκεται η μικροβιολόγος;
9. Ποια είναι η διεύθυνση του ακτινολόγου;
10. Τι πρέπει να κάνει ο Κυριάκος, όταν έχει τις απαντήσεις;

Θηλυκά ουσιαστικά σε -ος

	Ενικός		
Ονομαστική	η οδ**ός**	η λεωφόρ**ος**	η έξοδ**ος**
Γενική	της οδ**ού**	της λεωφόρ**ου**	της εξόδ**ου**
Αιτιατική	την οδ**ό**	τη(ν) λεωφόρ**ο**	την έξοδ**ο**
	Πληθυντικός		
Ονομαστική	οι οδ**οί**	οι λεωφόρ**οι**	οι έξοδ**οι**
Γενική	των οδ**ών**	των λεωφόρ**ων**	των εξόδ**ων**
Αιτιατική	τις οδ**ούς**	τις λεωφόρ**ους**	τις εξόδ**ους**

η άμμος, η λεωφόρος, η είσοδος, η έξοδος, η παράγραφος, η μέθοδος, η πρόοδος, η ήπειρος, η περίοδος κ.ά.

η Ρόδος, η Σάμος, η Πάρος, η Τήνος, η Σκόπελος, η Ζάκυνθος, η Μύκονος κ.ά.
αλλά **ο Πόρος** και **η Κως**.

η Κύπρος, η Αίγυπτος, η Πελοπόννησος, η Επίδαυρος, η Κόρινθος.

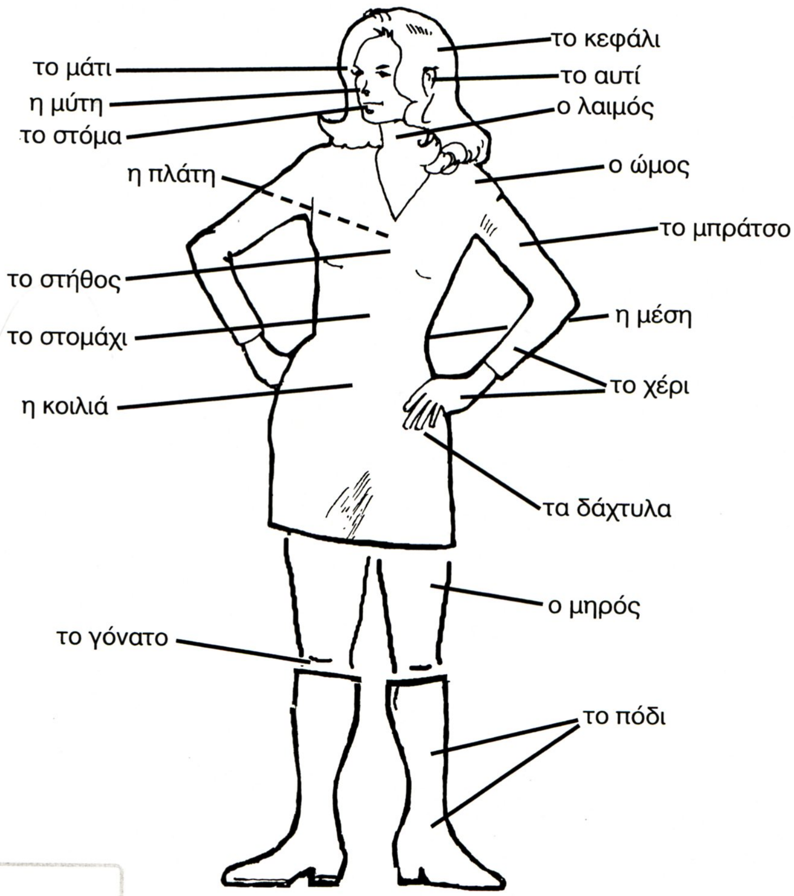
ο/η ηθοποιός, ο/η γιατρός, ο/η δικηγόρος, ο/η μηχανικός, ο/η μαθηματικός, ο/η αρχαιολόγος, ο/η σύζυγος, ο/η υπάλληλος κ.ά.

2 **Βάλτε τα επίθετα, τα ουσιαστικά και τις αντωνυμίες στον σωστό τους τύπο.**

1. Πώς λέγονται ____________________ ; (αυτή η μέθοδος)
2. Ξαπλώσαμε πάνω ____________________ . (η ζεστή άμμος)
3. Το γραφείο ____________________ είναι πιο μοντέρνο. (η άλλη δικηγόρος)
4. Θα δουλέψουμε ____________________ στο σπίτι. (η τελευταία παράγραφος)
5. Πολλές ____________________ έχουν αγωνία όταν βγαίνουν στη σκηνή. (η μεγάλη ηθοποιός)
6. Είναι η πιο ____________________ σε όλη την Αίγυπτο. (η μεγάλη λεωφόρος)
7. Θέλεις το τηλέφωνο ____________________ ; (η γερμανίδα αρχαιολόγος)
8. Η φίλη μου περνάει μια ____________________ στη ζωή της. (δύσκολη περίοδος)
9. Στο κατάστημα υπάρχουν δύο ____________________ . (η κύρια είσοδος)

Μάθημα 14

Το σώμα μας



Κοιτάξτε! ⨀⨀

Α :	Τι έχεις; / Τι αισθάνεσαι;	
Β :	Πονάει	ο λαιμός μου.
		η πλάτη μου.
		το μάτι μου.
	Πονάνε	τα πόδια μου.
Α :	Τι έχεις;	
Β :	Έχω	πονοκέφαλο.
		γρίπη.
		πυρετό.
	Είμαι	κρυωμένος. /
		κρυολογημένος.
	Κρύωσα. / Κρυολόγησα.	

Μερικές ειδικότητες γιατρών

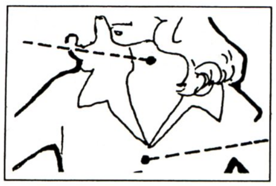
ακτινολόγος
γαστρεντερολόγος
γυναικολόγος
ενδοκρινολόγος
καρδιολόγος
νευρολόγος
μαιευτήρας
παιδίατρος
παθολόγος
οφθαλμίατρος
οδοντίατρος
ορθοπεδικός
ψυχίατρος
χειρούργος
ωτορινολαρυγγολόγος (ωριλά)

3 Μιλήστε μεταξύ σας. 

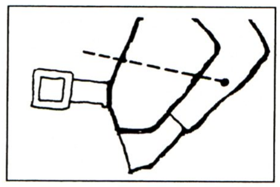


εσύ;

π.χ.
A : Τι έχεις;
B : Πονάει το αυτί μου.
A : Πονάει πολύ;
B : Αρκετά. / Ευτυχώς, όχι.



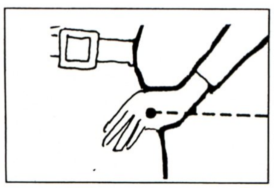
η Βιργινία;



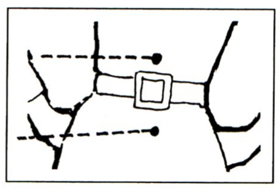
η κυρία Νάκου;



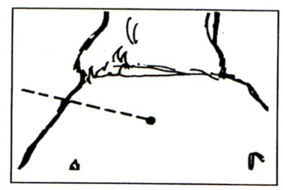
εσύ;



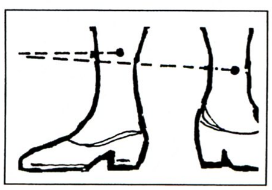
η κυρία Μεθενίτη



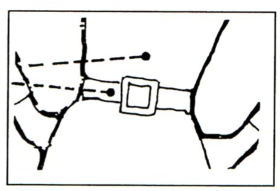
η Έφη



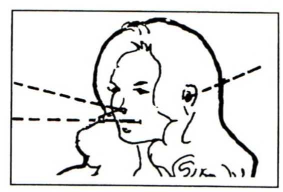
η κυρία Ροζάκη



εσύ;



η Κλειώ



εσύ;

4 Ένας φίλος σας έχει ένα πρόβλημα. Προτείνετέ του να δει έναν ειδικό. 

- πονάει το αυτί του
- πονάει η μέση του
- πονάνε τα δόντια του
- ο γιος του έχει πυρετό
- έχει πρόβλημα με τα κιλά του

π.χ.
A : Πονάει το αυτί μου.
B : Πονάει πολύ;
A : Αρκετά και συνέχεια.
B : Γιατί δεν πας να δεις έναν ωριλά;
A : Έχεις δίκιο. Πρέπει να πάω.

5 Γράψτε τρεις από τους διαλόγους που είπατε. 

Αντωνυμία "κάποιος, -α, -ο"

Ενικός

Ονομαστική	κάποιος	κάποια	κάποιο
Γενική	κάποιου	κάποιας	κάποιου
Αιτιατική	κάποιο(ν)	κάποια	κάποιο

Πληθυντικός

Ονομαστική	κάποιοι	κάποιες	κάποια
Γενική	κάποιων	κάποιων	κάποιων
Αιτιατική	κάποιους	κάποιες	κάποια

Κάποιος σε ζητάει στην πόρτα. / Θα πρέπει να κάνετε *κάποιες* εξετάσεις.

6 Βάλτε την αντωνυμία "κάποιος, -α, -ο" στον σωστό τύπο.

1. ________________ κυρία σε θέλει στο τηλέφωνο.
2. Χθες είδα ________________ παλιούς μου φίλους.
3. ________________ μαθητής άφησε τα βιβλία του στην τάξη.
4. Η ζωή ________________ ανθρώπων είναι πραγματικά δύσκολη.
5. Το μπλε αυτοκίνητο είναι ________________ κυρίου που μένει δίπλα.
6. Ο άντρας ________________ φίλης μου παίζει σε ένα σίριαλ στην τηλεόραση.

Καλώς τον Γιάννη!	→	Καλώς τον!
Καλώς τη Μαρία!	→	Καλώς την!
Καλώς το παιδί μας!	→	Καλώς το!
Καλώς τον Άκη και τη Λία!	→	Καλώς τους!
Καλώς τις κοπέλες!	→	Καλώς τες!
Καλώς τα παιδιά!	→	Καλώς τα!

7 Βάλτε το σωστό.

1. Καλώς τα κορίτσια! Καλώς _______ !
2. Καλώς τον γιόκα μου! Καλώς _______ !
3. Καλώς την κοπέλα μου! Καλώς _______ !
4. Καλώς τις όμορφες γυναίκες! Καλώς _______ !
5. Καλώς το παλικάρι μου! Καλώς _______ !
6. Καλώς τους νέους! Καλώς _______ !

Μου δίνεις το πιπέρι, σε παρακαλώ;

Η καθηγήτρια ελληνικών Λυδία Παπασάββα έχει καλεσμένους στο σπίτι της τους μαθητές της. Αυτή τη στιγμή είναι όλοι μαζί στην κουζίνα και, με την καθοδήγησή της, ετοιμάζουν μερικά ελληνικά πιάτα.

Λυδία Να σας βάλω λίγο κρασάκι, παιδιά; Καθώς μαγειρεύουμε, ας πίνουμε και λίγο. Νομίζω πως έτσι θα γίνουμε πιο δημιουργικοί.

Τιμ Μπορώ να καπνίσω;

Λυδία Βεβαίως, αν δεν ενοχλείς τους άλλους. Άχμεντ, μπορείς ν' ανοίξεις το παράθυρο, σε παρακαλώ;

Λουντμίλα Αλήθεια, να ρωτήσω κάτι. Στην Ελλάδα επιτρέπεται το κάπνισμα στους δημόσιους χώρους;

Λυδία Σε πολλούς απαγορεύεται, σε άλλους επιτρέπεται. Λοιπόν, ξαναπάμε στη μαγειρική μας; Πού ήμασταν;

Άχμεντ Ετοιμάζαμε το ρύζι για τα γεμιστά.

Λυδία Ωραία. Λουντμίλα, μου δίνεις το πιπέρι, σε παρακαλώ;

Λουντμίλα Έλα, πάρε. Να σου δώσω και το μπαχάρι;

Λυδία Ναι, ναι. Λίγο κρασάκι;

Λουντμίλα Όχι, ευχαριστώ.

Τιμ Εγώ θα ήθελα λίγο ακόμα. Είναι υπέροχο αυτό το κρασί. Εσύ Άχμεντ, όχι, ε;

Άχμεντ Όχι, ευχαριστώ. Μου βάζεις λίγο χυμό; Εκεί δίπλα σου είναι.

Λουντμίλα Ελπίζω να τα καταφέρουμε να τελειώσουμε το μαγείρεμα. Αν το ρίξουμε στα κρασάκια...

Τιμ Τότε το φαγητό θα βγει μεθυσμένο!

8 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Ποιους έχει καλεσμένους η Λυδία;
2. Γιατί είναι όλοι στην κουζίνα;
3. Τι προτείνει η Λυδία;
4. Τι ζητάει να κάνει ο Τιμ;
5. Τι ζητάει η Λυδία από τον Άχμεντ;
6. Στην Ελλάδα επιτρέπεται το κάπνισμα στους δημόσιους χώρους;
7. Τι ζητάει η Λυδία από τη Λουντμίλα;
8. Ποιος θα ήθελε ακόμα λίγο κρασί;
9. Τι προτιμάει να πιει ο Άχμεντ;
10. Τι ελπίζει η Λουντμίλα;



!

ξαναλέω / ξαναπάω / ξαναβλέπω

ξανά + ρήμα = κάνω κάτι πάλι

Μάθημα 14

Κοιτάξτε!

Μπορώ να καπνίσω;
Να καπνίσω ένα τσιγάρο;
Επιτρέπεται να καπνίσω;
→ Ζητάω την άδεια για κάτι.

Βεβαίως. / Παρακαλώ. / Δεν υπάρχει πρόβλημα.	Δίνω την άδεια.
Λυπάμαι/Δυστυχώς, δε γίνεται. / Δεν επιτρέπεται.	Δε δίνω την άδεια.
Τι να σου πω; / Δεν ξέρω. / Κάνε ό,τι νομίζεις.	Δεν παίρνω θέση.

Μπορείς να μου δώσεις το αλάτι, (σε παρακαλώ);
Μου δίνεις το αλάτι, (σε παρακαλώ);
Μπορώ να έχω το αλάτι, (σε παρακαλώ);
→ Ζητάω ευγενικά κάτι.

Να σου δώσω και το πιπέρι;
Να πάω εγώ στο περίπτερο;
→ Προτείνω να κάνω κάτι.

Ναι, (σε παρακαλώ). / (Ναι), αν θέλεις.	Δέχομαι την πρόταση.
Όχι, ευχαριστώ. / Δε χρειάζεται.	Δε δέχομαι την πρόταση.

9 **Μιλήστε μεταξύ σας.** 

π.χ. κάνει ζέστη / (ανοίγω) / παράθυρο; // (ναι)
Α: Κάνει ζέστη. Μπορώ ν' ανοίξω το παράθυρο;
Β: Ναι, βεβαίως. Άνοιξέ το.

1. κάνει ζέστη / (ανοίγω) / παράθυρο; // (ναι)
2. δεν έχω πολλή δουλειά / (φεύγω) / νωρίς; // (όχι)
3. πρέπει / τηλέφωνο / γυναίκα μου / (χρησιμοποιώ) / τηλέφωνό σου; // (ναι)
4. κρυώνω / (κλείνω) / πόρτα; // όχι
5. δεν αισθάνομαι καλά / (ξαπλώνω) / καναπέ; // (ναι)
6. πεινάω πολύ / (τρώω) / τώρα; // (όχι)
7. δεν έχω φωτιά / (παίρνω) / αναπτήρα σου; // (ναι)
8. φούστα μου / βρόμικη / (βάζω) / δικιά σου; // (όχι)



10 Μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. (μου) / (δίνω) / ένα μολύβι; // (ναι)

A: Μου δίνετε ένα μολύβι, σας παρακαλώ;
B: Βεβαίως, ορίστε.

1. (μου) / (δίνω) / ένα μολύβι; // (ναι)
2. (της) / (βάζω) / λίγη ζάχαρη; // (δεν...)
3. (του) / (δίνω) / το τηλέφωνό σας; // (ναι)
4. (μας) / (φέρνω) / μία μπίρα; // (δεν...)
5. (μου) / (κόβω) / κομμάτι χαρτί; // (ναι)
6. (της) / (φέρνω) / μια ασπιρίνη; // (δεν...)
7. (τους) / (βάζω) / λίγο τυρί ακόμα; // (ναι)
8. (μου) / (δανείζω) / διακόσια ευρώ; // (δεν...)

11 Γράψτε έναν διάλογο ανάμεσα σε τρία πρόσωπα. Κάποιος ζητάει την άδεια για κάτι, κάποιος ζητάει κάτι ευγενικά, κάποιος προτείνει να κάνει κάτι. Σκεφτείτε το σκηνικό, το σενάριο, και... καλή επιτυχία!

12 Ακούστε την εκπομπή "Ο γιατρός σε 60 δευτερόλεπτα " και απαντήστε στις ερωτήσεις.

1. Πότε είναι η εκπομπή "Ο γιατρός σε 60 δευτερόλεπτα";
2. Τι εποχή είναι;
3. Πόσοι Έλληνες είναι κρυολογημένοι;
4. Ποια είναι τα συμπτώματα του κρυολογήματος;
5. Τι μπορεί να πιει κανείς, όταν αισθάνεται ότι είναι κρυωμένος;
6. Χρειάζεται να πάρει βιταμίνη Β;
7. Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που πρέπει να κάνει κανείς για το κρυολόγημα;
8. Πώς μπορεί κανείς να περάσει την ώρα του, όταν είναι στο κρεβάτι;



!

Κάνει κρύο	▶	κρυών**ω**
Κάνει ζέστη	▶	ζεσταίν**ομαι**

Μάθημα 15

Μου τα έδωσε χθες το πρωί

Ο Κώστας κι η Δήμητρα είναι φοιτητές στο πανεπιστήμιο της Κρήτης. Συχνά, όπως γίνεται με πολλούς φοιτητές, μένουν από λεφτά. Τότε, δανείζονται από τους φίλους τους.

Δήμητρα Τι έγινε μ' εκείνα τα χρήματα που σου χρωστούσε ο Αλέκος;
Κώστας Μου τα έδωσε χτες το πρωί.
Δήμητρα Επιτέλους, βρε παιδί μου. Χρόνισε κι αυτός.
Κώστας Κοίταξε να δεις. Ο Αλέκος είναι ο καλύτερός μου φίλος και δε με πειράζει που άργησε να μου τα δώσει.
Δήμητρα Εντάξει, φίλος, δε λέω, αλλά όλα έχουν κι ένα όριο. Κι εμένα μου ζήτησε η Χριστίνα να της δανείσω τριακόσια ευρώ.
Κώστας Έχεις; Αν έχεις, δώσ' της τα. Είναι εντάξει παιδί η Χριστίνα.
Δήμητρα Οκέι. Αφού το λες εσύ, θα το κάνω. Να σε ρωτήσω, εκείνα τα στοιχεία που σου ζήτησε ο Πάνος για την εργασία του του τα έστειλες;
Κώστας Ποπό! Το ξέχασα.
Δήμητρα Στείλ' του τα, ρε συ. Τα περιμένει πώς και πώς ο άνθρωπος.
Κώστας Πάω να του τα στείλω με e-mail. Σου είπα τελικά ότι πήρα οθόνη; Βρήκα μία και φτηνότερη και μεγαλύτερη από αυτήν που είχαμε δει μαζί. Αν θέλεις λεπτομέρειες, μου λες. Λοιπόν, έφυγα.
Δήμητρα Άντε, τα λέμε.

1 Σωστό ή λάθος;

1. Ο Κώστας κι η Δήμητρα είναι μαθητές.
2. Οι φοιτητές μένουν συχνά από λεφτά.
3. Ο Αλέκος δεν έδωσε πίσω τα χρήματα που χρωστούσε στον Κώστα.
4. Ο Κώστας δεν ξέρει τη Χριστίνα.
5. Η Δήμητρα θα δανείσει τα τριακόσια ευρώ στη Χριστίνα.
6. Τα στοιχεία που ζήτησε ο Πάνος είναι για την εργασία της Χριστίνας.
7. Ο Κώστας θα του τα στείλει τώρα αμέσως.
8. Ο Κώστας πήρε την οθόνη της Χριστίνας.



Κοιτάξτε!

Δανείζω κάτι **σε** κάποιον.
Δανείζομαι κάτι **από** κάποιον.

Προσωπικές Αντωνυμίες

Άμεσο και έμμεσο αντικείμενο μαζί

Η Ελένη έδωσε στον Κώστα τον υπολογιστή της.	Η Ελένη **τού τον** έδωσε.
Η Ηρώ θα αγοράσει στη Λένα τη φούστα.	Η Ηρώ θα **της την** αγοράσει.
Ο Αλέξανδρος θα πει στους φίλους του τα νέα.	Ο Αλέξανδρος θα **τους τα** πει.

Προστακτική

Δώσε σε μένα τον αναπτήρα.	Δώσε **μού τον**. / **Δώσ' μου** τον.
Διάβασε στα παιδιά τις ιστορίες.	Διάβασέ **τους τες**.
Δώστε στον Άκη το βιβλίο.	Δώστε **τού το**.
Διαβάστε στην Άννα το γράμμα.	Διαβάστε **τό της**.

Προσέξτε: Με κάποια ρήματα πολλές φορές χρησιμοποιούμε ***και*** τον τύπο *δώσ' το μου*, *γράψ' το του*, *φέρ' τους την* κτλ.

Αρνητικός τύπος

Μη δώσεις στην αδελφή σου τα τσιγάρα μου!	Μην **της τα** δώσεις!
Μην πάρετε στον Πέτρο τον υπολογιστή!	Μην **του τον** πάρετε!

2 **Διαβάστε τις προτάσεις και μετά πείτε τες με αντωνυμίες μόνο.**

π.χ. Η καθηγήτρια έδωσε σ' εμάς τις ασκήσεις.
Η καθηγήτρια μάς τις έδωσε.

1. Η καθηγήτρια έδωσε σ' εμάς τις ασκήσεις.
2. Φέρνουν στα παιδιά το περιοδικό τους κάθε εβδομάδα.
3. Είπατε στους γονείς σας τα νέα;
4. Διάβασαν σ' εσάς την ιστορία;
5. Θα πάρω το λεξικό από τον Ντίνο.
6. Η Ελένη θα δώσει σ' εμένα τις βιντεοκασέτες.
7. Αγοράζει για σένα την εφημερίδα κάθε μέρα;
8. Εγώ έφτιαξα το γλυκό για τους συμμαθητές μου.
9. Θα στείλω στην Μαρία αυτά τα δώρα.
10. Ο διευθυντής έδωσε στη γραμματέα του τον φάκελο.

3 **Γράψτε τις προτάσεις με τις αντωνυμίες που είπατε πιο πάνω.**

Μάθημα 15

4 Χρησιμοποιήστε τα ονόματα συμμαθητών σας και μιλήστε μεταξύ σας.



(δίνω) / μολύβι σου

π.χ. Α: Δώσε (στον Γιώργο) το μολύβι σου, σε παρακαλώ.
Β: Εντάξει, θα του το δώσω. / Του το έδωσα.



1. (δίνω) / μολύβι σου
2. (γράφω) / διεύθυνσή σου
3. (ζητάω) / αναπτήρα του
4. (παίρνω) / το βιβλίο μου
5. (δίνω) / τηλέφωνό σου
6. (δανείζω) / 50 ευρώ
7. (λέω) / ασκήσεις
8. (στέλνω) / μήνυμα στο κινητό
9. (ζητάω) / κασέτες

5 Διαβάστε τις προτάσεις και μετά πείτε τες με αντωνυμίες μόνο.

π.χ. Δώσε στον φοιτητή την εργασία του!
Δώσε τού την! / Δώσ' του την!

1. Δώσε στον φοιτητή την εργασία του!
2. Πάρε το ρολόι στην Ελένη!
3. Γράψτε σε μένα τη διεύθυνση.
4. Μη στείλεις τα λουλούδια στην καθηγήτρια!
5. Αγοράστε στον γιο σας το βιβλίο.
6. Μη δώσετε το κείμενο στους φοιτητές!
7. Πες σε μας το πρόβλημα.
8. Ζήτησε από τις φίλες σου τα τηλέφωνά τους.
9. Πάρτε σε μένα τον αναπτήρα!
10. Μην αφήσεις στον Κώστα τα λεφτά!

6 Παίξτε έναν ρόλο! Διαβάστε τις πληροφορίες και μιλήστε μεταξύ σας.



Ζητάτε από έναν φίλο να σας δανείσει 150 ευρώ. →

Ο φίλος σας σας λέει ότι δεν έχει τόσα λεφτά επάνω του. Και ότι, έτσι κι αλλιώς, ακόμα του χρωστάτε τα 300 ευρώ που σας δάνεισε πριν από δύο μήνες. ←

Εσείς του απαντάτε ότι θα του δώσετε τα 300 ευρώ στο τέλος της εβδομάδας. Και του λέτε ότι χρειάζεστε τα 150 ευρώ οπωσδήποτε. →

Ο φίλος σας σας λέει ότι δυστυχώς δε γίνεται. Όταν του επιστρέψετε αυτά που του χρωστάτε, θα μπορέσει να σας βοηθήσει. ←

Εσείς δέχεστε, και του λέτε ότι θα του τα φέρετε αύριο το βράδυ.

Μονολεκτικός συγκριτικός και υπερθετικός επιθέτων

μικρός, -ή, -ό	μικρ**ό**τερος, -η, -ο
ακριβός, -ή, -ό	ακριβ**ό**τερος, -η, -ο
ωραίος, -α, -ο	ωραι**ό**τερος, -η, -ο
παλιός, -ά, ό	παλι**ό**τερος, -η, -ο
καλός, -ή, -ό	καλ**ύ**τερος, -η, -ο
μεγάλος, -η, -ο	μεγαλ**ύ**τερος, -η, -ο
κακός, -ή /-ιά, -ό	χειρότερος, -η, -ο
πολύς, πολλή, πολύ	περισσότερος, -η, -ο

Συγκριτικός

Ο υπολογιστής μου είναι *φτηνότερος* από τον δικό σου.
Η δεύτερη μέθοδος είναι *καλύτερη* από την πρώτη.

Υπερθετικός

Η Κρήτη είναι *το μεγαλύτερο* νησί της Ελλάδας.
Η γαλλική ταινία ήταν *η χειρότερη* από τις τρεις.

Δεν σχηματίζουν μονολεκτικά παραθετικά:

(α) τα επίθετα καινούργιος, κρύος, αδύνατος, περίεργος και παράξενος.
(β) τα επίθετα που δηλώνουν χρώμα (π.χ. πράσινος, θαλασσής, μπλε).
(γ) πολλά επίθετα με πέντε (ή περισσότερες) συλλαβές (π.χ. αμερικάνικος, υποχρεωτικός)

Μονολεκτικός συγκριτικός επιρρημάτων

φτηνά	φτηνότερα
ωραία	ωραιότερα
καλά	καλύτερα
πολύ	! περισσότερ**ο**
λίγο	λιγότερ**ο**

Το αγοράσαμε *φτηνότερα* από το μαγαζί που μου είπες.
Έγραψα *καλύτερα* από τη Μαρίνα στο τεστ.
Η ινδική κουζίνα μ' αρέσει *περισσότερο* από την κινέζικη.

Μάθημα 15

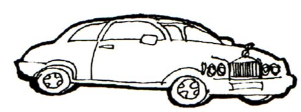
7 Βάλτε τα σωστά παραθετικά. Χρησιμοποιήστε τον μονολεκτικό τύπο.

1. Η μηχανή μου είναι ________________ από τη δική σου. (ακριβός)
2. Αυτός που βλέπετε είναι ένας από τους ________________ υπολογιστές στην αγορά. (καλός)
3. Σκεφτόμαστε να μείνουμε ________________ από την περασμένη φορά. (πολύ)
4. Αυτόν τον μήνα οι μαθητές είναι ________________ από τον προηγούμενο. (πολύς)
5. Το καινούργιο μας αυτοκίνητο είναι ________________ κυβικά από το παλιό. (λίγος)
6. Αυτό το σπίτι είναι το ________________ απ' όλα τα σπίτια του χωριού. (παλιός)
7. Αγόρασα τις ________________ μπότες που είχε το μαγαζί. (ωραίος)
8. Φέτος το καλοκαίρι περάσαμε ________________ από πέρσι. (καλά)

☞ Τη **μηχανή** ενός αυτοκινήτου τη μετράμε σε **κυβικά**.

Η μηχανή καταναλώνει βενζίνη. Λέμε ότι η **κατανάλωση** είναι (τόσα) λίτρα στα 100 χιλιόμετρα. Όταν ένα αυτοκίνητο έχει μικρή κατανάλωση, τότε λέμε ότι είναι **οικονομικό**.

Όταν ένα αυτοκίνητο δεν είναι καινούργιο, είναι **μεταχειρισμένο** και λέμε ότι **έχει κάνει** (τόσα) χιλιόμετρα.



8 Κοιτάξτε τον πίνακα και συγκρίνετε τα τρία αυτοκίνητα. Χρησιμοποιήστε τον μονολεκτικό τύπο, όπου μπορείτε.

	Κυβικά	Κατανάλωση	Θέσεις	Ηλικία	Χιλιόμετρα	Τιμή σε €
Ρενό	1.400	6 λ. / 100 χιλ.	5	καινούργιο	24	16.000
Φίατ	650	4 λ. / 100 χιλ.	4	8 ετών	95.000	2.000
Τογιότα	2.000	9 λ. / 100 χιλ.	2	2 ετών	22.000	20.000

1. Το Φίατ είναι ________________ από το Τογιότα.
2. Το Τογιότα είναι ________________ από το Ρενό.
3. Το Τογιότα έχει τις ________________ θέσεις από τα τρία.
4. Το Ρενό έχει ________________ μηχανή από το Φίατ.
5. Το Φίατ έχει ________________ χιλιόμετρα από το Τογιότα.

9 Γράψτε για το αυτοκίνητο κάποιου άλλου και για το δικό σας.

π.χ. Το αυτοκίνητο του (Πολ) / της (Μονίκ) είναι παλιότερο από το αυτοκίνητό μου, αλλά είναι πιο οικονομικό κτλ.

10 Μιλήστε μεταξύ σας.
Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας για την οικογένειά του.

π.χ. Ποιος είναι ψηλότερος / μεγαλύτερος / εξυπνότερος; Εσύ ή ο αδελφός σου; κτλ.

11 Συγκρίνετε τις τιμές διαφόρων πραγμάτων στις χώρες σας και μιλήστε μεταξύ σας.

π.χ.
Α: Πόσο κάνει ένα... στη χώρα σου;
Β: Περίπου...
Α: Στην (Ισπανία) είναι αρκετά φτηνότερο. Κάνει...

12 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.

1.	(α) Όχι, μην της τον δώσεις. (β) Δώσ' της το καλύτερο. (γ) Ναι, ζήτησέ της τον.
2.	(α) Σου τα έδωσε χθες. (β) Δεν έχω να σου δανείσω. (γ) Δεν ξέρω ακόμα.
3.	(α) Όχι, ήταν χειρότερο. (β) Όχι, ήταν ακριβότερο. (γ) Όχι, ήταν περισσότερο.
4.	(α) Όχι, έχει μεγαλύτερη κατανάλωση. (β) Όχι, είναι πιο οικονομικό. (γ) Ναι, δεν είναι τόσο δυνατό.

Μάθημα 16

Και πού δεν έχω πάει, και τι δεν έχω δει!

Ο παππούς μου ο Στρατής ήταν ναυτικός. Ήταν από την Άνδρο. Έχει πεθάνει εδώ και δέκα χρόνια. Τον φωνάζαμε Στρατή Θαλασσινό, από το ποίημα του Σεφέρη, που ήταν ο αγαπημένος του ποιητής.

Πριν από λίγες μέρες, καθώς έψαχνα μέσα σε κάτι παλιές κασέλες, βρήκα ένα τετράδιο. Ήταν τα απομνημονεύματά του, οι σκέψεις του. Ωραία, μεγάλα, καθαρά γράμματα πάνω σε σελίδες γεμάτες από άλλους κόσμους, άλλες μουσικές, άλλες μυρωδιές, άλλα χρώματα. Ιστορίες για λιμάνια, για περιπέτειες, για κινδύνους, για φόβους και γι' αγάπες.

"Αλήθεια, και πού δεν έχω πάει, και τι δεν έχω δει! Νομίζω πως όταν θα φύγω από αυτόν τον κόσμο, θα πάρω μαζί μου κι όλες τις εικόνες που έχουν μείνει στη μνήμη μου. Τι είναι το ταξίδι; Είναι η ίδια η ζωή. Κι εγώ έχω ζήσει πολλές ζωές, γιατί έχω κάνει χιλιάδες ταξίδια σε χιλιάδες μέρη του κόσμου. Το μόνο ταξίδι που δεν έχω κάνει ακόμα, είναι αυτό που δεν έχει γυρισμό.

'Το καλοκαίρι στα δεκαέξι μου χρόνια τραγούδησε μια ξένη
φωνή μέσα στ' αυτιά μου
ήταν θυμούμαι στην ακροθαλασσιά, ανάμεσα στα κόκκινα
δίχτυα και μια βάρκα ξεχασμένη στην άμμο, σκελετός... '

Αυτή η φωνή είν' ακόμα στ' αυτιά μου και τώρα, ύστερα από τόσα χρόνια, και με καλεί πάντα σ' ένα καινούργιο ταξίδι."

Κάθισα δίπλα στην κασέλα ώρες πολλές και διάβασα αυτές τις υπέροχες αναμνήσεις. Έγινα ξαφνικά ταξιδιώτης κι εγώ μέσα από τη ζωή του παππού, έστω και για μια μόνο μέρα.

1 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Τι δουλειά έκανε ο Στρατής;
2. Από πού ήταν;
3. Πότε πέθανε;
4. Γιατί τον φώναζαν Στρατή Θαλασσινό;
5. Τι βρήκε η εγγονή του πριν από μερικές μέρες;
6. Τι υπήρχε μέσα στο τετράδιο;
7. Τι μαθαίνουμε από τη σύντομη παράγραφο που διαβάζουμε από το τετράδιο του Στρατή;
8. Τίνος πιστεύετε ότι είναι το ποίημα;
9. Τι έκανε η εγγονή του Στρατή, όταν βρήκε το τετράδιο;
10. Πώς αισθάνθηκε, όταν το διάβασε;



Παρακείμενος

	Μέλλοντας		
γράφω	θα γράψω	έχω	
	γράψεις	έχεις	
	→ **γράψει**	έχει	**γράψει**
		έχουμε	
		έχετε	
		έχουν(ε)	

Συχνά χρησιμοποιούμε τον παρακείμενο μαζί με τα: "ποτέ", "ήδη", "κιόλας" και "ακόμα".

π.χ. "*Έχεις πάει* ποτέ στο Αφγανιστάν;" "Όχι, ποτέ."
"Τι ώρα θα κάνεις τα μαθήματά σου;" "Τα *έχω* ήδη *κάνει*."
"Ποπό! Είναι δωδεκάμισι και δεν *έχω ετοιμαστεί* ακόμα."

Πολλές φορές μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αόριστο αντί για παρακείμενο. Έτσι, λέμε:
Έχεις πάει ποτέ στην Ινδία; **ή** Πήγες ποτέ στην Ινδία;

! Δεν λέμε ποτέ: Εχτές το βράδυ έχουμε πάει μια βόλτα στην Πλάκα.
Πέρσι έχω αγοράσει διαμέρισμα στη Θεσσαλονίκη.

2 Ρωτήστε και απαντήστε.

π.χ. Πότε θα τηλεφωνήσεις στη μαμά σου;

Α: Πότε θα τηλεφωνήσεις στη μαμά σου;
Β: Της έχω ήδη τηλεφωνήσει.

1. Πότε θα τηλεφωνήσεις στη μαμά σου;
2. Θα φας τις πατάτες που σου μαγείρεψα;
3. Είναι η ώρα οχτώ. Πρέπει να σηκωθεί ο Μάνος;
4. Θα βγάλεις τον σκύλο έξω;
5. Τι ώρα θα φύγουν οι γονείς σου;
6. Τι ώρα θα κοιμηθούν τα παιδιά;
7. Θα ετοιμάσεις τις μελιτζάνες απόψε;
8. Πότε θα πληρώσεις τον λογαριασμό του ΟΤΕ;
9. Θέλεις να δοκιμάσεις το γλυκό που έφτιαξα;
10. Θα δώσουμε χρήματα στους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα;

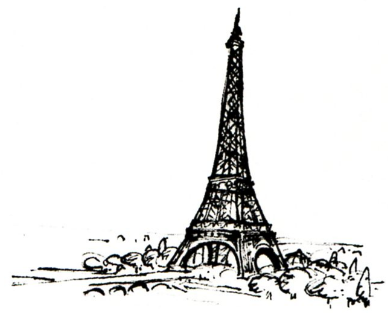
3 Μιλήστε μεταξύ σας για ταξίδια, φαγητά κ.ά.

ΤΑΞΙΔΙΑ

- Σ' αρέσουν τα ταξίδια;
- Έχεις πάει ποτέ στ... ;
- Πότε πήγες;
- Ήταν η πρώτη φορά που πήγες;
- Έχεις ξαναπάει;
- Σου άρεσε;

Παραδείγματα

Γαλλία
Μέση Ανατολή
Λατινική Αμερική
κτλ.



ΦΑΓΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΤΑ

- Έχεις φάει ποτέ... ;
  δοκιμάσει ποτέ... ;
  πιει ποτέ... ;
- Σ' άρεσε; Σ' άρεσαν;
- Πώς σου φάνηκε;
- Σ' αρέσουν τα εξωτικά φαγητά;

Παραδείγματα

κινέζικο φαγητό
μεξικάνικο φαγητό
γαρίδες ψητές
ελληνικό κόκκινο κρασί
μπακαλιάρο με σκορδαλιά
ούζο
κτλ



ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

- Έχεις δει ποτέ κανένα φάντασμα;
  αισθανθεί κάτι που δεν μπορείς να εξηγήσεις;
  πει ποτέ σου: "Αυτό το έχω ξαναζήσει";
- Θυμάσαι τι ακριβώς έγινε;
- Έχεις δει κάποιο όνειρο που ήταν προφητικό;



4 Γράψτε για διάφορα πράγματα που δεν έχετε κάνει τον τελευταίο καιρό ή τα τελευταία χρόνια.

π.χ. Τα τελευταία τρία χρόνια δεν έχω ταξιδέψει καθόλου.
Τον τελευταίο καιρό δεν έχω πάει καθόλου στο θέατρο.

Ώσπου να καταλάβω τι έγινε, είχε γίνει καπνός

Ήταν τρεις η ώρα το πρωί και γυρίζαμε με το μηχανάκι στο σπίτι, στο Παγκράτι, όταν ένα αυτοκίνητο βγήκε από ένα δρομάκι αριστερά και μας χτύπησε. Πέσαμε κάτω και η πίσω ρόδα έπεσε πάνω στο πόδι του Θάνου. Εγώ σηκώθηκα, σήκωσα το μηχανάκι και κοίταξα να δω αν είχα χτυπήσει πουθενά. Ευτυχώς δεν είχα πάθει τίποτα. Ο Θάνος όμως μάλλον είχε σπάσει το πόδι του.

Ο οδηγός του αυτοκινήτου ούτε που σταμάτησε καθόλου, το γαϊδούρι. Ώσπου να καταλάβω τι έγινε, είχε στρίψει στο φανάρι κι είχε γίνει καπνός.

Ο δρόμος ήταν άδειος. Φώναξα "Βοήθεια! Ατύχημα!" τρεις, τέσσερις φορές. Κάποιος κατέβηκε από μια πολυκατοικία και ήρθε να βοηθήσει. Του έδωσα το κινητό μου και του ζήτησα να πάρει το 166. Όταν έφτασε το ασθενοφόρο σε δέκα λεπτά, ο Θάνος πονούσε πολύ, αλλά τουλάχιστον είχε συνέλθει από το σοκ.

Στον δρόμο για το νοσοκομείο σκεφτόμουνα πως αυτή τη φορά ήμουν εγώ η τυχερή. Πριν δύο χρόνια περίπου, σ' ένα άλλο ατύχημα που είχαμε, είχα σπάσει εγώ το χέρι μου, ενώ ο Θάνος δεν είχε πάθει τίποτα.

5 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Τι ώρα συνέβη το ατύχημα;
2. Από πού βγήκε το αυτοκίνητο που τους χτύπησε;
3. Τι έπαθε η κοπελιά και τι ο Θάνος;
4. Τι έκανε ο οδηγός του αυτοκινήτου;
5. Ποιος τους βοήθησε;
6. Ποιος κάλεσε το 166;
7. Όταν ήρθε το ασθενοφόρο, πώς ήταν ο Θάνος;
8. Τι είχε συμβεί πριν δύο χρόνια;



Κοιτάξτε!

Πάω ώς / μέχρι το περίπτερο.

Ώσπου / Μέχρι να γυρίσω, είχε φύγει .

Τηλέφωνα

100 : Άμεση Δράση Αστυνομίας
166 : Κέντρο Άμεσης Βοήθειας
199 : Πυροσβεστική Υπηρεσία

Υπερσυντέλικος

	Μέλλοντας		
φεύγω	θα φύγω	είχα	
	φύγεις	είχες	
	→ **φύγει**	είχε	**φύγει**
		είχαμε	
		είχατε	
		είχαν(ε)	

(1) Τον υπερσυντέλικο χρησιμοποιούμε για μια πράξη που τελείωσε στο παρελθόν, πριν αρχίσει μια άλλη. Συχνά συνοδεύεται από τις λέξεις "ακόμα", "ήδη", "κιόλας" και "πια".

π.χ. Όταν έφτασε η αστυνομία, οι ληστές *είχαν φύγει*.
Ώσπου να ετοιμαστεί το βραδινό, εγώ *είχα* ήδη *κοιμηθεί*.

(2) Πολλές φορές, για μια πράξη που έγινε στο μακρινό παρελθόν χρησιμοποιούμε τον υπερσυντέλικο (αντί για τον αόριστο).

π.χ. *Είχα δουλέψει* στην Πορτογαλία πριν πολλά χρόνια.
Όταν *είχα έρθει* στην Αθήνα τότε, κυκλοφορούσαν λιγότερα αυτοκίνητα.

6 Πείτε και μετά γράψτε προτάσεις χρησιμοποιώντας τον υπερσυντέλικο. Χρησιμοποιήστε "μόλις" ή "ήδη", ανάλογα.

π.χ. 07.00: έφτασαν στο αεροδρόμιο - 06.55 : έφυγε το αεροπλάνο
Όταν έφτασαν στο αεροδρόμιο, το αεροπλάνο μόλις είχε φύγει.

1. 07.00 : έφτασαν στο αεροδρόμιο - 06.55 : έφυγε το αεροπλάνο
2. 09.15 : ήρθε η Ματίλντα στην τάξη - 09.00 : άρχισε το μάθημα
3. 10.50 : έφτασε στο σινεμά - 10.15 : η ταινία άρχισε
4. 12.20 : βγήκε στον δρόμο - 12.18 : σταμάτησε η βροχή
5. 16.00 : πήγε να φάει - 15.30 : το εστιατόριο έκλεισε
6. 23.50 : την πήρα τηλέφωνο - 23.25 : η Πέρσα κοιμήθηκε
7. 22.33 : άνοιξαν την τηλεόραση - 22.30 : οι ειδήσεις τελείωσαν
8. 10.15 : πήγα να του μιλήσω - 10.00 : του μίλησε η καθηγήτρια

7 Βάλτε τα ρήματα στον σωστό χρόνο.

1. Όταν της __________ να δουλέψει μαζί μου, αυτή ________________ άλλη δουλειά. (ζητάω) (βρίσκω)
2. Εγώ σε __________ τηλέφωνο στις 9:00, αλλά εσύ δεν ________________ ακόμα στο σπίτι. (παίρνω) (γυρίζω)
3. __________ στα μαγαζιά, αλλά αυτά δεν ________________ ακόμα. (πηγαίνω) (ανοίγω)
4. Εμείς ________________ ήδη στην υπάλληλο, όταν __________ τα παιδιά μας στην τράπεζα. (μιλάω) (φτάνω)
5. Η Ιόλη κι ο Γιώργος ________________ το διαμέρισμα, όταν __________ ότι οι φίλοι τους ________________ πια από την πολυκατοικία. (νοικιάζω) (μαθαίνω) (φεύγω)

8 Πείτε σ' έναν συμμαθητή σας τι είχατε κάνει, όταν... και μιλήστε μεταξύ σας.

π.χ. Όταν ήρθα στο μάθημα σήμερα, είχα ήδη φάει πρωινό, είχα πάει τα παιδιά στο σχολείο, είχα ετοιμάσει το μεσημεριανό κτλ. Εσύ;

Μερικές ιδέες:

όταν ήρθα στο μάθημα... / όταν πήγα να κοιμηθώ... / όταν γύρισα στο σπίτι από το...

9 Τώρα γράψτε μερικά από αυτά που είπατε στην άσκηση 8.

10 Ακούστε τον Ηλία στο τηλέφωνο και σημειώστε σωστό (Σ) ή λάθος (Λ).

1. Ο Ηλίας έψαχνε τη Φανή αλλά δεν μπορούσε να τη βρει.
2. Η Φανή είχε το κινητό της κλειστό.
3. Η Φανή ήταν στο σπίτι της, όταν την πήρε ο Ηλίας.
4. Ο Ηλίας φαίνεται ότι έχει προβλήματα με τη Φανή.
5. Ο Ηλίας ζηλεύει.
6. Ο Ηλίας είναι μικρό παιδί.
7. Της Φανής δεν της αρέσουν τα ψέματα.
8. Αν θέλει η Φανή να είναι με τον Ηλία, δεν πρέπει να του λέει ψέματα.

11 Ακούστε πάλι τον Ηλία, και γράψτε τον διάλογο ανάμεσα στον Ηλία και τη Φανή.

Μάθημα 17

Άκου να σου διηγηθώ τη δική μου ιστορία!

Ο Ταρίκ, ο Θανάσης και η Σίλβια είναι έξω από τον ΟΑΕΔ. Είναι νωρίς και τα γραφεία δεν έχουν ανοίξει ακόμα Ο Ταρίκ είναι απ' το Ιράκ κι η Σίλβια απ' την Αλβανία. Και οι δύο είναι οικονομικοί μετανάστες. Ο Θανάσης είναι Έλληνας. Είναι άνεργος εδώ και μερικούς μήνες κι έχει έρθει στον ΟΑΕΔ για να πάρει το επίδομα ανεργίας.

Ταρίκ Ξένος κι εσύ;

Θανάσης Όχι. Εγώ είμαι Έλληνας. Ήρθα να πάρω το επίδομα ανεργίας γι' αυτό τον μήνα. Εσύ από πού είσαι;

Ταρίκ Είμαι Κούρδος απ' το Ιράκ.

Θανάσης Κι η κοπελιά;

Σίλβια Είμαι απ' την Αλβανία. Δούλευα μαζί με τον Ταρίκ σ' ένα μαγαζί. Αλλά τώρα είμαστε κι οι δύο χωρίς δουλειά. Αναρωτιόμασταν αν υπάρχει τίποτα στον ΟΑΕΔ και γι' αυτό ήρθαμε εδώ να δούμε.

Θανάσης Δύσκολα τα πράγματα, παιδιά. Εγώ ψάχνω τέσσερις μήνες. Βαρέθηκα. Στο κάτω-κάτω η δουλειά είναι δικαίωμα του κάθε ανθρώπου. Δεν έχω δίκιο;

Ταρίκ Και βέβαια έχεις. Αλλά τι μπορούμε να κάνουμε;

Θανάσης Δεν ξέρω. Εγώ, πάντως αρνούμαι να δεχτώ ότι η ανεργία είναι... φυσικό φαινόμενο. Δεν είναι δυνατό να θέλεις να δουλέψεις και να μην μπορείς. Για να καταλάβεις, με το επίδομα που παίρνω, αν φάω έξω καμιά φορά, θα είναι για κανένα σουβλάκι.

Σίλβια Έλα, μην παραπονιέσαι. Υπάρχουν και χειρότερα. Εμείς μένουμε έξι άτομα σε μια γκαρσονιέρα.

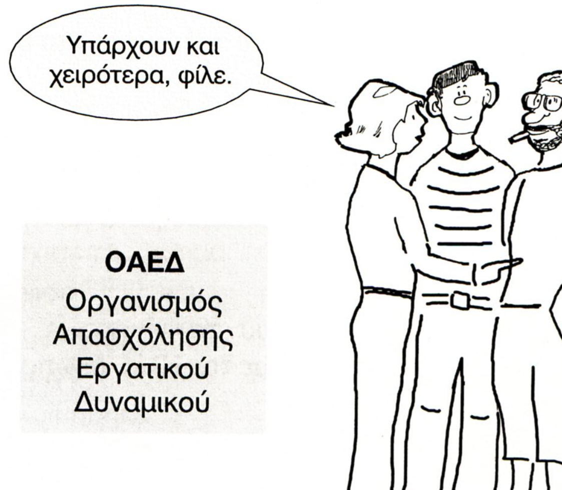
Θανάσης Δεν το πιστεύω! Και πώς τα καταφέρνετε;

Ταρίκ Ο άνθρωπος καταφέρνει πολλά. Λοιπόν! Άκου να σου διηγηθώ τη δική μου ιστορία. Πριν δύο χρόνια ξεκίνησα με τα πόδια από ένα μέρος στο Ιράκ που λέγεται...

1 Σωστό ή λάθος;

1. Είναι νωρίς το πρωί.
2. Ο Θανάσης είναι μετανάστης.
3. Ο Ταρίκ είναι Αλβανός.
4. Είναι και οι τρεις άνεργοι.
5. Και οι τρεις παίρνουν επίδομα ανεργίας.
6. Ο ΟΑΕΔ βρίσκει εργασία σε αυτούς που δεν έχουν.
7. Η ανεργία είναι φυσικό φαινόμενο.
8. Ο Θανάσης τρώει μόνο σουβλάκια.
9. Η Σίλβια μένει σε μια γκαρσονιέρα.
10. Ο Ταρίκ έφυγε από το Ιράκ με τα πόδια.

ΟΑΕΔ
Οργανισμός
Απασχόλησης
Εργατικού
Δυναμικού



Μέσα και αποθετικά ρήματα Γ3 και Γ4

Γ3

Ενεστώτας		
βαρ**ιέμαι**	**Μέλλοντας/Υποτακτική**	θα/να βαρ**εθώ**, **-εθείς**, κτλ.
βαρ**ιέσαι**	**Αόριστος**	βαρ**έθηκα**, **-έθηκες**, κτλ.
βαρ**ιέται**	**Παρατατικός**	βαρ**ιόμουν(α)**, **-ιόσουν(α)**, κτλ.
βαρ**ιόμαστε**	**Παρακείμενος**	έχω, έχεις, κτλ. βαρ**εθεί**
βαρ**ιέστε** (-**όσαστε**)	**Υπερσυντέλικος**	είχα, είχες, κτλ. βαρ**εθεί**
βαρ**ιούνται**		

Έτσι κλίνουμε και τα ρήματα *παραπονιέμαι*, *στενοχωριέμαι*, *αναρωτιέμαι*, *χασμουριέμαι* κ.ά.
Τα *στενοχωριέμαι*, *αναρωτιέμαι* και *χασμουριέμαι* σχηματίζουν τον μέλλοντα και την υποτακτική σε -**η**θώ, -**η**θείς κτλ. και τον αόριστο σε -**ή**θηκα, **ή**θηκες κτλ.

! *Συναντιέμαι*: χρησιμοποιούμε αυτό το ρήμα συνήθως στον πληθυντικό, για να δείξουμε ότι δύο ή περισσότερα άτομα συναντάνε το ένα το άλλο. Έτσι, λέμε:
*Θα συναντ**η**θούμε* αύριο στις πέντε έξω από το σινεμά.

Γ4

Ενεστώτας			Παρατατικός
αρν**ούμαι**	**Μέλλοντας/Υποτ.**	θα/να αρν**ηθώ**, **-ηθείς**, κτλ.	αρν**ούμουν**
αρν**είσαι**	**Αόριστος**	αρν**ήθηκα**, **-ήθηκες**, κτλ.	αρν**ούσουν**
αρν**είται**	**Παρακείμενος**	έχω, έχεις κτλ. αρν**ηθεί**	αρν**ούνταν**
αρν**ούμαστε**	**Υπερσυντέλικος**	είχα, είχες κτλ. αρν**ηθεί**	αρν**ούμασταν**
αρν**είστε**			αρν**ούσασταν**
αρν**ούνται**			αρν**ούνταν**

Έτσι κλίνουμε και τα ρήματα *ασχολούμαι*, *διηγούμαι*, *συνεννοούμαι*, *εξυπηρετούμαι* κ.ά.

Μάθημα 17

2 Βάλτε τα ρήματα στον σωστό τύπο.

1. Όταν ήμουνα μικρή ________________ με μικρά πράγματα. (στενοχωριέμαι)
2. Κώστα, σε ποια γλώσσα ________________ με την Ισαβέλα; Στα ελληνικά ή στα ισπανικά; (συνεννοούμαι)
3. Εγώ πολλές φορές ________________ πώς τα καταφέρνω με 25 μαθητές στην τάξη. (αναρωτιέμαι)
4. Τα εγγόνια σας θα ________________ , αν δεν έρθετε. (στενοχωριέμαι)
5. Χθες τα παιδιά ________________ στην καθηγήτρια για το διαγώνισμα. (παραπονιέμαι)
6. Και χθες και σήμερα η διευθύντρια ________________ να τον δει. (αρνούμαι)
7. Ο Νίκος θα σας ________________ τώρα μια πολύ παράξενη ιστορία που έγινε στο Ισραήλ. (διηγούμαι)
8. Με τι ________________ τώρα, κύριε Νάκο; (ασχολούμαι)
9. Δεν ________________ να τον ακούτε τόση ώρα; (βαριέμαι)
10. Έχεις ________________ ποτέ γιατί οι άνθρωποι ________________ ; (αναρωτιέμαι)(χασμουριέμαι)

3 Διαβάστε τις ερωτήσεις και μιλήστε μεταξύ σας.



- Υπάρχει ανεργία στη χώρα σου;
- Ξέρεις σε τι ποσοστό βρίσκεται;
- Όταν δεν έχεις δουλειά, τι γίνεται;
- Πόσο είναι το επίδομα ανεργίας στη χώρα σου;
- Για πόσον καιρό το παίρνεις;
- Πόσοι άνθρωποι έχουν σταθερή δουλειά; Πόσοι δουλεύουν περιστασιακά;
- Η ανεργία είναι μεγαλύτερη στους άντρες ή στις γυναίκες;
- Γιατί συμβαίνουν αυτά;
- Τι μπορεί να γίνει;

4 Γράψτε για την ανεργία στη χώρα σας.



Χρησιμοποιήστε μερικά από αυτά που είπατε πιο πάνω καθώς και τις λέξεις οικονομικός μετανάστης, ταμείο ανεργίας, οικονομική κρίση, πλήρης και μερική απασχόληση.

Ουδέτερα ουσιαστικά σε -ος

Ενικός

Ονομαστική	το μέρος	το μέγεθος
Γενική	του μέρους	του μεγέθους
Αιτιατική	το μέρος	το μέγεθος

Πληθυντικός

Ονομαστική	τα μέρη	τα μεγέθη
Γενική	των μερών	των μεγεθών
Αιτιατική	τα μέρη	τα μεγέθη

Έτσι κλίνουμε και:
το τέλος, το άγχος, το μέλος, το γένος, το κράτος, το δάσος, το νέφος, το λάθος, το ύψος, το μήκος, το βάθος, το βάρος, το έθνος, το έδαφος, το πέλαγος κ.ά.

5 Βάλτε τα ουσιαστικά στον σωστό τύπο.

1. Στην Αττική δεν υπάρχουν πολλά ____________ . (το δάσος)
2. Δυστυχώς στην πόλη μας υπάρχουν πολλά ____________ , όπου δεν έχει καθόλου πράσινο. (το μέρος)
3. Μήπως ξέρεις πόσα ____________ είναι στην Ευρωπαϊκή Ένωση; (το κράτος)
4. Έχω κάνει πολλά ____________ στη ζωή μου. (το λάθος)
5. Η αρρώστια της ήταν αποτέλεσμα του ____________ της. (το άγχος)
6. Ο σύλλογός μας σήμερα έχει 452 ____________ . (το μέλος)
7. Η ελληνική γλώσσα έχει τρία ____________ : το αρσενικό, το θηλυκό και το ουδέτερο. (το γένος)
8. Ο Οργανισμός Ηνωμένων ____________ στα ελληνικά λέγεται και ΟΗΕ. (το έθνος)

Μάθημα 17

Μου είπε ότι θα πήγαινε στα Κουφονήσια

Αντρέας Δεν ξέρετε ποιον συνάντησα την περασμένη εβδομάδα!
Χρύσα Ποιον;
Αντρέας Τον Αλέξανδρο τον Κεδίκογλου. Τον θυμάστε;
Νότης Τον Κεδίκογλου τον συμμαθητή μας απ' το λύκειο;
Αντρέας Ναι! Τελείως τυχαία, ε; Καθόμουνα σ' ένα καφέ στην πλατεία Αριστοτέλους κι αυτός καθότανε στο διπλανό τραπέζι. Και με ρωτάει: "Μπορώ να πάρω τη ζάχαρη;" Μετά με κοιτάει για λίγο και μου λέει: "Ο Αντρέας δεν είσαι;" Εγώ δεν τον γνώρισα αμέσως. Ξέρεις, λιγότερα μαλλιά, περισσότερα κιλά...
Νότης Ο Αλέξανδρος! Τι μου θυμίζεις τώρα! Και τι σου είπε;
Αντρέας Να, μου είπε ότι είχε σπουδάσει στη Γαλλία μάρκετινγκ και ότι μετά δούλεψε σε διάφορες εταιρείες εκεί. Πριν από έναν χρόνο, είπε, γύρισε εδώ στη Σαλονίκη, γιατί δεν ήθελε να μείνει άλλο στη Γαλλία. "Κατάλαβα ότι μ' αρέσει η ζωή στην Ελλάδα. Βρήκα και μια καλή δουλειά, βρήκα και τη γυναίκα της ζωής μου," μου είπε. Με ρώτησε αν βλέπω κανένα συμμαθητή. Του είπα για σας και μου ζήτησε να συναντηθούμε οπωσδήποτε.
Χρύσα Πότε; Να τον δούμε, ρε Αντρέα.
Αντρέας Είπε πως θα πήγαινε για καμιά βδομάδα στα Κουφονήσια. Του αρέσει, λέει, να κάνει ελεύθερο κάμπινγκ. Μου έδωσε όμως τον αριθμό του κινητού του. Θα τον πάρω σε κανα-δυό μέρες, να κανονίσουμε.

6 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Ποιος είναι ο Αλέξανδρος Κεδίκογλου;
2. Γιατί ο Αντρέας δε γνώρισε τον Αλέξανδρο αμέσως;
3. Τι ζήτησε ο Αλέξανδρος από τον Αντρέα στο καφέ;
4. Τι τον ρώτησε, όταν τον κοίταξε;
5. Τι είπε ο Αλέξανδρος στον Αντρέα για τη Γαλλία;
6. Γιατί γύρισε στη Θεσσαλονίκη;
7. Τι έγινε όταν γύρισε στη Θεσσαλονίκη;
8. Τι άλλο ρώτησε τον Αντρέα;
9. Τι του ζήτησε;
10. Πού είπε ο Αλέξανδρος ότι θα πήγαινε;
11. Πότε θα τον δουν;
12. Πώς θα επικοινωνήσει ο Αντρέας με τον Αλέξανδρο;



Πλάγιος λόγος

"Πάω στο σπίτι."	Μου είπε ότι	πάει στο σπίτι. πήγαινε στο σπίτι.
"Θα μείνω εδώ και αύριο."	Μου είπε πως	θα μείνει εδώ και αύριο. θα έμενε εδώ και την επόμενη μέρα.
"Δούλεψα πολύ σήμερα."	Μου είπε ότι	δούλεψε πολύ σήμερα. είχε δουλέψει πολύ εκείνη τη μέρα.
"Έχουμε φάει ήδη."	Μου είπαν πως	έχουν φάει ήδη. είχαν φάει ήδη.
"Τι ώρα είναι;"	Με ρώτησε	τι ώρα είναι. τι ώρα ήταν.
"Θέλεις να έρθεις μαζί μας;"	Με ρώτησε αν/μήπως	θέλω να πάω μαζί τους. (θα) ήθελα να πάω μαζί τους.

Όταν μιλάμε, συχνά μεταφέρουμε στον συνομιλητή μας κάτι που είπαν άλλοι ή εμείς κάποια στιγμή στο παρελθόν. Τότε, μπορούμε

α. να χρησιμοποιήσουμε τον ίδιο χρόνο που είχε χρησιμοποιήσει ο πρώτος ομιλητής

β. να αλλάξουμε

- τον ενεστώτα σε παρατατικό
- τον μέλλοντα σε θα + παρατατικό
- τον αόριστο και τον παρακείμενο σε υπερσυντέλικο

Επίσης αλλάζουμε το πρόσωπο, τον αριθμό, και τη χρονική ή τοπική τοποθέτηση, ανάλογα.

"σήμερα" < σήμερα / χθες ή εκείνη τη μέρα

"αύριο" < αύριο / την επόμενη μέρα

"τώρα" < τώρα, / εκείνη τη στιγμή / την ώρα, αμέσως

"εδώ" < εδώ / εκεί

"Δώσε μου το αλάτι."	Μου είπε/ζήτησε να του/της δώσω το αλάτι.
"Μου δίνεις το αλάτι;"	Μου είπε/ζήτησε να του/της δώσω το αλάτι.
"Σε παρακαλώ, μη μου μιλάς άσχημα."	Με παρακάλεσε να μην του/της μιλάω άσχημα.

Όταν μεταφέρουμε μια παράκληση ή διαταγή, που συνήθως είναι σε προστακτική, τότε χρησιμοποιούμε υποτακτική.

7 Γράψτε τις προτάσεις στον πλάγιο λόγο.

1. "Έχω πάει πολλές φορές στο Λονδίνο", μου είπε ο Κώστας.
____
2. "Το καλοκαίρι θα ταξιδέψουμε στην Αφρική", του είπαν.
____
3. "Πώς λένε τον αδελφό σου;" ρώτησε η Αθηνά την Αμαλία.
____
4. "Μπορείς να μου δανείσεις πεντακόσια ευρώ;" μου είπε ο Χρόνης.
____
5. "Μαγείρεψε εσύ σήμερα.", είπε η Θάλεια στην κόρη της.
____

Αντωνυμία "μόνος μου / μόνη μου / μόνο μου"

Ενικός

Ονομ.	μόνος μου/σου(σας)/του	μόνη μου/σου(σας)/της	μόνο μου/σου/του
Αιτιατ.	μόνο μου/σου(σας)/του	μόνη μου/σου(σας)/της	μόνο μου/σου/του

Πληθυντικός

Ονομ.	μόνοι μας/σας/τους	μόνες μας/σας/τους	μόνα μας/σας/τους
Αιτιατ.	μόνους μας/σας/τους	μόνες μας/σας/τους	μόνα μας/σας/τους

π.χ. Πήγε στο σινεμά *μόνος του.*
Τον συνάντησα *μόνο του.*

8 Βάλτε "μόνος μου, μόνη μου, μόνο μου" στον σωστό τύπο.

1. Τελικά, ο Δημήτρης πήγε ______________ ταξίδι.
2. Δεν αφήνουμε τα παιδιά ______________ ποτέ.
3. Πες μου, Ρένα. Θέλεις να σου κάνω παρέα ή προτιμάς να μείνεις ______________ ;
4. Δεν ήταν σωστό να τον αφήσεις ______________ μέσα στη νύχτα.
5. Η διευθύντρια ζήτησε να τους δει ______________ , χωρίς τους γονείς τους.
6. Εμείς, πάντως, τις είδαμε ______________ . Μετά δεν ξέρω τι έγινε.
7. Πώς κατάφερες, άνθρωπέ μου, να ξοδέψεις ______________ πεντακόσια ευρώ σε μια ώρα;
8. Το παιδί μας είναι αρκετά μεγάλο κι έτσι πλένεται και ντύνεται ______________ .

9 Παίξτε έναν ρόλο!

Δουλέψτε με άλλους δύο συμμαθητές σας. Ο πρώτος λέει στον δεύτερο κάτι κρυφά από τον τρίτο. Ο δεύτερος του απαντάει πάλι κρυφά από τον τρίτο. Ο τρίτος ρωτάει τον πρώτο τι ρώτησε τον δεύτερο και μετά ρωτάει τον δεύτερο τι απάντησε στον πρώτο.



π.χ.
- Α : Τι έκανες χτες το βράδυ;
- Β : Έμεινα στο σπίτι.
- Γ : Τι ρώτησες τον...;
- Α : Τον ρώτησα τι έκανε χτες το βράδυ.
- Γ : Κι εσύ τι του απάντησες;
- Β : Του απάντησα ότι έμεινα στο σπίτι.

10 Συναντάτε έναν φίλο σας ή μια φίλη σας που έχετε να δείτε πολλά χρόνια.



Γράψτε τι σας είπε ότι έκανε όλο αυτό τον καιρό.
Χρησιμοποιήστε τα "μου είπε", "με ρώτησε", "μου ζήτησε", "με παρακάλεσε".

11 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.



1.	(α) Να μαγειρέψω εγώ κάτι για το βράδυ. (β) Αν κοιμήθηκα στο σπίτι μου. (γ) Ότι δεν θα πήγαινε στη δουλειά χθες.
2.	(α) Όχι, ταξίδεψε μόνη της. (β) Ναι, με όλη την οικογένεια. (γ) Νομίζω πως δεν ήταν μόνος του.
3.	(α) Γιατί χασμουρήθηκα. (β) Γιατί βαριέμαι σήμερα. (γ) Δεν αισθανόμουνα καλά.
4.	(α) Γιατί έχει πάντα δίκιο. (β) Γιατί δεν είναι δυνατό. (γ) Τι να σου πω; Δεν ξέρω.

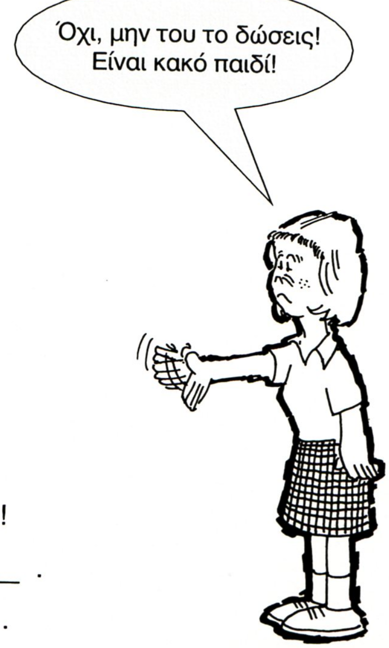
Μάθημα 18

Επανάληψη Μαθημάτων 13-17

1 Διαβάστε τις προτάσεις και μετά πείτε τες με αντωνυμίες μόνο. Έπειτα γράψτε τες.

π.χ. Η Ελένη έδωσε στον Γιάννη τα βιβλία του.
Η Ελένη του τα έδωσε.

1. Η Ελένη έδωσε στον Γιάννη τα βιβλία του.
2. Κάθε μέρα αγοράζω στα παιδιά μια τυρόπιτα.
3. Είπατε στον Άκη και στην Ηρώ τα νέα;
4. Διάβασες στους γονείς σου την εφημερίδα;
5. Θα πάρω τα CD από την Ιόλη.
6. Οι αδελφές μου θα δώσουν σ' εμένα τα λεφτά.
7. Θα προσφέρω στους φίλους μου το γλυκό που έφτιαξα.
8. Εγώ έστειλα στον Ηρακλή αυτή την κάρτα.
9. Θα φέρω στους συμμαθητές μου την εργασία μου.
10. Πήρες τα φρούτα που σου ζήτησαν;



2 Απαντήστε στην προστακτική.

π.χ. Α : Ν' ανοίξω το παράθυρο;
Β : Ναι, άνοιξέ το.

1. Να ανοίξω το παράθυρο; Ναι, ________________ .
2. Να πάρω το αυτοκίνητό σας; Όχι, μην ________________ !
3. Να δώσω το γράμμα στην Αγγελική; Ναι, ________________ .
4. Ν' αγοράσω αυτή την εφημερίδα; Ναι, ________________ .
5. Να ανοίξω το κρασί; Ναι, ________________ .
6. Να πάρω για το Λενάκι αυτή την κούκλα; Όχι, μην ________________ !
7. Να φάμε τα μακαρόνια τώρα που είναι ζεστά; Ναι, ________________ .
8. Να δώσω στους μαθητές αυτές τις ασκήσεις; Όχι, μην ________________ .
9. Να στείλουμε στους γονείς σου τα χρήματα; Ναι, ________________ .
10. Ν' ακούσουμε αυτό το CD, σας παρακαλώ; Ναι, ________________ .

3 Βάλτε τα ρήματα στον σωστό χρόνο.

Ηράκλειο, 14 Οκτωβρίου, 200...

Αγαπημένη μου Άστριντ,

------------ (είμαι) καλά; Έχω καιρό να ------------ (παίρνω) νέα σου. Ο Χανς είναι ευχαριστημένος στην καινούργια του δουλειά;

Εμείς το καλοκαίρι τελικά ------------ (πηγαίνω) διακοπές στην Αλόννησο, ένα μικρό νησί του Αιγαίου, νοτιοανατολικά του Βόλου. ------------ (περνάω) δύο αξέχαστες εβδομάδες. ------------ (νοικιάζω) ένα σπιτάκι πάνω στο παλιό χωριό, που είναι πολύ γραφικό. Το πρωί ------------ (κολυμπάω) σε διάφορες παραλίες, τη μια πιο μαγευτική από την άλλη. ------------ (έχω) τη μηχανή μαζί μας κι έτσι το ανέβα-κατέβα ήταν παιχνίδι. Το μεσημέρι ------------ (τσιμπάω) κάτι στην παραλία, όπου ------------ (μένω) μέχρι αργά το απόγευμα. Μετά ------------ (γυρίζω) στο σπίτι, ------------ (πλένομαι) και ------------ (ξεκουράζομαι), και το βράδυ ------------ (τρώω) - και ------------ (πίνω) - καλά σε κάποια από τις ταβέρνες του λιμανιού (που λέγεται Πατητήρι) ή πάνω στο χωριό, που το λένε και Χώρα. Το βράδυ δεν ------------ (κοιμάμαι) ποτέ πριν από τις 2:00. ------------ (είμαι) ακόμα ερωτευμένοι με το νησί αυτό, πραγματικά. Του χρόνου, αν ------------ (έρχομαι) το καλοκαίρι στην Ελλάδα, θα σας ------------ (παίρνω) μαζί μας.

Εσείς, τελικά, ------------ (πηγαίνω) στην Ισπανία;

------------ (γράφω) μου τα νέα σας, οπωσδήποτε.

Με πολλή αγάπη

Κατερίνα



Μάθημα 18

4 Κοιτάξτε τον πίνακα και μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. Α : Ποιος μαθητής είναι καλύτερος στα μαθηματικά; Ο Γιώργος ή ο Αντρέας;
Β : Ο Αντρέας.
Α : Και ποιος είναι ο καλύτερος από τους τρεις;
Β : Ο Μιχάλης.

Υπολογιστής Apple €2.500	**Υπολογιστής Quest** €1.750	**Υπολογιστής Toshiba** €1.390
Μαρία 1,53 μ.	**Άννα** 1,78 μ.	**Άρτεμις** 1,70 μ.
Γιώργος Μαθηματικά 6/10 Φυσική 7/10	**Μιχάλης** Μαθηματικά 9/10 Φυσική 8/10	**Αντρέας** Μαθηματικά 8/10 Φυσική 9/10
Φίατ 6λ./100χιλ.	**Όπελ** 7λ./100χιλ.	**Φολκσβάγκεν** 8λ./100χιλ.
το σπίτι δίπλα 1978	**το σπίτι απέναντι** 1996	**το σπίτι στη γωνία** 1982

5 Βάλτε τα άρθρα και τα ουσιαστικά στον σωστό τύπο.

1. Στα ελληνικά _______________ ταξιδεύουν κάθε μέρα πολλά πλοία. (το πέλαγος)
2. Η Εθνική Βιβλιοθήκη είναι στην _______________ Πανεπιστημίου. (η οδός)
3. Ο αριθμός _______________ που συμφώνησαν ήταν μικρός. (το κράτος)
4. Η πιο γνωστή πόλη _______________ είναι το Πυθαγόρειο. (η Σάμος)
5. Το θέατρο της αρχαίας _______________ είναι κοντά στην Κόρινθο. (η Επίδαυρος)
6. Εκείνο το ταξίδι ήταν η αρχή _______________ του γάμου τους. (το τέλος)
7. Μίλησα με δύο από _______________ που παίζουν στην ταινία. (η ηθοποιός)
8. Ο μισθός είναι καλύτερος, αλλά και _______________ περισσότερο. (το άγχος)
9. Η αστυνομία είχε κλείσει όλες _______________ του ξενοδοχείου. (η έξοδος)
10. Ένα από τα μεγαλύτερα _______________ μου ήταν ότι παντρεύτηκα μικρή. (το λάθος)

6 Γράψτε τις προτάσεις στον πλάγιο λόγο.



1. "Πόσα λεφτά σού έδωσαν τελικά;" τον ρώτησε η Ελένη.
____
2. "Τα Χριστούγεννα θα πάμε στη Βιέννη", είπαν οι γονείς τους.
____
3. "Έχω κοιμηθεί μόνο τρεις ώρες", μας είπε ο Τάκης.
____
4. "Μη φύγεις τώρα. Μείνε λίγο ακόμα", της είπε ο φίλος της.
____
5. "Πού θα φάμε;", ρώτησαν τα παιδιά τη μαμά τους.
____
6. "Σας παρακαλώ, μην πετάτε σκουπίδια κάτω", είπε ο οδηγός του λεωφορείου στα παιδιά.
____
7. "Δώσ' του να φάει", είπε στην κόρη της.
____
8. "Πόση ώρα θα περιμένουμε ακόμα;" ρώτησαν οι μαθητές.
____

7 Διαλέξτε το σωστό.

1. Χθες το βράδυ δεν *πηγαίναμε* / *πήγαμε* πουθενά. *Μείναμε* / *μέναμε* στο σπίτι.
2. Το μπάνιο είναι ελεύθερο. Θέλεις να *πλύνεις* / *πλυθείς* πρώτη;
3. Βρε, τον Λεωνίδα! Καλώς *τον* / *την*.
4. Μου *λέτε* / *πέστε* κάτι, σας παρακαλώ;
5. Τον *έχω δει* / *είδα* το περασμένο Σάββατο.
6. Βγήκε από το δωμάτιο *έκλαιγε* / *κλαίγοντας*.
7. Καθώς *περπατούσα* / *περπάτησα*, κάποιος μου *πήρε* / *έπαιρνε* την τσάντα μου.
8. Της Δάφνης και της Άλκηστης δεν *τους* / *τις* άρεσε το έργο καθόλου.
9. Ενώ εμείς *διαβάζαμε* / *διαβάσαμε* στη βιβλιοθήκη, οι άλλοι τα *έπιναν* / *ήπιαν* στο ταβερνάκι.
10. Αν έχεις πρόβλημα με τα μάτια σου, γιατί δεν *πας* / *πήγαινες* στον οφθαλμίατρο;
11. Τα προβλήματά σου δεν θα τα λύσεις *μιλώντας* / *να μιλήσεις* με τις ώρες στο τηλέφωνο.
12. *Είχαν* / *έχουν* φύγει, όταν άρχισε η μουσική και ο χορός.

8 Ζητήστε τα ίδια πράγματα πιο ευγενικά.

π.χ. Άνοιξε την πόρτα!
Ανοίγεις την πόρτα, σε παρακαλώ;

1. Άνοιξε την πόρτα!
 ____
2. Δώστε μου το τετράδιό σας!
 ____
3. Πείτε μας για το διαμέρισμα.
 ____
4. Γράψε μου αυτό το γράμμα!
 ____
5. Βάλτε της λίγο κρασί ακόμα!
 ____
6. Βάλε μου είκοσι ευρώ βενζίνη!
 ____
7. Δώσ' του το τηλέφωνό σου!
 ____
8. Φέρτε μας μια μπίρα!
 ____



9 Βάλτε τα ρήματα στον σωστό τύπο.

1. Δεν μπορείς να ______________ ότι σου άρεσε η ξαδέρφη μου. (αρνούμαι)
2. Ο παππούς μου ______________ , όταν είδε τον διαρρήκτη στο σαλόνι. (κρύβομαι)
3. Όταν ήρθε το ταξί, εμείς ακόμα δεν ______________ . (σηκώνομαι)
4. Ο Άγις έκλεισε τραπέζι στο εστιατόριο, την ώρα που εγώ ______________ . (ντύνομαι)
5. Εμένα δε μ'αρέσει αυτή η δουλειά και δε θέλω να ______________ . (μπλέκομαι)
6. Τα παιδιά ______________ νωρίς, γιατί ήταν κουρασμένα. (κοιμάμαι)
7. Χθες ο Παύλος μάς ______________ πώς βρέθηκε στην Αφρική. (διηγούμαι)
8. Εσύ ______________ κιόλας, ε; Εγώ θα είμαι έτοιμη σε είκοσι λεπτά. (ετοιμάζομαι)
9. Η θεία σου ______________ πολύ, όταν έμαθε πως είσαι άρρωστη. (στενοχωριέμαι)
10. Μην πας στη γιορτή της Ελένης, γιατί σίγουρα θα ______________ . (βαριέμαι)

10 Ταιριάξτε τις ερωτήσεις με τις απαντήσεις.

1. Τι έκανες όταν έφτασαν οι γονείς σου;
2. Πώς θα πας στο θέατρο από 'δώ;
3. Μπορώ να καπνίσω;
4. Έχω προβλήματα με το στομάχι μου. Τι να κάνω;
5. Κρυώνω λίγο. Να κλείσω το παράθυρο;
6. Πώς ήταν το έργο;
7. Άκουσες τα νέα στην τηλεόραση στις δώδεκα;
8. Μπορείς να μου δανείσεις δέκα ευρώ;
9. Τι σου είπε η διευθύντρια;
10. Σας έδωσε όλες τις φωτογραφίες;

α. Δυστυχώς δεν έχω καθόλου λεφτά επάνω μου.
β. Πήγαινε σ' έναν γαστρεντερολόγο.
γ. Μου ζήτησε να δουλέψω το Σάββατο.
δ. Όχι, δε μας τις έδωσε όλες.
ε. Κλείστε το, αν θέλετε.
ζ. Δούλευα στον κήπο.
η. Όχι, κύριε. Απαγορεύεται.
θ. Μάλλον περπατώντας. Είναι αρκετά κοντά.
ι. Α, δε μ' άρεσε καθόλου.
κ. Όχι, είχα ήδη κοιμηθεί.

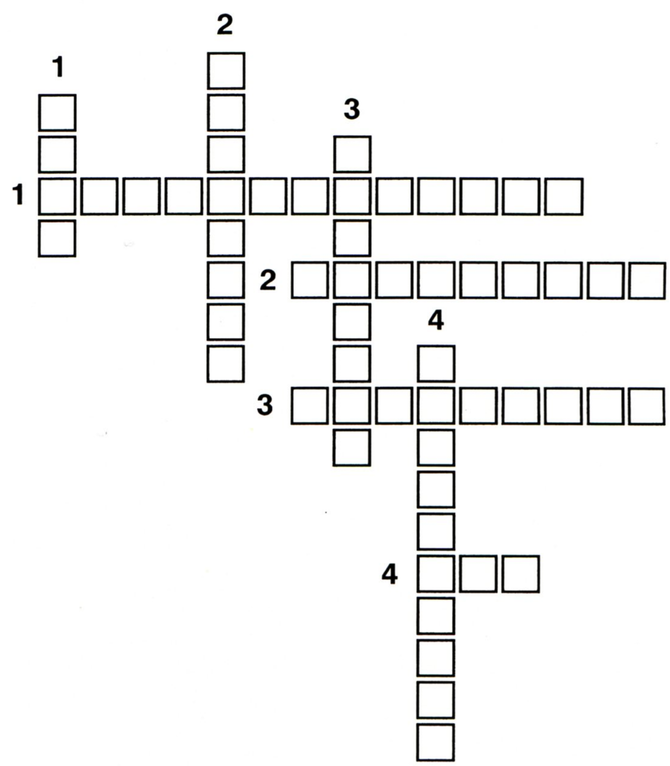
11 Λύστε το σταυρόλεξο.

Οριζόντια

1. Μη _____ , Βάσω μου. Όλα θα πάνε καλά.
2. Την ώρα που εσύ _____ , εγώ μαγείρεψα και διάβασα και την εφημερίδα.
3. Μπορείς να μου _____ 50 ευρώ; Θα σου τα επιστρέψω το Σάββατο.
4. "Η Μαρία είμαι, κύριε Φώτη. Είναι και η Ηρώ μαζί μου." "Καλώς _____ ! Ελάτε!"

Κάθετα

1. "Να σου δώσω τα λεφτά τώρα;" "Ναι, _____ μού τα."
2. Το σπίτι τους έχει δύο _____ . Μία μπροστά και μία πίσω.
3. Εσύ πήγαινε, αν θέλεις. Εγώ _____ να έρθω.
4. Ήταν μία από τις _____ ταινίες που έχω δει ποτέ.

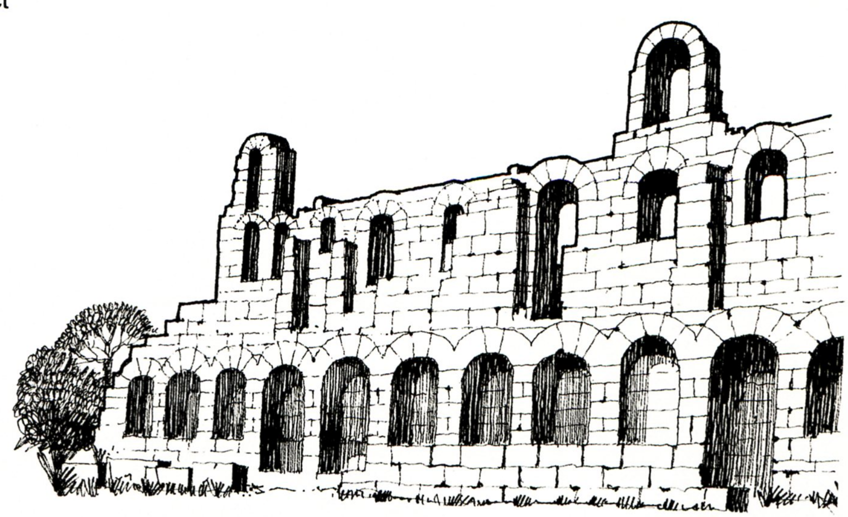


Καλοκαιρινά φεστιβάλ στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα κάθε καλοκαίρι, από τον Ιούνιο ώς τον Σεπτέμβριο, σε διάφορα αρχαία και σύγχρονα θέατρα γίνονται πολλά φεστιβάλ.
Το Φεστιβάλ Αθηνών είναι ίσως το πιο σημαντικό. Γίνεται στο αρχαίο θέατρο Ηρώδου του Αττικού ή αλλιώς Ηρώδειο, που είναι κάτω από την Ακρόπολη. Σ' αυτό συμμετέχουν συμφωνικές ορχήστρες, γνωστοί σολίστες, μπαλέτα, θεατρικά συγκροτήματα και μεγάλοι τραγουδιστές, τόσο από την Ελλάδα, όσο και από άλλες χώρες του κόσμου.
Το θέατρο είναι κάθε βράδυ γεμάτο με αυτούς που έρχονται ν' ακούσουν καλή μουσική, να δουν κάποιο γνωστό μπαλέτο ή όπερα ή, ακόμα, να παρακολουθήσουν κάποια αρχαία ελληνική τραγωδία ή κωμωδία.
Τον ίδιο σχεδόν καιρό, σ' ένα άλλο αρχαίο θέατρο στην Πελοπόννησο, το θέατρο της Επιδαύρου, που απέχει περίπου 140 χιλιόμετρα από την Αθήνα, γίνεται το Φεστιβάλ Επιδαύρου. Εκεί συνήθως μπορεί κανείς να παρακολουθήσει αρχαίες ελληνικές τραγωδίες και κωμωδίες από γνωστούς θιάσους με μεγάλους ηθοποιούς, ή και συναυλίες με γνωστά ονόματα ελλήνων και ξένων μουσικών και τραγουδιστών.
Στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών γίνονται και πολλές μουσικές εκδηλώσεις στον λόφο του Λυκαβηττού, που βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας, όπου τα τελευταία χρόνια πάνε χιλιάδες Αθηναίοι, κυρίως νέοι. Τραγουδιστές και μουσικοί απ' όλο τον κόσμο παίζουν και τραγουδούν μοντέρνα ελληνική και ξένη μουσική.

12 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Πού γίνονται καλοκαιρινά φεστιβάλ στην Ελλάδα;
2. Πότε γίνονται;
3. Πού γίνεται το Φεστιβάλ Αθηνών;
4. Τι μπορεί να παρακολουθήσει κανείς σ' αυτό το φεστιβάλ;
5. Πού είναι η Επίδαυρος;
6. Πόσο απέχει από την Αθήνα;
7. Τι μπορεί να δεί κανείς στην Επίδαυρο;
8. Τι γίνεται στον Λυκαβηττό;
9. Τι μουσική μπορεί να ακούσει κανείς εδώ;



13 Ταιριάξτε τις λέξεις με τους ορισμούς.

1. πάρα πολύ παλιό
2. ομάδες, γκρουπ
3. του θεάτρου
4. βλέπουν
5. μεγάλες ορχήστρες κλασικής μουσικής
6. παίρνουν μέρος
7. είναι μακριά

α. συμμετέχουν
β. συμφωνικές ορχήστρες
γ. αρχαίο
δ. συγκροτήματα
ε. θεατρικά
ζ. παρακολουθούν
η. απέχει

14 Βάλτε τις λέξεις στον σωστό τύπο.

αρχαίος - ορχήστρα - κωμωδία - συμμετέχω - τραγωδία - παρακολουθώ

1. Ο Σοφοκλής και ο Ευριπίδης έγραψαν πολλές ________________ . Ο Αριστοφάνης έγραψε μόνο ________________ .
2. Η Φιλαρμονική του Βερολίνου είναι από τις πιο γνωστές ________________ του κόσμου.
3. Κάθε χρόνο πολλοί νέοι τραγουδιστές ________________ στον διαγωνισμό "Μαρία Κάλλας".
4. Οι Έλληνες σήμερα δε μιλάνε ________________ ελληνικά. Μιλάνε νέα ελληνικά.
5. Εκατομμύρια άνθρωποι κάθε τέσσερα χρόνια ________________ τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην τηλεόραση.

15 Βρείτε πληροφορίες σχετικά με το θέατρο Ηρώδου του Αττικού και το θέατρο της Επιδαύρου, ετοιμάστε μια μικρή ομιλία, και παρουσιάστε την στην τάξη στο επόμενο μάθημα.

16 Γράψτε για ένα φεστιβάλ που γίνεται στη χώρα σας.

Μάθημα 19

Τώρα πρέπει να ξυπνάω και να κοιμάμαι νωρίς

Ο Αποστόλης, μόλις πήρε το πτυχίο του, πήγε στον στρατό για να κάνει τη θητεία του. Εδώ κι ένα μήνα είναι φαντάρος στη Θήβα. Όπως καταλαβαίνετε, έχουν αλλάξει αρκετά πράγματα στην καθημερινή του ζωή. Όσον καιρό θα είναι φαντάρος, δε θα βγαίνει έξω ό,τι ώρα θέλει. Θα κοιμάται και θα ξυπνάει νωρίς, θα τρώει τα φαγητά που μαγειρεύουν στο στρατό... Για την καινούργια του ζωή γράφει ένα σύντομο γράμμα στην ξαδέρφη του.

Θήβα, 8 Νοεμβρίου 200...

Αγαπημένη μου ξαδερφούλα,

Πάει ένας μήνας κιόλας που είμαι φαντάρος. Η καλή ζωή που ξέραμε είναι πια παρελθόν. Πρέπει να ξυπνάω στις έξι το πρωί, να φοράω τη στολή μου από το πρωί ως το βράδυ, και να κοιμάμαι νωρίς. Ο μεσημεριανός ύπνος είναι παρελθόν. Ούτε σινεμά, ούτε μπαράκια, ούτε κουβεντούλα ως τις 3 το πρωί. Στους ανωτέρους πρέπει να μιλάω πάντα στον πληθυντικό, ακόμα κι αν είναι μικρότεροι από μένα. Τους είπα ότι δε μ' αρέσει να καθαρίζω πατάτες αλλά δε μου έδωσαν καμία σημασία. Δε θα καπνίζεις εδώ, δε θα κάθεσαι εκεί... Δύσκολα τα πράματα ξαδερφούλα, αλλά πρέπει να κάνω υπομονή. Πού θα πάει; Θα συνηθίσω.

Σε φιλώ

Αποστόλης

Υ.Γ. Έλα να με δεις την Κυριακή και, αν μπορείς, φέρε μου και μια κούτα τσιγάρα.

1 Ρωτήστε και απαντήστε.



1. Τι σπούδασε ο Αποστόλης;
2. Γιατί πήγε στον στρατό;
3. Πόσον καιρό είναι φαντάρος ο Αποστόλης;
4. Σε ποιόν έγραψε;
5. Πριν πάει φαντάρος, κοιμόταν νωρίς ή αργά;
6. Και τώρα;
7. Τι λέει για τη στολή του;
8. Πώς πρέπει να μιλάει στους ανωτέρους του;
9. Τι έγινε όταν είπε ότι δεν του αρέσει να καθαρίζει πατάτες;
10. Τι μπορεί να κάνει ο Αποστόλης, για να περάσει εύκολα ο καιρός;

Συνεχής μέλλοντας

καθαρίζω	θα	καθαρίζω καθαρίζεις καθαρίζει καθαρίζουμε καθαρίζετε καθαρίζουν(ε)

Το Σάββατο όλο το πρωί *θα μαγειρεύω*.
Για ένα μήνα *θα μιλάω* μόνο ελληνικά.
Από αύριο *θα τρώω* μόνο φρούτα το βράδυ.
Από τη Δευτέρα *θα κοιμόμαστε* πιο νωρίς.

Τον συνεχή μέλλοντα χρησιμοποιούμε για να εκφράσουμε μια πράξη που θα γίνεται συνέχεια ή με επανάληψη στο μέλλον.

Εκφράσεις που χρησιμοποιούμε με τον συνεχή μέλλοντα

1. Διάρκεια
- σήμερα/αύριο όλη τη μέρα / τη νύχτα κτλ.
- όλο το καλοκαίρι, όλο τον χρόνο κτλ.
- για τις επόμενες δύο ώρες κτλ.

2. Επανάληψη
- από σήμερα/αύριο, από την άλλη εβδομάδα, από του χρόνου κτλ.

2 Διαλέξτε τον σωστό τύπο του μέλλοντα.

1. Απόψε *θα βγω* / *θα βγαίνω* με την αδερφή της Ειρήνης.
2. Από τη Δευτέρα ο Κώστας *θα σηκωθεί* / *θα σηκώνεται* στις εφτά.
3. Σήμερα το απόγευμα *θα ξεκουραστώ* / *θα ξεκουράζομαι* μισή ώρα.
4. Από του χρόνου τ' αδέλφια μου *θα δουλέψουν* / *θα δουλεύουν* στην ίδια εταιρεία.
5. Εφέτος το καλοκαίρι *θα πάω* / *θα πηγαίνω* κάθε μέρα για μπάνιο.
6. Πότε *θα πουλήσετε* / *θα πουλάτε* το αυτοκίνητό σας;
7. Το σαββατοκύριακο *θα φάμε* / *θα τρώμε* σ' ένα φιλικό σπίτι.
8. Από τον άλλο μήνα *θα πληρώσω* / *θα πληρώνω* 500 ευρώ τον μήνα ενοίκιο.
9. Τον Αύγουστο τα παιδιά *θα ταξιδέψουν* / *θα ταξιδεύουν* με τη γιαγιά τους.
10. Όλο το καλοκαίρι τα καταστήματα *θα μείνουν* / *θα μένουν* ανοιχτά ως τις 9.00.

3 Τελειώστε τις προτάσεις, όπως εσείς νομίζετε. Χρησιμοποιήστε συνεχή μέλλοντα.

1. Από αύριο το πρωί θα ______________________________
2. Την επόμενη Κυριακή όλη τη μέρα θα ______________________________
3. Του χρόνου το καλοκαίρι θα ______________________________
4. Σου υπόσχομαι ότι όλο το σαββατοκύριακο θα ______________________________
5. Σήμερα όλη τη νύχτα θα ______________________________
6. Από τον Σεπτέμβριο τα σχολεία θα ______________________________
7. Από τον άλλο μήνα ο Γιάννης δεν θα ______________________________

4 Βρείτε τρία βασικά ελαττώματά σας και μιλήστε γι' αυτά σ' έναν συμμαθητή σας. Μετά πείτε του τι αποφάσεις πήρατε γι' αυτά. Αυτός θα σας πει για τα δικά του.

π.χ. Κοιμάμαι πολύ αργά το βράδυ αλλά από αύριο θα πηγαίνω για ύπνο στις δέκα και μισή.

5 Γράψτε τις προτάσεις που είπατε πιο πάνω.

Κοιτάξτε!

πρωινός, -ή, -ό μεσημεριανός, -ή, -ό απογευματινός, -ή, -ό βραδινός, -ή, -ό νυχτερινός, -ή, -ό	καθημερινός, -ή, -ό σημερινός, -ή, -ό αυριανός, -ή, -ό χθεσινός, -ή, -ό	περσινός, -ή, -ό φετινός, -ή, -ό

6 Βάλτε το σωστό.

1. Για μένα, ο ______________ ύπνος είναι πολύ σημαντικός. (μεσημέρι)
2. Το ψωμί δεν είναι φρέσκο. Είναι ______________ . (χθες)
3. Ο υπολογιστής έχει γίνει κομμάτι της ______________ του ζωής. (κάθε μέρα)
4. Αυτό που σας είπα, θα το διαβάσετε στις ______________ εφημερίδες. (αύριο)
5. Το ______________ διάλειμμα διαρκεί μισή ώρα. (πρωί)
6. Τα ______________ μοντέλα ήταν ωραιότερα από τα ______________ . (πέρσι) (φέτος)
7. Πολλά έχουν αλλάξει στη ______________ Ελλάδα. (σήμερα)

Συνεχής υποτακτική

έρχομαι	να	έρχομαι έρχεσαι έρχεται ερχόμαστε έρχεστε έρχονται

Από αύριο πρέπει *να πληρώνουμε* το ενοίκιο στην τράπεζα.
Δεν μπορούσα *να δουλεύω* δέκα ώρες συνέχεια. Γι' αυτό άλλαξα δουλειά.
Προτιμάει *να μην παίζει* χαρτιά με τη γυναίκα του, γιατί μαλώνουν.

Τη συνεχή υποτακτική χρησιμοποιούμε για να εκφράσουμε μια πράξη που έγινε, γίνεται ή θα γίνεται συνέχεια ή με επανάληψη.

Κάποια ρήματα παίρνουν πάντα συνεχή υποτακτική. Τα πιο συνηθισμένα από αυτά είναι:

μ' αρέσει	Δεν της αρέσει *να βγαίνει* έξω το βράδυ.
αρχίζω	Από πότε άρχισες *να καπνίζεις*;
συνεχίζω	Θα συνεχίσουν *να έρχονται* αργά στη δουλειά.
βλέπω	Την είδα *να χορεύει* με τον άντρα σου.
ακούω	Τους άκουσε *να λένε* ότι θα φύγουν απ' την Ελλάδα.

7 **Βάλτε τον σωστό τύπο της υποτακτικής.**

1. Δεν μπορεί να ______________ αύριο, γιατί έχει δουλειά. (έρχομαι)
2. Η Έλλη άρχισε να ______________ ιταλικά. (μαθαίνω)
3. Θα ήθελα να ______________ αυτές τις κάλτσες, παρακαλώ. (αλλάζω)
4. Ο γιατρός μού είπε να μην ______________ κόκκινο κρέας πια. (τρώω)
5. Θα ήθελα, παιδιά, να ______________ για το σχολείο στην ώρα σας. (φεύγω)
6. Ο Αλέκος δεν μπορεί να ______________ από το κρεβάτι, γιατί έχει πυρετό. (σηκώνομαι)
7. Δεν τους αρέσει να ______________ αργά. (κοιμάμαι)
8. Τι ώρα ήταν, όταν τους άκουσες να ______________ ; (μπαίνω)
9. Δεν άκουσε τον γιατρό και συνέχισε να ______________ . (καπνίζω)
10. Το καλοκαίρι λένε να ______________ στην Έφεσσο για να ______________ τα αρχαία. (πηγαίνω) (βλέπω)

8 Κοιτάξτε τις πληροφορίες για τη Ρένα, τον Λευτέρη και την Έφη καθώς και τα επαγγέλματα στο πλαίσιο, και μιλήστε μεταξύ σας.



π.χ. Τι αρέσει στη Ρένα να κάνει; Τι δεν της αρέσει να κάνει; Τι δεν την πειράζει να κάνει;
Τι νομίζεις ότι μπορεί να γίνει η Ρένα;
Γιατί; Εγώ δε συμφωνώ. Νομίζω ότι μπορεί να γίνει...

Ρένα

της αρέσει να	μιλάει μαγειρεύει χτενίζει τις φίλες της βλέπει τηλεόραση	δεν της αρέσει	να δουλεύει σε γραφείο κάνει δουλειές του σπιτιού
			ο θόρυβος
δεν την πειράζει να	στέκεται		

Λευτέρης

του αρέσει να	συναντάει κόσμο δουλεύει το βράδυ ταξιδεύει οδηγεί	δεν του αρέσει να	λέει στους άλλους τι πρέπει να κάνουν μαγειρεύει δουλεύει με τα χέρια του φοράει στολή
δεν τον πειράζει να	δουλεύει πολλές ώρες φροντίζει άλλους ανθρώπους		

Έφη

της αρέσει να	δουλεύει το βράδυ φοράει στολή κάνει τις δουλειές του σπιτιού συναντάει κόσμο διαβάζει	δεν της αρέσει	να ταξιδεύει φοράει ακριβά ρούχα κάθεται πολλή ώρα δουλεύει με τα χέρια της
			ο θόρυβος
δεν την πειράζει να	φροντίζει άλλους ανθρώπους		

αστυνομικός - οδηγός ταξί - κομμωτής/κομμώτρια - φωτογράφος - πωλητής/πωλήτρια - διευθυντής/διευθύντρια - ραλίστας/ραλίστρια - πιλότος - νοσοκόμος/νοσοκόμα - μάγειρας/μαγείρισσα

9 Μιλήστε μεταξύ σας.

Σκεφτείτε με ένα συμμαθητή σας μια νέα κατάσταση στη ζωή σας και στη ζωή του (π.χ. τώρα μένετε στην Ελλάδα, τώρα πια είστε παντρεμένος/η, τώρα έχετε αυτοκίνητο, κτλ.)
Σημειώστε μερικά από τα πράγματα που (δεν) θα κάνετε ή (δεν) πρέπει να κάνετε.
Ο συμμαθητής σας θα σας κάνει διαφορες ερωτήσεις.
Χρησιμοποιήστε συνεχή μέλλοντα και συνεχή υποτακτική.

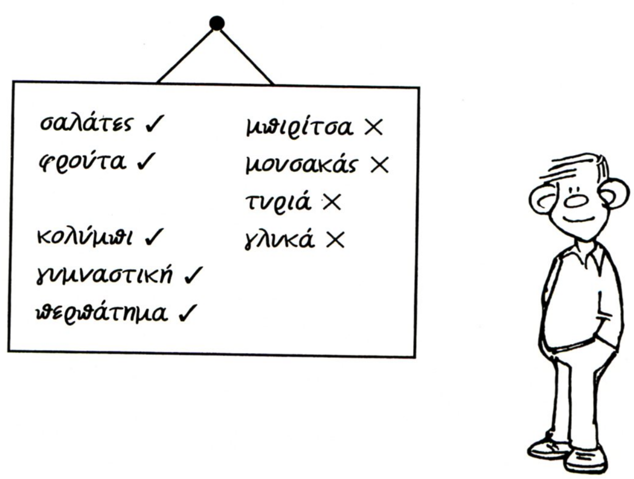
π.χ. Τώρα που έχω αυτοκίνητο, μπορώ να ξυπνάω πιο αργά το πρωί, αλλά πρέπει να πηγαίνω τον άντρα μου στη δουλειά του.

10 Γράψτε μια κάρτα ή ένα σύντομο γράμμα σε κάποιον φίλο ή φίλη σας.

Γράψτε του για μια νέα κατάσταση στη ζωή σας.
Χρησιμοποιήστε συνεχή μέλλοντα και συνεχή υποτακτική.

11 Ακούστε τον διάλογο και απαντήστε στις ερωτήσεις.

1. Πού είναι ο κύριος Γαλανόπουλος;
2. Τι πρόβλημα έχει;
3. Το πρόβλημά του είναι πολύ μεγάλο;
4. Τι πρέπει να κάνει από 'δώ και πέρα;
5. Τι πρέπει να κάνει τουλάχιστον δύο φορές τη βδομάδα;
6. Τι πρέπει να κάνει καθημερινά;
7. Τι θα γίνει με τη δίαιτά του;
8. Πώς βλέπει τη ζωή τώρα ο κύριος Γαλανόπουλος;
9. Τι του λέει ο γιατρός;



Μάθημα 20

Αν πήγαινα να ζήσω εκεί, θα έπαιρνα μαζί μου...

Πριν από λίγες μέρες, στον σταθμό Νότος FM ξεκίνησε ένα ραδιοφωνικό παιχνίδι σχετικά με τα βιβλία, τα CD, τα εργαλεία και τις συσκευές που θα έπαιρνε κανείς μαζί του, αν πήγαινε να ζήσει σ' ένα σπιτάκι μακριά από τον πολιτισμό για τρεις μήνες. Το παιχνίδι, που λέγεται "Τι θα έπαιρνες μαζί σου", συντονίζει και παρουσιάζει ο δημοσιογράφος Λάμπρος Νικολάου.

κ. Νικολάου ...Εσείς, κύριε Ρέππα, τι θα παίρνατε μαζί σας; Σας θυμίζω: δεν μπορείτε να πάρετε περισσότερα από τρία βιβλία, τρία CD, και τέσσερα εργαλεία ή συσκευές.

κ. Ρέππας Να σας πω. Ε... νομίζω πως αν έφευγα μακριά από την πόλη για κάποιο χρονικό διάστημα, θα έπαιρνα μαζί μου την "Αναφορά στον Γκρέκο" του Καζαντζάκη, τα ποιήματα του Σεφέρη, και το "Εκατό Χρόνια Μοναξιά" του Μάρκες. Βιβλία που μπορείς να διαβάσεις ξανά και ξανά, και κάθε φορά να βρίσκεις κάτι καινούργιο. Από CD θα διάλεγα νομίζω μία συμφωνία του Μότσαρτ, ίσως την τριάντα εννιά, ένα CD με δημοτικά από όλη την Ελλάδα, κι ένα με τις καλύτερες στιγμές της τζαζ.

κ. Νικολάου Από εργαλεία ή συσκευές τι θα παίρνατε μαζί σας;

κ. Ρέππας Για να ακούω τα CD μου, χρειάζομαι φυσικά ένα CD player που να λειτουργεί με μπαταρίες. Μας μένουν λοιπόν άλλα τρία. Δύσκολο να διαλέξει κανείς. Ίσως έναν αναπτήρα, έναν δυνατό φακό και, βεβαίως, ένα κοφτερό μαχαίρι.

κ. Νικολάου Δε θα παίρνατε ένα ρολόι;

κ. Ρέππας Α, όχι! Με τίποτε. Ξέρετε, ένα από τα καλά αυτής της ιστορίας είναι ακριβώς ότι έχεις τη δυνατότητα να χάσεις την αίσθηση του χρόνου.

κ. Νικολάου Ενδιαφέροντα αυτά που μας είπατε, κύριε Ρέππα.

κ. Ρέππας Ενδιαφέρουσα, επιτρέψτε μου να πω, είναι η κεντρική ιδέα αυτού του παιχνιδιού. Γιατί, πέρα απ' όλα τα άλλα, μας κάνει όλους να σκεφτούμε πόσο πιο απλή μπορεί να είναι η ζωή μας.

1 Σωστό ή λάθος;

1. Το παιχνίδι γίνεται στην τηλεόραση.
2. Λέγεται "Τι θα άφηνες στο σπίτι;".
3. Το παρουσιάζει ο Λάμπρος Νικολάου.
4. Ο κ. Ρέππας θα έπαιρνε μαζί του μόνο ένα βιβλίο.
5. Δε θα έπαιρνε μαζί του καθόλου CD.
6. Θα έπαιρνε ένα κοφτερό μαχαίρι κι έναν φακό.
7. Ο δημοσιογράφος τού προτείνει να πάρει ένα ρολόι.
8. Ο κ. Ρέππας λέει ότι θα έπαιρνε ένα ρολόι, γιατί θα ήθελε συχνά να ξέρει τι ώρα είναι.
9. Ο δημοσιογράφος βρίσκει ενδιαφέροντα αυτά που λέει ο κ. Ρέππας.
10. Ο κ. Ρέππας λέει ότι το παιχνίδι δεν είναι ενδιαφέρον.



Υποθετικός λόγος - Β' Τύπος

Αν **μιλούσα** καλύτερα ελληνικά, **θα έβρισκα** δουλειά.

(μιλούσα: παρατατικός — θα έβρισκα: θα + παρατατικός)

Αν **πήγαινες** αύριο, **θα ερχόμουν** κι εγώ.

(πήγαινες: παρατατικός — θα ερχόμουν: θα + παρατατικός)

Τον β' τύπο του υποθετικού λόγου χρησιμοποιούμε για να εκφράσουμε μια υπόθεση για το παρόν ή το μέλλον
(α) που είναι **αντίθετη με την πραγματικότητα**
(β) που είναι **πιθανή**.

Με τον β' τύπο του υποθετικού λόγου μπορούμε να εκφράσουμε και μια υπόθεση που κάνουμε για το παρελθόν και που είναι, βεβαίως, αντίθετη με την πραγματικότητα.

➤ Το "θα" + παρατατικός ονομάζουμε **δυνητική**.

2 Ταιριάξτε τις προτάσεις.

1. Αν πήγαινες τώρα στο σχολείο,
2. Αν έβλεπες λιγότερες ώρες τηλεόραση,
3. Αν ήξερα μουσική και είχα καλή φωνή,
4. Αν διάβαζες λίγο περισσότερο,
5. Αν ερχόσουνα χθες πιο νωρίς στο σπίτι,
6. Αν δεν της μιλούσες άσχημα,
7. Αν ξεκινούσες αύριο στις εφτά,

α. θα ήμουνα τραγουδιστής.
β. θα ήσουνα ο καλύτερος μαθητής.
γ. θα έβλεπες την καθηγήτριά σου.
δ. δεν θα έφευγε θυμωμένη.
ε. θα έφτανες πριν από τις δώδεκα.
ζ. θα έβρισκες φαγητό.
η. θα είχες περισσότερους φίλους.

Μάθημα 20

3 Βάλτε τα ρήματα στον σωστό τύπο.

1. Αν ____________ εσύ, ______ σου ____________ καλύτερη τιμή ο Περικλής. (πληρώνω) (κάνω)
2. ______ σου ____________ το αυτοκίνητό του, αν του το ____________ ευγενικά. (δίνω) (ζητάω)
3. Αν εσύ δεν ____________ , ____________ να πάμε σινεμά στις 11.00. (βαριέμαι) (μπορώ)
4. Αν τα παιδιά ____________ τα δόντια τους σωστά και συχνά, δεν ____________ τον οδοντίατρο. (πλένω) (χρειάζομαι)
5. Αν εμείς ____________ ξένες γλώσσες, ____________ πιο συχνά. (μιλάω) (ταξιδεύω)
6. ______ σου ____________ τα λεφτά εγώ σήμερα, αν το ____________ . (φέρνω) (θυμάμαι)

4 Πείτε σε μερικούς φίλους σας που έχουν κάποιο πρόβλημα τι να κάνουν.



π.χ. Α : Όταν η γυναίκα μου μιλάει ελληνικά με τις φίλες της, δεν καταλαβαίνω τίποτε. (μαθαίνω ελληνικά)
Β : Εγώ στη θέση σου θα μάθαινα ελληνικά.

1. Όταν η γυναίκα μου μιλάει ελληνικά με τις φίλες της, δεν καταλαβαίνω τίποτε. (μαθαίνω ελληνικά)
2. Δε μ' αρέσει καθόλου η δουλειά που κάνω. (βρίσκω μια άλλη)
3. Έχω συνέχεια προβλήματα με το στομάχι μου. (πηγαίνω στο γιατρό)
4. Προσπάθησα πολλές φορές να χάσω βάρος, αλλά δεν τα κατάφερα. (κόβω τα γλυκά)
5. Τα παιδιά μου δεν μ' ακούνε καθόλου. (προσπαθώ να γίνω φίλος μαζί τους)
6. Έχασα τον άντρα μου και δεν μπορώ να τον βρω πουθενά. (δεν κάνω τίποτε)
7. Λέω ν' αγοράσω μεταχειρισμένο αυτοκίνητο. (αγοράζω καινούργιο)
8. Τελευταία αισθάνομαι συνέχεια κουρασμένος. (δεν εργάζομαι και τα σαββατοκύριακα)

5 Μιλήστε μεταξύ σας. Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας:



- Τι θα έκανε ή τι θα αγόραζε, αν είχε πολλά λεφτά.
- Σε ποιες χώρες ή πόλεις θα πήγαινε, αν ταξίδευε στο εξωτερικό.
- Τι θα έτρωγε, αν πήγαινε στην Ινδία / στην Ιταλία / στην Κίνα / στην Αίγυπτο.
- Τι θα έβλεπε, αν ταξίδευε στο Παρίσι / στο Λονδίνο / στη Νέα Υόρκη / στο Τόκιο / στη Μόσχα.
- Τι θα έκανε, αν ήταν καθηγητής στην τάξη σας.

Επίθετα σε -ων, -ουσα, -ον

Ενικός

Ονομ.	ενδιαφέρ**ων**	ενδιαφέρ**ουσα**	ενδιαφέρ**ον**
Γεν.	ενδιαφέρ**οντος**	ενδιαφέρ**ουσας**	ενδιαφέρ**οντος**
Αιτ.	ενδιαφέρ**οντα**	ενδιαφέρ**ουσα**	ενδιαφέρ**ον**

Πληθυντικός

Ονομ.	ενδιαφέρ**οντες**	ενδιαφέρ**ουσες**	ενδιαφέρ**οντα**
Γεν.	ενδιαφερ**όντων**	ενδιαφερ**ουσών**	ενδιαφερ**όντων**
Αιτ.	ενδιαφέρ**οντες**	ενδιαφέρ**ουσες**	ενδιαφέρ**οντα**

Με τον ίδιο τρόπο κλίνουμε και τα επίθετα:
συμφέρων, επείγων, μέλλων, υπάρχων, παρών, απών κ.ά.

6 Βάλτε τα επίθετα στον σωστό τύπο.

1. Αυτό το φαξ είναι ____________ . Πρέπει να φύγει τώρα. (επείγων)
2. Την ημέρα των εξετάσεων ήταν όλοι τους ____________ . (απών)
3. Πολύ ____________ άνθρωπος η θεία σου. Μ' άρεσε πολύ. (ενδιαφέρων)
4. Κοιτάξτε τα ____________ θέματα και αφήστε τα άλλα γι' αργότερα. (επείγων)
5. Η τιμή είναι ____________ , αλλά δεν έχω αρκετά χρήματα τώρα. (συμφέρων)
6. Ελένη, νομίζω ότι πρέπει να είσαι κι εσύ ____________ στη συνάντηση. (παρών)
7. Πώς σου φάνηκε ο ____________ πεθερός μου; Ωραίος τύπος, έ; (μέλλων)
8. Λοιπόν, είχαμε μια πολύ ____________ κουβέντα. (ενδιαφέρων)

Μάθημα 20

Επιτρέπεται ή απαγορεύεται;

Στους δρόμους της πόλης, είτε οδηγούμε είτε περπατάμε, βλέπουμε καθημερινά εκατοντάδες πινακίδες: σήματα της τροχαίας, επιγραφές πάνω στις πόρτες των καταστημάτων, πινακίδες στις εισόδους των πολυκατοικιών και των εστιατορίων, ή μέσα στις δημόσιες υπηρεσίες και τις τράπεζες. Σιωπηλά μηνύματα που μας λένε τι επιτρέπεται ή τι απαγορεύεται, τι πρέπει ή τι δεν πρέπει να κάνουμε. Πού πρέπει ή μπορούμε να πάμε, πότε κτλ. Είναι ένας αρκετά σύνθετος κώδικας επικοινωνίας, απαραίτητος όμως για την καλύτερη λειτουργία της πόλης και των πολιτών. Όταν, πάλι, πρόκειται να ταξιδέψουμε, τα σήματα της τροχαίας και οι χιλιομετρικές αποστάσεις γίνονται ακόμα πιο χρήσιμα, γιατί, με τον αριθμό των αυτοκινήτων που κυκλοφορούν στους δρόμους, αποκλείεται να οδηγούσαμε με ασφάλεια, αν δεν ακολουθούσαμε τις οδηγίες ή τις πληροφορίες που μας δίνουν.

7 Ρωτήστε και απαντήστε.



1. Τι βλέπουμε καθημερινά στους δρόμους;
2. Τι ακριβώς είναι αυτές οι πινακίδες;
3. Τι μας λένε;
4. Τι κώδικας επικοινωνίας είναι;
5. Γιατί είναι απαραίτητος;
6. Πώς μας βοηθούν τα σήματα της τροχαίας όταν ταξιδεύουμε;
7. Τι θα συνέβαινε χωρίς αυτά τα σήματα;
8. Ποιος πρέπει να ακολουθεί τις οδηγίες των μηνυμάτων;

Κοιτάξτε!

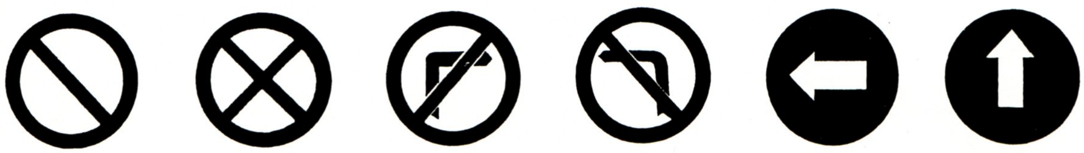
δεκάδες	=	10+10+10+ ...
εκατοντάδες	=	100+100+100+ ...
χιλιάδες	=	1.000+1.000+1.000+ ...

!

Απαγορεύεται να παρκάρεις = Δεν μπορείς να παρκάρεις
Επιτρέπεται να στρίψεις = Μπορείς να στρίψεις
Πρόκειται να ταξιδέψει = Θα ταξιδέψει
Αποκλείεται να έρθει = Είναι σίγουρο ότι δε θα έρθει

8 Κοιτάξτε τα σήματα της τροχαίας και μιλήστε μ' έναν συμμαθητή σας.





1 2 3 4 5 6

π.χ. Α : Να κοιτάξουμε το σήμα νούμερο τρία; Τι σημαίνει ακριβώς;
Β : Σημαίνει ότι απαγορεύεται να στρίψεις δεξιά.
Α : Και τι κάνω αν θέλω να στρίψω δεξιά;
Β : Προχωρείς, ώσπου να βρεις έναν δρόμο όπου επιτρέπεται να πας δεξιά.

9 Γράψτε ξανά τις προτάσεις.
Χρησιμοποιήστε τα "πρόκειται", "αποκλείεται", "επιτρέπεται", "απαγορεύεται":

1. Δε θα έρθει πριν από τις εννιά. ______________________
2. Δεν μπορούμε να καπνίσουμε εδώ. ______________________
3. Είναι βέβαιο πως δε θα βγει μαζί του η Ελένη. ______________________
4. Δε γίνεται να πάρουμε τον σκύλο μέσα. ______________________
5. Στην τηλεόραση είπαν πως δεν θα βρέξει. ______________________
6. Δεν απαγορεύεται να παίξουμε μπάλα. ______________________
7. Δεν μπορείτε να παρκάρετε εδώ, κυρία μου. ______________________
8. Μπορώ να γράψω με μολύβι στις εξετάσεις; ______________________

10 Τι σημαίνουν αυτές οι πινακίδες; Πού τις συναντάμε;





Μάθημα 20

Σύνδεσμοι

και	Ο Πέτρος **και** η Άννα μένουν κοντά στο σχολείο. Πήγαμε στην Ελλάδα το 2001 **και** φύγαμε το 2003. Οδηγεί αργά **και** προσεκτικά.
ούτε... ούτε...	Δεν βλέπω **ούτε** τον Γιώργο **ούτε** την Ελένη. Δεν ξέρουν **ούτε** να διαβάζουν **ούτε** να γράφουν. Δεν μπορώ να έρθω **ούτε** σήμερα **ούτε** αύριο.
ή... ή...	Ποια φούστα θα πάρεις; Την άσπρη **ή** την πράσινη; Όταν είμαι στο σπίτι, **ή** διαβάζω **ή** ακούω μουσική.
είτε... είτε...	**Είτε** σ' αρέσει **είτε** δε σ' αρέσει, η μαμά θα μείνει μαζί μας.
αλλά	Ήταν κοντός **αλλά** συμπαθητικός. Δύσκολα τα πράγματα, **αλλά** πρέπει να κάνω υπομονή.
όμως	Δεν είναι γνωστός ζωγράφος, **όμως** εμένα μ' αρέσει.

11 **Συνδέστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας "και", "αλλά", "όμως".**

1. Χθες πήγαμε στη θάλασσα. Χθες κάναμε μπάνιο. (και)

____

2. Τον ρώτησα. Αυτός δεν απάντησε. (αλλά)

____

3. Είναι Ιούνιος. Ακόμα κάνει κρύο. (όμως)

____

4. Θα ετοιμαστώ γρήγορα. Θα φύγω αμέσως. (και)

____

5. Μιλάει ελληνικά. Δε γράφει ελληνικά. (αλλά)

____

6. Δουλεύει δώδεκα ώρες την ημέρα. Δε θέλει να αλλάξει δουλειά. (όμως)

____

7. Το διαμέρισμα είναι ακριβό. Το διαμέρισμα έχει ωραία θέα. (αλλά)

____

8. Ο Ραούλ είναι Ισπανός. Ο Χοσέ είναι Ισπανός. (και)

____

12 Συνδέστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας "ούτε... ούτε", "ή... ή", "είτε... είτε".

1. Ο Ηλίας δεν πήρε τηλέφωνο. Ο Ηλίας δεν ήρθε.
   ____
2. Ίσως πάμε με το πλοίο. Ίσως πάμε με το αεροπλάνο.
   ____
3. Δεν τον είδα. Δεν τον άκουσα.
   ____
4. Δε θέλω να σου μιλήσω. Δε θέλω να σε δω.
   ____
5. Ίσως αγοράσουμε το Fiat. Ίσως αγοράσουμε το Opel.
   ____
6. Ο Ιάσων ίσως πάρει τηλέφωνο. Ο Ιάσων ίσως στείλει e-mail.
   ____

13 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.

1.	(α) Όχι, επιτρέπεται. (β) Όχι, απαγορεύεται. (γ) Όχι, αποκλείεται.
2.	(α) Θα αγόραζα ένα διαμέρισμα. (β) Θα αγοράσω ένα διαμέρισμα. (γ) Θα αγοράζω ένα διαμέρισμα.
3.	(α) Εντάξει. Γιατί όχι; (β) Ή το ένα ή το άλλο. (γ) Ούτε το ένα ούτε το άλλο.
4.	(α) Βεβαίως, θα έρθουμε. (β) Νομίζω, ναι. (γ) Όχι, δεν ερχόμαστε.

Μάθημα 21

Πρώτος σταθμός οι Δελφοί

Η Μόνικα Στράους-Παπαδημητρίου είναι μια Γερμανίδα δημοσιογράφος παντρεμένη με Έλληνα. Ξέρει τέλεια ελληνικά, κι εδώ κι ένα χρόνο γράφει σ' ένα γυναικείο περιοδικό την ταξιδιωτική στήλη "Μια Γερμανίδα ταξιδεύει στην Ελλάδα".

Πριν γνωρίσω τον Άλκη, τον άντρα μου, δεν είχα ποτέ την ευκαιρία να επισκεφτώ την "άλλη" Ελλάδα. Πάντα πήγαινα στα γνωστά "τουριστικά" νησιά για μπάνια και ξεκούραση. Τελικά, πριν από δύο μήνες, η επιθυμία που υπήρχε μέσα μου να επισκεφτώ τους αρχαίους ιερούς τόπους, έγινε πραγματικότητα.

Πρώτος σταθμός, οι Δελφοί. Μόλις έφτασα και βγήκα από το αυτοκίνητο, κατάλαβα γιατί οι αρχαίοι είχαν διαλέξει αυτό το σημείο για να κάνουν το πιο σημαντικό μαντείο τους.

Όταν είδα το φως και τον καταγάλανο ουρανό, όταν μύρισα τις μυρωδιές, όταν αισθάνθηκα τη μαγική ενέργεια του χώρου και την ηρεμία της φύσης, κατάλαβα ότι αυτός ήταν ο ιδανικός τόπος για τη λατρεία του θεού Απόλλωνα.

Αφού άφησα τα πράγματά μου στο ξενοδοχείο, επισκέφτηκα πρώτα το ιερό όπου οι αρχαίοι λάτρευαν τον Απόλλωνα. Εκεί η Πυθία έδινε στους επισκέπτες τους χρησμούς του θεού για το μέλλον. Μετά ανέβηκα λίγο πιο πάνω στο αρχαίο θέατρο, και ύστερα πήγα στην Κασταλία Κρήνη. Εδώ παλιά υπήρχε μια πηγή με ιερό νερό, όπου η Πυθία έπρεπε να πλυθεί, πριν δώσει τους χρησμούς.

Ήθελα να μείνω ώρες σ' αυτό το πανέμορφο σημείο, αλλά έπρεπε να επισκεφτώ και το Μουσείο την ίδια μέρα. Λοιπόν, μπορεί να έχετε ακούσει ή διαβάσει πολλά για τον Ηνίοχο των Δελφών. Όμως, πρέπει να δει κανείς αυτό το άγαλμα από κοντά, για να καταλάβει...



1 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Τι ξέρετε για τη Μόνικα;
2. Τι έκανε πριν γνωρίσει τον άντρα της;
3. Τι επιθυμία υπήρχε μέσα της;
4. Τι κατάλαβε μόλις βγήκε από το αυτοκίνητό της;
5. Τι ήταν αυτό που την έκανε να καταλάβει ότι οι Δελφοί ήταν ο ιδανικός τόπος για τη λατρεία του θεού;
6. Τι έκανε πριν πάει στο ιερό του θεού;
7. Τι ξέρετε για το ιερό του Απόλλωνα;
8. Τι ήταν η Κασταλία Κρήνη;
9. Ποια ήταν η Πυθία;
10. Μήπως ξέρετε τι είναι ο Ηνίοχος των Δελφών;

Χρονικές προτάσεις

Πριν (να) φύγω από το γραφείο, [είδα / βλέπω / θα δω] τον διευθυντή για λίγα λεπτά.
(φύγω: απλή υποτακτική)

Όταν + ενεστώτας / υποτακτική / αόριστος ➤ διάφοροι χρόνοι

Όταν δουλεύω, δεν ακούω μουσική.
Πλύνε το πιάτο σου, όταν φας.
Όταν την είδα, αυτή έμπαινε στο σινεμά.

Αφού + υποτακτική / αόριστος ➤ διάφοροι χρόνοι

Θα πάρετε απόδειξη, αφού πληρώσετε.
Το θυμήθηκαν, αφού είχαν φύγει.

Μόλις + υποτακτική / αόριστος ➤ διάφοροι χρόνοι

Θα ετοιμάσω τη σαλάτα, μόλις φτάσω στο σπίτι.
Μόλις βγήκαμε από το θέατρο, άρχισε να βρέχει.
Τα παιδιά μόλις έρθουν στο σπίτι, βγάζουν τα παπούτσια τους.

2 Ταιριάξτε τις προτάσεις.

1. πριν έρθω στην Ελλάδα
2. πριν σκουπίσουμε
3. πριν ντυθεί
4. πριν παίξουν χαρτιά
5. πριν κοιμηθούμε
6. πριν αγοράσουν ηλεκτρική σκούπα
7. πριν βάλω τις μελιτζάνες στον φούρνο
8. πριν πιω τον καφέ μου

α. θα συγκρίνουν τις τιμές
β. ήπιανε ένα ουζάκι
γ. θα ακούσω τις ειδήσεις στο ραδιόφωνο
δ. δεν μιλούσα καθόλου ελληνικά
ε. πάντα ξεσκονίζουμε
ζ. τις πλένω
η. έκανε ένα ντους
θ. διαβάσαμε τις εφημερίδες μας

3 Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας:

- τι κάνει συνήθως, μόλις φτάσει στο σπίτι του.
- τι κάνει συνήθως, πριν κοιμηθεί.
- τι έκανε χθες, μόλις έφτασε στο σπίτι του.
- πού ήτανε, πριν έρθει στο μάθημα.
- ποιος ήταν ο πρώτος άνθρωπος που είδε, μόλις βγήκε από το σπίτι του το πρωί.
- ποιος ήταν ο τελευταίος άνθρωπος που είδε, πριν μπει στην τάξη σήμερα.
- πού θα πάει, όταν τελειώσει το μάθημα.
- τι θα κάνει απόψε, αφού φάει το βραδινό του.
- τι θα κάνει, πριν φύγει από το σπίτι αύριο το πρωί.
- αν έκανε μαθήματα ελληνικών, πριν έρθει σ' αυτή την τάξη και, αν ναι, πού.
- τι θα κάνει, αφού τελειώσει το δεύτερο βιβλίο της σειράς "Επικοινωνήστε Ελληνικά".

4 Γράψτε έξι προτάσεις όπως αυτές που φτιάξατε στην Άσκηση 2. Δύο στο παρελθόν, δύο στο παρόν και δύο στο μέλλον.

5 Συμπληρώστε τις προτάσεις, όπως εσείς θέλετε. Χρησιμοποιήστε "όταν", "μόλις" ή "αφού", όπου δεν υπάρχουν.

1. Μόλις μου έδωσε τα χρήματα, ______________________________ .
2. Θα τους μιλήσουμε, ______________________________ .
3. ______________________________ , όταν φάω το βραδινό μου.
4. Αφού συμφώνησε να έρθει, ______________________________ .
5. Θα καταλάβουν ότι υπάρχει πρόβλημα, ______________________________ .
6. ______________________________ , μόλις γεννήθηκε το παιδί.
7. ______________________________ , θα σας στείλω μια κάρτα.
8. Όταν παρακολουθώ αρχαίες τραγωδίες, ______________________________ .
9. ______________________________ , θα τους δώσω τα λεφτά που τους χρωστάω.

Έπρεπε	Δεν ήρθα, γιατί *έπρεπε* να πάω σ' ένα σεμινάριο. Κοιμήθηκαν στις δέκα, γιατί *έπρεπε* να ξυπνήσουνε νωρίς.
Υπήρχε/ Υπήρχαν	Παλιά εδώ *υπήρχε* ένας ωραίος κήπος. Ανάμεσα σ' αυτά που έκλεψαν, *υπήρχαν* και δύο ακριβοί πίνακες.
Επίσης λέμε:	Παλιά εδώ *είχε* έναν ωραίο κήπο. Ανάμεσα σ' αυτά που έκλεψαν, *είχε* και δύο ακριβούς πίνακες.

υπήρχε/υπήρχαν + ονομαστική = είχε + αιτιατική

6 Μιλήστε μεταξύ σας. Ο "Α" κάνει πάντα αρνητικές ερωτήσεις.



π.χ. (εσύ) (έρχομαι) / στο μάθημα;
Α: Γιατί δεν ήρθες στο μάθημα;
Β: Γιατί έπρεπε να πάω σε μια δουλειά.

1. (εσύ) (έρχομαι) / στο μάθημα;
2. ο Κώστας (φεύγω) / νωρίς από το γραφείο;
3. η Άννα (έρχομαι) / στο σινεμά μαζί μας;
4. οι γονείς σου (πηγαίνω) / διακοπές;
5. (εσείς) (πληρώνω) / τον λογαριασμό / ΟΤΕ;
6. ο αδελφός σου (κοιμάμαι) / στο σπίτι του;
7. τα παιδιά (παίζω) / μπάσκετ;
8. (εσείς) (μένω) / στη Θεσσαλονίκη;

7 Παίξτε "αλυσίδα" με έναν συμμαθητή σας. Ρωτήστε για διάφορα πράγματα. Αυτός που δεν μπορεί να συνεχίσει, χάνει ένα ευρώ! Ο "Β" προσπαθεί να χρησιμοποιήσει τις φράσεις "(δεν) έπρεπε να..", "(δεν) μπορούσα να...", "(δεν) ήθελα να..." με διάφορα ρήματα.



π.χ. Α : Γιατί δεν ήρθες στο μάθημα χθες;
Β : Γιατί δεν μπορούσα να έρθω.
Α : Και γιατί δεν μπορούσες να έρθεις;
Β : Γιατί έπρεπε να πάω στον γιατρό.
Α : Και γιατί έπρεπε να πας στον γιατρό;
Β : Γιατί πονούσε... κτλ.

8 Γράψτε από δύο προτάσεις με "(δεν) έπρεπε να...", "(δεν) μπορούσα να..." και "(δεν) ήθελα να..." .



Σύνθετα επίθετα

ολο + επίθετο	κατα + επίθετο	παν + επίθετο
ολοκάθαρος	καταπράσινος	πανάκριβος
ολοκαίνουργιος	κατακόκκινος	πανάσχημος
ολόλευκος	κατακίτρινος	πανάρχαιος
ολόφρεσκος	καταγάλανος	πανέμορφος
ολόχρυσος	κατάμαυρος	πανύψηλος
	κάτασπρος	

π.χ. ολοκάθαρος = 100% καθαρός
καταπράσινος = πολύ πράσινος
πανάκριβος = πάρα πολύ ακριβός

9 Γράψτε το σωστό. Χρησιμοποιήστε "ολο...", "κατα...", ή "παν...", ανάλογα.

ψηλός - κόκκινος - καινούργιος - γαλανός - χρυσός - πράσινος - λευκός - ακριβός - φρέσκος

1. Το χιόνι πάνω στα βουνά ήταν ________________ .
2. Το προηγούμενο σαββατοκύριακο κολυμπήσαμε στα ________________ νερά της Μυκόνου.
3. Όλοι οι μπασκετμπολίστες του Παναθηναϊκού είναι ________________ .
4. Το στιλό της ήταν ________________ γιατί ήταν ________________ .
5. Έγινε ________________ όταν η καθηγήτριά του του μίλησε άσχημα στην τάξη.
6. Αγόρασα από τον φούρνο ________________ ζεστό ψωμί.
7. Πάρκαρε μπροστά στο καφέ την ________________ μηχανή του για να τη δούμε.
8. Τα δέντρα αυτή την εποχή είναι ________________ .

10 Διαβάστε πάλι το άρθρο της Μόνικα Στράους-Παπαδημητρίου στη σελίδα 162, και τελειώστε το, όπως εσείς νομίζετε.

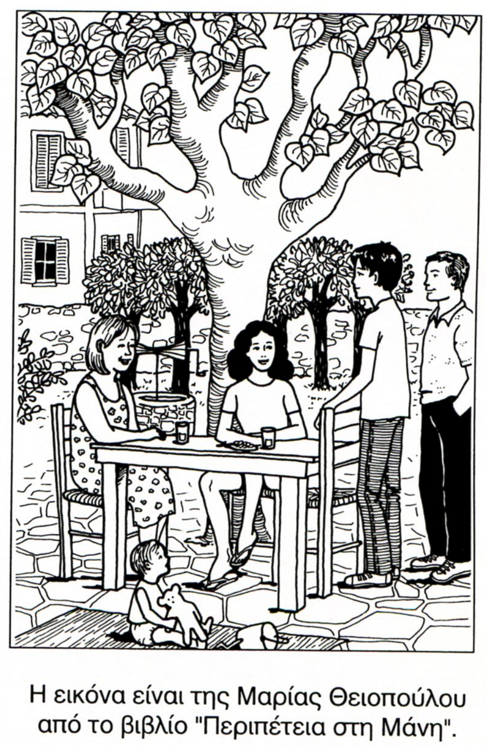
11 Μιλήστε μεταξύ σας.

Κάντε ομάδες των τριών. Ο ένας περιγράφει ένα μέρος που επισκέφτηκε πριν από λίγο καιρό. Οι άλλοι δύο του κάνουν ερωτήσεις για να μάθουν περισσότερα γι' αυτό το μέρος.

12 Γράψτε ένα σύντομο άρθρο (150 λέξεις περίπου) για μια εφημερίδα ή ένα περιοδικό, σχετικά με το μέρος για το οποίο μιλήσατε στην άσκηση 11.

13 Ακούστε τη δασκάλα που διαβάζει ένα κομμάτι από το μυθιστόρημα "Περιπέτεια στη Μάνη " της Νένης Κολέθρα στα παιδιά, και σημειώστε σωστό (Σ) ή λάθος (Λ).

1. Η κοπέλα που λέει την ιστορία πήγε στο χωριό με το λεωφορείο.
2. Όταν κατέβηκε από το λεωφορείο, είδε στη στάση τρεις νέους.
3. Οι νέοι την κοίταζαν προσεχτικά
4. Της κοπέλας δεν της άρεσε καθόλου που οι νέοι ήταν εκεί.
5. Από το λεωφορείο κατέβηκαν αρκετοί άνθρωποι.
6. Η Άννα έμενε κοντά στη θάλασσα.
7. Η κοπέλα είδε τρία πέτρινα διώροφα σπίτια.
8. Τα τρία σπίτια ήταν μακριά από την παραλία.
9. Το σπίτι της Άννας ήταν το πρώτο διώροφο.
10. Το χωριό ήταν μεγάλο.
11. Η ώρα ήταν οχτώ το βράδυ.
12. Ακόμα είχε ήλιο.



Η εικόνα είναι της Μαρίας Θειοπούλου από το βιβλίο "Περιπέτεια στη Μάνη".

Μάθημα 22

Θα ήθελα μια μακριά μάλλινη φούστα

Η Μάρθα ψωνίζει σ' ένα κατάστημα χειμωνιάτικα ρούχα.

Πωλήτρια Μπορώ να βοηθήσω;
Μάρθα Ψάχνω για μια μακριά μάλλινη φούστα σε χρώμα σκούρο μπλε.
Πωλήτρια Μέγεθος;
Μάρθα Τριάντα οχτώ.
Πωλήτρια Λοιπόν, για να δούμε τι έχουμε. Αυτές οι δύο είναι στο μέγεθός σας. Δοκιμάστε τις.

. . . .

Μάρθα Αυτή εδώ είναι εντάξει σα μέγεθος. Πώς σας φαίνεται;
Πωλήτρια Να σας δω. Σας πάει πολύ.
Μάρθα Η άλλη δε μου κάνει. Είναι λίγο φαρδιά και δε μ' αρέσει και το χρώμα.
Πωλήτρια Αυτή πάντως είναι τέλεια επάνω σας.
Μάρθα Ναι, κι εμένα μ' αρέσει. Αυτή θα πάρω. Είναι εκατό τοις εκατό μάλλινη;
Πωλήτρια Δε νομίζω. Να δω. Είναι εβδομήντα τα εκατό μαλλί και τριάντα τα εκατό συνθετικό.
Μάρθα Η ποιότητά της; Καλή;
Πωλήτρια Κοιτάξτε, είναι επώνυμη φούστα. Είναι από τις καλύτερες που έχουμε.
Μάρθα Ωραία. Επίσης θέλω κι ένα μεταξωτό πουκάμισο σε στενή γραμμή.
Πωλήτρια Θα σας δείξω κάτι ιταλικά μεταξωτά που θα σας αρέσουν πολύ. Ελάτε μαζί μου.

1 Σωστό ή λάθος;



1. Η Μάρθα ψωνίζει καλοκαιρινά ρούχα.
2. Θέλει μια μάλλινη μαύρη φούστα.
3. Φοράει μέγεθος τριάντα οχτώ.
4. Δοκιμάζει τρεις φούστες.
5. Η πωλήτρια λέει ότι η φούστα που φοράει, της πάει πολύ.
6. Η άλλη φούστα δεν της κάνει, γιατί είναι στενή.
7. Η Μάρθα θα πάρει τη φούστα που της κάνει.
8. Η φούστα που θα πάρει είναι εκατό τα εκατό μάλλινη.
9. Η ποιότητα της φούστας δεν είναι η καλύτερη.
10. Η Μάρθα θέλει κι ένα φαρδύ πουκάμισο.

!

καλοκαιρινός	=	για το καλοκαίρι
φθινοπωρινός	=	για το φθινόπωρο
χειμερινός / χειμωνιάτικος	=	για τον χειμώνα
ανοιξιάτικος	=	για την άνοιξη

Επίθετα σε -ύς, -ιά, -ύ

	Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
		Ενικός	
Ονομ.	μακρ**ύς**	μακρ**ιά**	μακρ**ύ**
Γεν.	μακρ**ιού**	μακρ**ιάς**	μακρ**ιού**
Αιτ.	μακρ**ύ**	μακρ**ιά**	μακρ**ύ**
		Πληθυντικός	
Ονομ.	μακρ**ιοί**	μακρ**ιές**	μακρ**ιά**
Γεν.	μακρ**ιών**	μακρ**ιών**	μακρ**ιών**
Αιτ.	μακρ**ιούς**	μακρ**ιές**	μακρ**ιά**

Έτσι κλίνουμε και τα επίθετα: *φαρδύς*, *πλατύς*, *παχύς*, *βαθύς*, *βαρύς*, *ελαφρύς*.

Επιρρήματα

φαρδιά, πλατιά, βαθιά, βαριά, ελαφριά (το *παχύς* δεν σχηματίζει επίρρημα).

Μονολεκτικά παραθετικά

Επίθετα φαρδ**ύ**τερος, -η, -ο - πλατ**ύ**τερος, -η, -ο κτλ.

Επιρρήματα φαρδ**ύ**τερα - πλατ**ύ**τερα κτλ.

2 **Βάλτε τα επίθετα στον σωστό τύπο.**

1. Οι κουρτίνες θα είναι ωραιότερες αν είναι λίγο πιο ____________ . (μακρύς)
2. Ο δρόμος του σχολείου μας είναι ____________ , γιατί είναι λεωφόρος. (πλατύς)
3. Θέλω ένα σακάκι λίγο ____________ από αυτό που έχω. (μακρύς)
4. Οι ____________ άνθρωποι έχουν συνήθως προβλήματα υγείας. (παχύς)
5. Δεν φοράω ποτέ ____________ φούστες. Φοράω πάντα στενές. (φαρδύς)
6. Έκανε δίαιτα κι έχασε 15 κιλά. Όλα τα ρούχα του τώρα του είναι ____________ . (φαρδύς)
7. Η θάλασσα εδώ είναι αρκετά ____________ . (βαθύς)
8. Ποιο είναι ____________ ; Το νερό ή το λάδι; (βαρύς)
9. Μου αρέσουν πολύ τα ____________ φαγητά. (ελαφρύς)

3 Συγκρίνετε τα ρούχα που φοράνε οι συμμαθητές σας.

π.χ. Η μπλούζα της Πάολα είναι πιο φαρδιά από την μπλούζα της Υβόν αλλά το παντελόνι της είναι πιο κοντό.

Κοιτάξτε!

Ουσιαστικό	**Επίθετο**
μαλλί	μάλλινος, -η, -ο
βαμβάκι	βαμβακερός, -ή, -ό
μετάξι	μεταξωτός, -ή, -ό
δέρμα	δερμάτινος, -η, -ο
συνθετικό	συνθετικός, -ή, -ό
λινό	λινός, -ή, -ό
πλαστικό	πλαστικός, -ή, -ό

1%	: ένα
3%	: τρία
50%	: πενήντα
100%	: εκατό

τα/τοις εκατό

4 Χρησιμοποιήστε τις λέξεις-κλειδιά και μιλήστε μεταξύ σας:

π.χ. μπλούζα; / 35,00 // βαμβακερή; / 80% βαμβάκι + 20% συνθετικό

Α : Πόσο έχει αυτή η μπλούζα;
Β : 35,00 ευρώ.
Α : Είναι βαμβακερή;
Β : Μισό λεπτό, να κοιτάξω. Είναι 80% βαμβάκι και 20% συνθετικό.

1. μπλούζα; / 35,00 // βαμβακερή; / 80% βαμβάκι + 20% συνθετικό
2. φούστα; / 60,00 // βαμβακερή; / 60% βαμβάκι + 40% λινό
3. πουκάμισο; / 75,00 // μεταξωτό; / 50% μετάξι + 50% συνθετικό
4. κοστούμι; / 220,00 // μάλλινο; / 70% μαλλί + 30% συνθετικό
5. κασκόλ; / 20,00 // μάλλινο; / 100% μαλλί
6. φούτερ; / 30,00 // βαμβακερό; / 75% βαμβάκι + 25% συνθετικό

5 Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας για τα ρούχα που φοράει.

Χρησιμοποιήστε λέξεις όπως “μάλλινος”, “βαμβακερός” κτλ.

6 Περιγράψτε τα ρούχα που έχετε στην ντουλάπα σας.

!

μου	
σου	πάει
του/της/του	κάνει
μας	φτάνει
σας	φαίνεται
τους	



7 Ξαναγράψτε τις προτάσεις. Χρησιμοποιήστε τα "μου/σου/του... πάει/κάνει/φτάνει/φαίνεται".

1. (Ο Αλέκος) νομίζει ότι έχει πυρετό.

   ____

2. Αυτό που μου δίνετε δεν είναι το μέγεθός μου. Είναι μικρό.

   ____

3. Αυτά τα παπούτσια είναι υπέροχα στα πόδια σου.

   ____

4. Με εκατό ευρώ (τα παιδιά) θα είναι εντάξει. Δε χρειάζονται παραπάνω.

   ____

5. Νομίζω ότι δε θα πάρουμε ποτέ πίσω τα λεφτά μας.

   ____

6. Το στιλό που μου έδωσες είναι μπλε. Δεν το θέλω. Θέλω το μαύρο.

   ____

7. Είστε εντάξει με τόσα μακαρόνια, κύριε Παύλο μου;

   ____

8. Αυτό το χρώμα δεν είναι (για την Ελένη). Κάτι λίγο πιο σκούρο θα είναι πιο ωραίο επάνω της.

   ____

8 Γράψτε έξι προτάσεις με τα "μου πάει/κάνει/φτάνει/φαίνεται".

Μάθημα 22

Σαν την Αλεξάνδρα, υπάρχουν δεκάδες Ελληνίδες

"Πού πας, παιδί μου, μόνη στην άκρη του κόσμου;" ρώτησε την Αλεξάνδρα Καμπανέλλη η μητέρα της, όταν εκείνη της ανακοίνωσε τα σχέδιά της. Μέσα σε μια μέρα μάζεψε τα πράγματά της κι έφυγε για τη Βαγδάτη μαζί με την οργάνωση Γιατροί Χωρίς Σύνορα.

Σαν την Αλεξάνδρα, υπάρχουν δεκάδες Ελληνίδες (γιατροί, νοσηλεύτριες, κοινωνικοί λειτουργοί, διοικητικοί υπάλληλοι), που τρέχουν στην άκρη του κόσμου, για να βοηθήσουν τον ανθρώπινο πόνο. Καθεμιά απ' αυτές τολμάει ν' αφήσει πίσω της τη ζεστασιά του σπιτιού της, την οικογένεια που ανησυχεί, ακόμα ίσως και τα παιδιά της, για να βοηθήσει αυτούς που έχουν ανάγκη. Λένε πως είναι μέλη της "κοινωνίας των πολιτών". Γι' αυτά που προσφέρουν, δεν πληρώνονται. Η αμοιβή τους είναι ένα "ευχαριστώ", ένα ζεστό χαμόγελο, το βλέμμα δύο παιδικών ματιών, ένας άνθρωπος που δεν πέθανε.

Όταν έφτασε στη Βαγδάτη, ο ουρανός ήταν μαύρος απ' τους καπνούς, αεροπλάνα πετούσαν συνέχεια, "δεν ήξερες πότε μπορεί να ρίξουν τη βόμβα στο κεφάλι σου. Τον πρώτο καιρό οι άνθρωποι ήταν ακόμα χαμογελαστοί, υπήρχε κίνηση στους δρόμους. "Όταν μας έβλεπαν, μας έκαναν τα σήματα της ειρήνης και της νίκης. Αργότερα, έζησα την αγωνία, τον φόβο, τον θυμό όλων εκείνων των ανθρώπων που δεν έφταιγαν σε τίποτα...

...Όσες φορές βρέθηκα μαζί με την οργάνωση στον πόλεμο, την αρρώστια ή την καταστροφή, ήταν η ελπίδα που ένιωσα να στέκεται δίπλα μου... Όπως εμείς, έτσι κι άλλοι τόσοι μπορούμε μαζί να κάνουμε την ανθρωπιά να μην έχει σύνορα."

Από την εφημερίδα *Ελευθεροτυπία*

9 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Πού πήγε η Αλεξάνδρα Καμπανέλλη;
2. Γιατί η μητέρα της της λέει ότι πάει στην άκρη του κόσμου;
3. Τι ακριβώς κάνει η Αλεξάνδρα;
4. Τι τολμούν γυναίκες όπως η Αλεξάνδρα;
5. Πώς πληρώνονται;
6. Πώς ήταν τον πρώτο καιρό τα πράγματα στη Βαγδάτη;
7. Τι έκαναν οι ανθρωποι, όταν έβλεπαν τα μέλη της οργάνωσης Γιατροί Χωρίς Σύνορα;
8. Τι πιστεύει η Αλεξάνδρα ότι μπορούμε να κάνουμε;

Κάποιες μη κυβερνητικές ανθρωπιστικές οργανώσεις

Ερυθρός Σταυρός
Γιατροί του Κόσμου
Γιατροί Χωρίς Σύνορα
Διεθνής Αμνηστία

Αντωνυμία "(ο) καθένας, (η) καθεμία, (το) καθένα"

Ονομαστική	(ο) καθένας	(η) καθεμία (-μιά)	(το) καθένα
Γενική	(του) καθενός	(της) καθεμιάς	(του) καθενός
Αιτιατική	(τον) καθένα	(την) καθεμία (-μιά)	(το) καθένα

Πληρώσανε150 ευρώ **ο καθένας**.
Θέλω 230 ευρώ για **το καθένα**.

Αυτό μπορεί να το κάνει **ο καθένας**.
Καθένας με την τρέλα του!

Αντωνυμία "όσος, όση, όσο"

Ενικός

Ονομαστική	όσος	όση	όσο
Γενική	όσου	όσης	όσου
Αιτιατική	όσο(ν)	όση	όσο

Πληθυντικός

Ονομαστική	όσοι	όσες	όσα
Γενική	όσων	όσων	όσων
Αιτιατική	όσους	όσες	όσα

Πάρε **όση** τυρόπιτα θέλεις.
Δεν τον έχω δει, **όσον** καιρό είμαι εδώ.

Όσοι τον ξέρουν καλά, τον φοβούνται.
Όσες φορές πήγα, είχε δουλειά.

Επίρρημα "όσο"

Φάε **όσο** θέλεις ή **όσο** μπορείς.

Θα έρθω **όσο** γίνεται πιο γρήγορα.

10 Βάλτε το σωστό. Χρησιμοποιήστε τις αντωνυμίες "καθένας, καθεμιά, καθένα", "όσος, όση, όσο" και το επίρρημα "όσο".

1. ____________ από σας, κύριοι, δεν έχετε διαβατήριο, περάστε από 'δώ, παρακαλώ.
2. Δεν είσαι ο μόνος. Προβλήματα έχει ο ____________ .
3. Μπορείτε να πιείτε ____________ μπίρα θέλετε. Έχει κι άλλα μπουκάλια στο ψυγείο.
4. Άνοιξα την πόρτα ____________ μπορούσα πιο σιγά.
5. ____________ από σας, κυρίες μου, θα φέρει μαζί της το βιβλίο της.
6. Θα αγοράσω ____________ φούστες θέλω. Δικά μου είναι τα λεφτά.
7. Ο ____________ θα φοβόταν στη θέση του.
8. Το DNA του ____________ από μας είναι διαφορετικό.

όπως	**σαν**
Είναι ψηλός **όπως** ο πατέρας του. Ντύνεται **όπως** η μάνα της.	Είναι ψηλός **σαν** τον πατέρα του Ντύνεται **σαν** τη μάνα της.
όπως + ονομ. με άρθρο = **σαν** + αιτιατ. με άρθρο	
Όπως μου μιλάς, έτσι θα σου μιλάω. Κάνε **όπως** καταλαβαίνεις.	Μιλάει γαλλικά **σαν** Γάλλος. Είναι ωραίος **σαν** θεός. **σαν** + ονομ. χωρίς άρθρο

11 Βάλτε το σωστό.

1. "Να καλέσουμε και την Έφη με τον φίλο της;" " _________ νομίζεις."
2. Μιλάει _________ δικηγόρος, αλλά δεν είναι.
3. Είναι αντιπαθητική _________ τη μητέρα της.
4. _________ εσύ, έτσι κι εγώ θα έρχομαι αργότερα στο γραφείο.
5. Όταν έμαθε ότι κέρδισε 200.000 ευρώ, άρχισε να τρέχει γύρω-γύρω _________ τρελός.
6. _________ ξέρετε, οι εξετάσεις θα γίνουν την επόμενη Δευτέρα.
7. Δυστυχώς δεν διαβάζει τα μαθήματά του _________ ο μεγάλος του αδελφός.
8. Δεν είναι λεπτός _________ εσένα. Είναι αρκετά πιο παχύς και λίγο κοντύτερος.

12 Παίξτε έναν ρόλο.

Είστε σ' ένα κατάστημα και θέλετε να αγοράσετε ένα παντελόνι, ένα μπλουζάκι κι ένα σακάκι για το καλοκαίρι. Παίξτε τον πελάτη / την πελάτισσα και τον πωλητή /την πωλήτρια. Χρησιμοποιήστε λέξεις που μάθατε σ' αυτό το μάθημα.

13 Βρείτε πληροφορίες για έναν από τους οργανισμούς

Ερυθρός Σταυρός, Γιατροί Χωρίς Σύνορα, ή Γιατροί του Κόσμου στη χώρα σας ή στην Ελλάδα, και κάντε μία ομιλία στην τάξη. Μετά την ομιλία απαντήστε στις ερωτήσεις των συμμαθητών σας.

14 Γράψτε μία παράγραφο με τις πληροφορίες που έχετε για έναν από τους πιο πάνω οργανισμούς.

15 Ακούστε την ερώτηση και βρείτε τη σωστή απάντηση.

1.	(α) Ναι, είναι το σαράντα δύο. (β) Όχι, έχει και συνθετικό. (γ) Ναι, είναι βαμαβακερό.
2.	(α) Όχι, δεν είναι στη βιτρίνα. (β) Όχι, είναι λίγο φαρδύ για σας. (γ) Ναι, είναι μάλλινο.
3.	(α) Τρώτε όπως θέλετε. (β) Φάε όσα θέλεις. (γ) Ο καθένας μπορεί να φάει μακαρόνια.
4.	(α) Πολύ καλά. Μιλάει σαν Γερμανός. (β) Όπως ο καθένας από αυτούς. (γ) Μιλάει όπως μιλάει ένας Έλληνας.

Μάθημα 23

Η ποιότητα των κρατικών καναλιών έχει βελτιωθεί

Η τηλεόραση είναι σήμερα, χωρίς αμφιβολία, το σημαντικότερο και ισχυρότερο από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ). Ο βασικός λόγος είναι ότι, σε σύγκριση με τις εφημερίδες, τα περιοδικά και το ραδιόφωνο, η τηλεόραση είναι το μόνο μέσο που διαθέτει και εικόνα και ήχο, και βρίσκεται μέσα στο σπίτι μας.

Στην Ελλάδα, όπως σε όλες σχεδόν τις ευρωπαϊκές χώρες, στην τηλεόραση υπάρχουνε κρατικά και ιδιωτικά κανάλια. Ενώ τα προγράμματα των περισσότερων ιδιωτικών καναλιών είναι συχνά χαμηλής ποιότητας, η ποιότητα των προγραμμάτων των κρατικών καναλιών έχει βελτιωθεί πολύ τα τελευταία χρόνια και η ακροαματικότητά τους έχει ανέβει σημαντικά. Ακόμη και οι τηλεοπτικές σειρές που παρουσιάζονται από τα κρατικά κανάλια είναι καλύτερης ποιότητας. Ωστόσο, στα δελτία ειδήσεων, όπως γίνεται και στα ιδιωτικά κανάλια, πολλές φορές τα θέματα επιλέγονται και προβάλλονται έτσι, ώστε να προκαλέσουν εντυπωσιασμό και συναισθηματική φόρτιση.

Το βασικό έσοδο των καναλιών είναι οι διαφημίσεις, όπως γνωρίζουμε όλοι. Προβάλλονται με αρκετή συχνότητα, συνήθως λίγο πριν και μετά τις ειδήσεις, και κατά τη διάρκεια των ταινιών, των τηλεοπτικών σειρών ή των ενημερωτικών εκπομπών. Αυτό είναι κάτι που φέρνει κέρδη στα κανάλια, αλλά που ενοχλεί τους τηλεθεατές. Έτσι κι αλλιώς, οι περισσότεροι από μας δεν παρακολουθούν με προσοχή τις διαφημίσεις: συνήθως σηκώνονται να κάνουν κάποιο τηλεφώνημα, να φάνε κάτι από το ψυγείο, να πάνε στο μπάνιο. Και μολονότι συχνά ακούγονται και γράφονται αντιρρήσεις για τον όγκο των διαφημίσεων που προβάλλονται στην τηλεόραση, εντούτοις δεν γίνεται τίποτα - ακόμα και στα κρατικά κανάλια - παρόλο που, αυτά τουλάχιστον, δεν εξαρτώνται οικονομικά μόνο από τα έσοδα των διαφημίσεων.

Όπως και νά 'χει το θέμα, η τηλεόραση πια σήμερα είναι μέρος της ζωής μας που ψυχαγωγεί, μορφώνει και ενημερώνει τους πολίτες, συχνά... όπως αυτή θέλει.

1 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Γιατί η τηλεόραση είναι τόσο σημαντική;
2. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στα κρατικά και τα ιδιωτικά κανάλια της ελληνικής τηλεόρασης;
3. Τι ξέρετε για την ποιότητα των ειδήσεων;
4. Τι σχέση έχουν οι διαφημίσεις με την τηλεόραση;
5. Τι κάνουν συνήθως οι τηλεθεατές όταν προβάλλονται διαφημίσεις;
6. Πότε προβάλλονται τα διαφημιστικά σποτ;
7. Γιατί, δεν μπορεί να να αλλάξει εύκολα η κατάσταση με τις διαφημίσεις;
8. Τι ρόλο παίζει η τηλεόραση στη ζωή των ανθρώπων σήμερα;



Παθητική φωνή

Η τηλεόραση **προβάλλει** ενημερωτικές εκπομπές κάθε μέρα. (*ενεργητική*)

➤ Ενημερωτικές εκπομπές **προβάλλονται** κάθε μέρα (από την τηλεόραση). (*παθητική*)

Τα κρατικά κανάλια **έχουν βελτιώσει** την ποιότητά τους. (*ενεργητική*)

➤ Η ποιότητα των κρατικών καναλιών **έχει βελτιωθεί**. (*παθητική*)

Οι εφημερίδες κάθε τόσο **γράφουν** πολλά για το θέμα των διαφημίσεων. (*ενεργητική*)

➤ Πολλά **γράφονται** κάθε τόσο (στις εφημερίδες) για το θέμα των διαφημίσεων. (*παθητική*)

Η μητέρα μου **έπλυνε** το μάλλινο πουλόβερ στο χέρι. (*ενεργητική*)

➤ Το μάλλινο πουλόβερ **πλύθηκε** στο χέρι (από τη μητέρα μου). (*παθητική*)

Παθητική φωνή χρησιμοποιούμε, όταν αυτό που ενδιαφέρει περισσότερο είναι **τι** έγινε και όχι **ποιος** το έκανε.

Αόριστος Παθητικής Φωνής μερικών ρημάτων

Ενεργητική Φωνή	**Παθητική Φωνή**	
Ενεστώτας	**Ενεστώτας**	**Αόριστος**
ακούω	ακούγομαι	ακού**στ**ηκα
παρουσιάζω	παρουσιάζομαι	παρουσιά**στ**ηκα
παντρεύω	παντρεύομαι	παντρεύ**τ**ηκα
βελτιώνω	βελτιώνομαι	βελτιώ**θ**ηκα
δίνω	δίνομαι	δό**θ**ηκα
πλένω	πλένομαι	πλύ**θ**ηκα
πληρώνω	πληρώνομαι	πληρώ**θ**ηκα
προβάλλω	προβάλλομαι	προβλή**θ**ηκα
συζητάω(-ώ)	συζητιέμαι	συζητή**θ**ηκα
χρησιμοποιώ	χρησιμοποιούμαι	χρησιμοποιή**θ**ηκα
γράφω	γράφομα	γράφ**τ**ηκα

2 Διαλέξτε το σωστό.

1. Το γράμμα *ταχυδρόμησε/ταχυδρομήθηκε* πριν από μία εβδομάδα.
2. Από μακριά *άκουσαν/ακούστηκαν* τη φωνή της Ελένης.
3. Σήμερα το πρωί *πλήρωσα/πληρώθηκα* τον λογαριασμό της ΔΕΗ.
4. Τα δωμάτια *καθαρίζουν/καθαρίζονται* κάθε τρεις μέρες.
5. Αυτή η είσοδος δεν *χρησιμοποιεί/χρησιμοποιείται* πια.
6. Οι ασκήσεις που μας *έδωσε/δόθηκε* ο καθηγητής ήταν πολύ δύσκολες.
7. Η ταινία *παίζει/παίζεται* σε δέκα κινηματογράφους.
8. Πρέπει να *ετοιμάσουμε/ετοιμαστούμε* τις βαλίτσες μας απόψε.

3 Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας παθητική φωνή.

1. Η κυβέρνηση θα δώσει πολλά χρήματα για να φτιάξει νέους δρόμους.

   ____
2. Πρέπει να γράψεις αυτή την εργασία μέχρι αύριο.

   ____
3. Μόνο οι μαθητές χρησιμοποιούν την πίσω είσοδο.

   ____
4. Η Άννα δεν πλήρωσε τον λογαριασμό του ΟΤΕ ακόμα.

   ____
5. Μέχρι τον περασμένο μήνα η τράπεζα πλήρωνε τους λογαριασμούς.

   ____
6. Στην τάξη οι μαθητές συζήτησαν το θέμα της ανεργίας.

   ____
7. Ο άνθρωπος του βενζινάδικου δεν μπορεί να πλύνει το αυτοκίνητο σήμερα.

   ____
8. Οι φίλοι μας πούλησαν το σπίτι τους σε πολύ καλή τιμή.

   ____

4 Γράψτε προτάσεις με τα ρήματα:
γράφομαι, παρουσιάζομαι, βελτιώνομαι, προβάλλομαι, συζητιέμαι, δίνομαι.

Σύνδεσμοι

Επειδή αργούσε το λεωφορείο, πήραμε ταξί.
Νομίζω ότι πρέπει να την πάρεις τηλέφωνο, **αφού** θα κοιμηθείς εδώ.
Μια που/και θα πας στον φούρνο, πάρε μου κι εμένα μια τυρόπιτα.
Αν και τον ξέρω μόνο τρεις εβδομάδες, έχουμε γίνει πολύ καλοί φίλοι.
Όταν η τηλεόραση δείχνει διαφημίσεις, εγώ σηκώνομαι, **ενώ** ο Άλκης τις βλέπει όλες.
Ακούει συνέχεια μουσική, **ακόμα και όταν** διαβάζει για τις εξετάσεις.
Ακόμα κι αν το δει με τα μάτια του, δε θα το πιστέψει.

! αν και = μολονότι = παρόλο που
Συνήθως, αλλά όχι πάντα, το "αφού" και το "μια που/και" έχουν την ίδια σημασία.

Συνδετικά επιρρήματα

Εδώ απαγορεύεται το παρκάρισμα, **επομένως** ή φεύγουμε ή παρκάρουμε πιο πάνω.
Θα σου φέρω παγωτό εγώ. **Έτσι κι αλλιώς** θα πάω στο περίπτερο.
Τα παιδιά έπρεπε να σηκωθούν στις εφτά, κι **έτσι** γυρίσαμε νωρίς στο σπίτι.
Έγραψε αρκετά καλά στις εξετάσεις, **ωστόσο** δεν μπήκε στο πανεπιστήμιο.
Ακόμα και αν δεν το χρειαστείτε, καλό είναι **πάντως** να το έχετε στο συρτάρι σας.

! επομένως = **άρα**
ωστόσο = **όμως** = **εντούτοις** = **παρ' όλα αυτά**
Πολλές φορές το "έτσι" έχει τη σημασία του "επομένως"

5 **Βάλτε τον σωστό σύνδεσμο.**

1. Κάποιος έχει πει ότι ο παντρεμένος ζει σαν σκυλί και πεθαίνει σαν άνθρωπος, ____________ ο ελεύθερος ζει σαν άνθρωπος και πεθαίνει σαν σκυλί.
2. Αργήσαμε να έρθουμε, ____________ δεν μπορούσαμε να βρούμε ταξί.
3. ____________ μου δώσουν περισσότερα λεφτά, εγώ δε μένω άλλο σ' αυτό το γραφείο.
4. ____________ έχει πτυχίο πανεπιστημίου, δεν μπορεί να βρει δουλειά.
5. Βεβαίως και δεν τα πήγες καλά στις εξετάσεις, ____________ δεν είχες διαβάσει τίποτε!
6. ____________ είσαι εδώ, γιατί δεν γράφουμε τις επιστολές τώρα;
7. Ο Γιάννης σκέφτεται την καριέρα του, ____________ κοιμάται.
8. ____________ λέει πως δεν πήρε εκείνη τα λεφτά, εγώ δεν την πιστεύω.

6 Βάλτε το σωστό συνδετικό επίρρημα.

1. Έβρεχε πάρα πολύ, ______________ βγήκαμε να περπατήσουμε.
2. Η πτήση σου είναι στις 10.30. ______________ πρέπει να είσαι στο αεροδρόμιο στις 8.30.
3. Πήγαινε με το λεωφορείο, αν νομίζεις. Εγώ ______________ στη θέση σου θα έπαιρνα ταξί.
4. Για ποιο θέατρο μιλάτε, βρε παιδιά, αφού ______________ δεν υπάρχουν εισιτήρια.
5. Ήταν η ώρα δέκα, κι αυτή δεν είχε ετοιμαστεί ακόμα. ______________ έφυγα μόνος μου.
6. Μπορεί να ήταν φτηνό, ______________ εγώ στενοχωρήθηκα όταν το έχασα.
7. Μείνε όπου θέλεις. Να ξέρεις ______________ ότι το δωμάτιό σου σε περιμένει.
8. Τον ρωτήσαμε τρεις φορές, αλλά αυτός δε θέλει να μιλήσει. ______________ υπάρχει πρόβλημα.

7 Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας συνδέσμους ή συνδετικά επίρρηματα.

1. Η μητέρα μου δεν παίρνει τα φάρμακά της, ______________________________ .
2. ______________________________ , τα παιδιά δεν πήραν ομπρέλα.
3. Δεν μπορούσα να πάρω λεωφορείο, ______________________________ .
4. ______________________________ , παίρνει μαζί του τον υπολογιστή του.
5. Το διαμέρισμα τους άρεσε πολύ, ______________________________ .
6. ______________________________ , πάρε μου και ένα κουτί μπισκότα.

8 Έχετε να γράψετε μια εργασία με θέμα την ποιότητα της τηλεόρασης. Ετοιμάστε μαζί με έναν συμμαθητή σας ένα ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις που θα σας βοηθήσουν να γράψετε αυτή την εργασία. Μετά ρωτήστε μαζί τους άλλους συμμαθητές σας να σας πουν τη γνώμη τους. Χρησιμοποιήστε όσα ρήματα μπορείτε στην παθητική φωνή.





9 Τώρα γράψτε την εργασία σας χρησιμοποιώντας τις απαντήσεις που σας έδωσαν οι συμμαθητές σας.



10 Βρείτε 16 ρήματα στην παθητική φωνή.

Σ	Υ	Ν	Α	Ν	Τ	Η	Θ	Η	Κ	Α	Ν	Ε	Β	Α
Π	Ο	Υ	Λ	Η	Θ	Η	Κ	Α	Ν	Κ	Η	Κ	Ε	Κ
Γ	Ρ	Α	Φ	Ε	Τ	Α	Ι	Κ	Α	Ο	Δ	Κ	Λ	Ο
Γ	Π	Κ	Χ	Κ	Κ	Λ	Κ	Κ	Φ	Υ	Ι	Π	Τ	Υ
Κ	Λ	Ε	Γ	Ο	Ν	Τ	Α	Ι	Ε	Σ	Ν	Κ	Ι	Γ
Ζ	Η	Κ	Κ	Δ	Κ	Κ	Π	Υ	Τ	Τ	Ε	Ζ	Ω	Ο
Κ	Ρ	Κ	Κ	Ο	Κ	Ω	Λ	Κ	Α	Η	Τ	Κ	Θ	Ν
Ρ	Ω	Τ	Η	Θ	Η	Κ	Ε	Σ	Ι	Κ	Α	Κ	Ο	Τ
Φ	Θ	Κ	Κ	Η	Κ	Δ	Ν	Κ	Κ	Ε	Ι	Κ	Υ	Α
Κ	Ο	Μ	Ι	Κ	Α	Κ	Ο	Υ	Σ	Τ	Ο	Υ	Ν	Ν
Κ	Υ	Κ	Κ	Ε	Κ	Φ	Τ	Ι	Α	Χ	Τ	Η	Κ	Ε
Β	Ν	Ε	Τ	Ο	Ι	Μ	Α	Σ	Τ	Ε	Ι	Κ	Δ	Κ
Κ	Ε	Κ	Μ	Κ	Λ	Υ	Ν	Ε	Τ	Α	Ι	Φ	Π	Λ



11 Ακούστε τους τίτλους των ειδήσεων και απαντήστε στις ερωτήσεις.

1. Πότε αρχίζουν οι εξετάσεις;
2. Γιατί αντιμετώπισαν προβλήματα οι οδηγοί στην Εθνική Οδό;
3. Ποιον θα συναντήσει αύριο ο γενικός γραμματέας του ΠΑΣΟΚ;
4. Για ποιον ετοιμάζεται το δεύτερο πακέτο στήριξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης;
5. Πόσα εισιτήρια υπάρχουν ακόμα για την όπερα Αΐντα;
6. Πού και πότε θα ανέβει η Αΐντα;
7. Πού παντρεύεται ο Μάικλ Στιούαρτ;
8. Τι θα κάνει ο Κάρλος Σαντάνα;
9. Πού θα δοθούν τα χρήματα από τις συναυλίες;
10. Τι έκανε στη Νάπολη με τον Μαραντόνα;
11. Πώς θα είναι ο καιρός το σαββατοκύριακο;
12. Πού θα φτάσει το θερμόμετρο;

12 Γράψτε δέκα τίτλους ειδήσεων.

Μάθημα 24

Επανάληψη Μαθημάτων 19-23

1 Διαλέξτε το σωστό.

1. Αν ήμουνα πολύ πλούσιος, *θα έδινα* / *έδωσα* / *θα δώσω* σε όλους τους φίλους μου από μία ωραία μονοκατοικία με κήπο.
2. Πρέπει να μαγειρέψω για τα παιδιά μόλις *φτάσω* / *είχα φτάσει* / *φτάνω* στο σπίτι το μεσημέρι.
3. Ο διευθυντής δεν *ήρθε* / *ερχόταν* / *είχε έρθει* ακόμα, όταν μπήκαμε στο γραφείο του.
4. *Θα δω* / *Θα έβλεπα* / *Θα βλέπω* την εκπομπή "Παρασκήνιο", αν έμενα απόψε στο σπίτι.
5. Πριν *ερχόμαστε* / *ήρθαμε* / *έρθουμε* στο σπίτι σας χθες, περάσαμε από τη μητέρα του Σπύρου.
6. Μόλις *κοιμηθεί* / *έχει κοιμηθεί* / *κοιμήθηκε* ο πατέρας μου, βγήκα στον κήπο με την Λέλια.
7. Αν είχα εκατό χιλιάδες ευρώ, θα σου *πήρα* / *έπαιρνα* / *πάρω* μία Πόρσε.
8. Από την πρώτη Ιουνίου οι τράπεζες θα *ανοίγουν* / *ανοίξουν* / *άνοιγαν* στις 7.45 το πρωί, γιατί αρχίζει το θερινό ωράριο.
9. Ήθελα πολύ να δω την παράσταση στην Επίδαυρο το περασμένο Σάββατο, αλλά δεν *υπάρχουν* / *υπήρχαν* / *θα υπάρχουν* εισιτήρια.
10. Και οι δύο λογαριασμοί πρέπει *να πληρώσουν* / *να πληρώνονταν* / *να πληρωθούν* αύριο.
11. Θα συζητήσουμε, αφού *ξεκουράζομαι* / *ξεκουραστώ* / *ξεκουραζόμουν* λίγο.
12. Της αρέσει πολύ να *περπατήσει* / *περπατούσε* / *περπατάει* μόνη της στο πάρκο.

2 Βάλτε τα επίθετα στον σωστό τύπο.

1. Αυτό το παντελόνι είναι λίγο ______________ στη μέση. (φαρδύς)
2. Η τιμή ήταν ______________ , γι' αυτό το αγοράσαμε. (συμφέρων)
3. Του αρέσει να κολυμπάει στα ______________ νερά. (βαθύς)
4. Η άσπρη μου φούστα είναι ______________ από την μπλε. (μακρύς)
5. Η ______________ πεθερά του είναι νεότερη από τη μητέρα του. (μέλλων)
6. Η αδελφή της ήταν συνήθως ______________ στις δύσκολες στιγμές της ζωής της. (απών)
7. Ο Σάββας έχει πολύ ______________ πολιτικές θέσεις. (ενδιαφέρων)
8. Σ' αυτό το ταξίδι οι βαλίτσες μας ήταν αρκετά ______________ . (ελαφρύς)

3 Φτιάξτε επίθετα με τις λέξεις που είναι στο πρώτο κουτί. Μετά χρησιμοποιήστε τα ουσιαστικά που είναι στο δεύτερο κουτί, και γράψτε προτάσεις.

καλοκαίρι - νύχτα - αύριο - βράδυ - χειμώνας - πέρσι - χθες - μεσημέρι

φαγητό - ύπνος - φόρεμα - ψωμί - ζωή - διακοπές - συζήτηση - εφημερίδα

1. ______________________
2. ______________________
3. ______________________
4. ______________________
5. ______________________
6. ______________________
7. ______________________
8. ______________________

4 Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας ενεργητική φωνή.

1. Μας ζητήθηκε να κάνουμε μια ομιλία με θέμα μια μεγάλη γιορτή στη χώρα μας. (ο καθηγητής)

   ____
2. Τα χρήματα πρέπει να βρεθούν οπωσδήποτε ώς το τέλος του μήνα. (η κυβέρνηση)

   ____
3. Οι δύο διευθυντές της τράπεζας παρακολουθούνται εδώ και μήνες. (η αστυνομία)

   ____
4. Τα βιβλία αυτά θα χρησιμοποιηθούν στα καλοκαιρινά μαθήματα. (οι φοιτητές)

   ____
5. Οι βαθμοί του Άλκη στο σχολείο έχουν βελτιωθεί πολύ εφέτος. (ο Άλκης)

   ____
6. Όλα τα φαγητά και τα γλυκά ετοιμάστηκαν χθες το βράδυ. (η μητέρα μου)

   ____

Μάθημα 24

5 Γράψτε τι σημαίνουν αυτές οι πινακίδες:



____

______________________________ ΗΣΥΧΙΑ

Μην ομιλείτε στον οδηγό ______________________________

______________________________ ΕΛΞΑΤΕ

Μόνο για το προσωπικό ______________________________

6 Συμπληρώστε την παράγραφο με επίθετα που δείχνουν υλικό.

Χτες η Δέσποινα πήγε για ψώνια. Αγόρασε δύο ____________ πουκάμισα, τρία ζευγάρια ____________ καλσόν, ____________ κάλτσες για τον γιο της, τον Νίκο, μία ωραία μπεζ ____________ τσάντα για τη μητέρα της, ένα ζευγάρι ____________ μπότες για την ίδια, ένα ____________ πουλόβερ σε χρώμα μπορντό για τον άντρα της και δύο ____________ τραπεζομάντιλα για το τραπέζι της κουζίνας. Μετά συνάντησε τη φίλη της την Αλέκα και πήγαν για φαγητό στα Λαδάδικα.

7 Αλλάξτε το "σαν" σε "όπως", και αντίστροφα.

1. Μιλάει γρήγορα σαν τη μάνα του. ______________________________
2. Η κόρη μου γράφει όπως εγώ. ______________________________
3. Γελάει σαν τον αδελφό του. ______________________________
4. Ο Άρης περπατάει όπως ο παππούς του. ______________________________
5. Σκέφτονται όπως εμείς. ______________________________
6. Δουλεύουμε πολύ σαν κι εσάς. ______________________________

8 Συμπληρώστε τις προτάσεις, όπως εσείς νομίζετε.

1. Θα συνεννοούμασταν καλύτερα, ______________________________
2. Αν σπούδαζε στη Θεσσαλονίκη, ______________________________
3. Θα του δάνειζα τα λεφτά που μου ζήτησε, ______________________________
4. Αν αργούσαν ακόμα δέκα λεπτά, ______________________________
5. Δε θα σου ζητούσα να έρθεις μαζί μας, ______________________________
6. Αν παραπονιόσασταν λιγότερο συχνά, ______________________________
7. Θα πέθαινε στην παραλία, ______________________________
8. Αν δεν τη συναντούσε εκείνη τη μέρα στον δρόμο, ______________________________

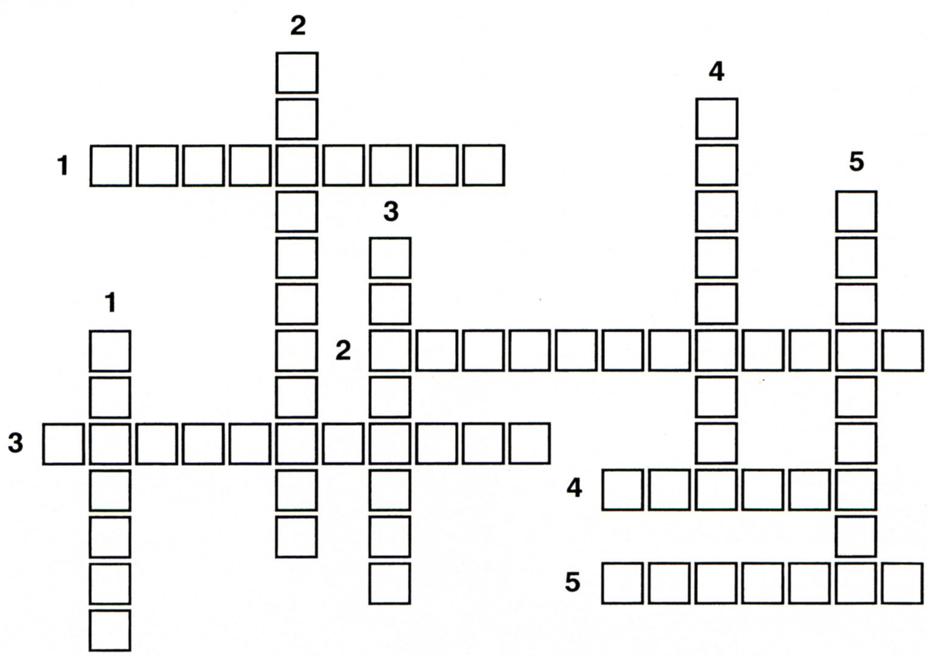
9 Λύστε το σταυρόλεξο.

Οριζόντια

1. Όχι, δεν είναι μάλλινο. Είναι _____ .
2. "_____ που δεν καπνίζετε."
3. Δεν _____ να παρκάρεις εδώ.
4. Πήρα ταξί, _____ δεν είχε λεωφορεία.
5. Κανένας από τους φίλους του δεν ήταν εκεί. Ήταν όλοι _____ .

Κάθετα

1. Αυτή είναι η αγαπημένη μου τηλεοπτική _____ .
2. Συνήθως δε βλέπω τις _____ στην τηλεόραση.
3. Αυτό το πουλόβερ _____ μόνο σε κρύο νερό.
4. Το αεροδρόμιο _____ από μια γερμανική εταιρεία.
5. Μόλις _____ η γυναίκα μου, έφαγα όλο το παγωτό!



Μάθημα 24

Ο Δεκαπενταύγουστος

Στις 15 Αυγούστου οι Ορθόδοξοι χριστιανοί γιορτάζουν την Κοίμηση της Παναγίας, της μητέρας του Χριστού. Την ημέρα αυτή, που τη λέμε και Δεκαπενταύγουστο, έχουν τη γιορτή τους οι γυναίκες που το όνομά τους είναι Μαρία - ίσως το πιο συνηθισμένο γυναικείο όνομα - ή Παναγιώτα, και οι άντρες που το όνομά τους είναι Παναγιώτης ή Μάριος. Σ' όλη την Ελλάδα υπάρχουν εκατοντάδες εκκλησίες με το όνομα της Παναγίας. Δύο από τις πιο γνωστές είναι η Παναγία της Τήνου και η Παναγία Σουμελά, που βρίσκεται στην Καστανιά της Βέροιας, στις πλαγιές του Βέρμιου.
Αυτή τη συγκεκριμένη μέρα, που είναι και αργία για όλους τους εργαζόμενους, σ' όλη σχεδόν την Ελλάδα, από την Ήπειρο και τη Μακεδονία ώς την Κρήτη και τη Ρόδο, γίνονται γιορτές που ονομάζονται πανηγύρια. Πανηγύρι γίνεται κάθε φορά που γιορτάζει μια εκκλησία.
Το κύριο χαρακτηριστικό αυτών των πανηγυριών είναι η τοπική μουσική και οι τοπικοί δημοτικοί χοροί. Σχεδόν όλοι οι Έλληνες ξέρουν να χορεύουν τους χορούς του τόπου τους. Τοπικά συγκροτήματα λοιπόν παίζουν μουσική και τραγουδούν συνήθως στην κεντρική πλατεία του χωριού ή του νησιού. Οι ντόπιοι αλλά και οι επισκέπτες χορεύουν πολλές φορές μέχρι και τρεις νύχτες συνέχεια τους δημοτικούς χορούς της περιοχής: στις Κυκλάδες τα νησιώτικα και τον μπάλο, στην Ικαρία τον ικαριώτικο, στην Ήπειρο και το Ζαγόρι τον ηπειρώτικο και τον ζαγορίσιο, στην Κρήτη τον πεντοζάλη και τον μαλεβιζιώτη, στη Θράκη τον ζωναράδικο και άλλους.
Κάθε περιοχή έχει και τα δικά της λαϊκά μουσικά όργανα. Στην Κρήτη είναι η κρητική λύρα, στη Μακεδονία η γκάιντα, στην Ήπειρο το κλαρίνο, στις Κυκλάδες το βιολί. Βεβαίως, υπάρχουν και μουσικά όργανα που τα συναντάμε σ' όλη την Ελλάδα.
Καθώς ο Αύγουστος είναι ο μήνας των διακοπών για τους περισσότερους Έλληνες, τους δίνεται η δυνατότητα να περάσουν τον Δεκαπενταύγουστο, όπου και να βρίσκονται, τραγουδώντας και χορεύοντας, μια και αγαπούν ιδιαίτερα τους δημοτικούς χορούς και τη δημοτική μουσική.

10 Ρωτήστε και απαντήστε.

1. Ποια ήταν η Παναγία;
2. Ποιος γιορτάζει στις 15 Αυγούστου;
3. Τι γίνεται τον Δεκαπενταύγουστο;
4. Πότε γίνεται ένα πανηγύρι;
5. Ποιο είναι το κύριο χαρακτηριστικό των πανηγυριών του Δεκαπενταύγουστου;
6. Πού γίνονται αυτά τα πανηγύρια;
7. Ποιος χορεύει;
8. Μέχρι πόσες μέρες μπορεί να κρατήσει ένα πανηγύρι;
9. Ποιο είναι το κύριο λαϊκό όργανο στην Ήπειρο;
10. Πώς περνάνε πολλοί Έλληνες τον Δεκαπενταύγουστο;



11 Ταιριάξτε τις λέξεις με τους ορισμούς.

1. συνηθισμένος
2. συγκεκριμένος
3. η αργία
4. τοπικός
5. κεντρικός
6. ντόπιος
7. περιοχή
8. λαϊκός

α. που έχει σχέση με έναν τόπο (ένα χωριό, μια πόλη)
β. που έχει σχέση με τον λαό
γ. αυτός που γεννήθηκε και ζει σ' έναν τόπο
δ. μέρος μιας χώρας
ε. κοινός
ζ. αυτός ακριβώς και όχι κάποιος άλλος
η. που βρίσκεται στο κέντρο του χωριού ή της πόλης
θ. όταν γραφεία, τράπεζες, μαγαζιά κτλ. είναι κλειστά

12 Γράψτε τη σωστή λέξη.

πλαγιά - επισκέπτης - νησιώτικος - συνέχεια - λύρα - δυνατότητα - ιδιαίτερα - εργαζόμενος

1. Χθες μας έφεραν δώρο ένα CD με ______________ τραγούδια.
2. Μ' αρέσει να περπατάω δίπλα στη θάλασσα, ______________ όταν φυσάει.
3. Ένα από τα κύρια λαϊκά όργανα των Κρητικών και των Ποντίων είναι η ______________ .
4. Οι γονείς του του έδωσαν τη ______________ να σπουδάσει στη Γερμανία.
5. "Εδώ δεν είσαι ______________ . Είναι το σπίτι μας και πρέπει να κάνεις κι εσύ δουλειές", του είπε η μητέρα του.
6. Ο ______________ πάντα θέλει να βελτιώνει τον μισθό του.
7. Είδαμε κάτι πανέμορφα λουλούδια καθώς περπατούσαμε στην ______________ του βουνού.
8. Η θεία μου μιλάει για τα παιδιά της ______________ .

13 Ρωτήστε έναν συμμαθητή σας για κάποια τοπική γιορτή στη χώρα του. Πάρτε όλες τις πληροφορίες που χρειάζεστε, και γράψτε μια παράγραφο σχετικά μ' αυτή τη γιορτή.





Πίνακες Γραμματικής

Πίνακες Γραμματικής

Κλίση Ουσιαστικών

Αρσενικά

-ος, -οι

Ενικός					
Ονομαστική	ο	γιατρ-**ός**	θεί-**ος**	κύρι-**ος**	πονοκέφαλ-**ος**
Γενική	του	γιατρ-**ού**	θεί-**ου**	κυρί-**ου**	πονοκέφαλ-**ου**
Αιτιατική	τον	γιατρ-**ό**	θεί-**ο**	κύρι-**ο**	πονοκέφαλ-**ο**
Κλητική	-	γιατρ-**έ**	θεί-**ε**	κύρι-**ε**	πονοκέφαλ-**ε**
Πληθυντικός					
Ονομαστική	οι	γιατρ-**οί**	θεί-**οι**	κύρι-**οι**	πονοκέφαλ-**οι**
Γενική	των	γιατρ-**ών**	θεί-**ων**	κυρί-**ων**	πονοκέφαλ-**ων**
Αιτιατική	τους	γιατρ-**ούς**	θεί-**ους**	κυρί-**ους**	πονοκέφαλ-**ους**
Κλητική	-	γιατρ-**οί**	θεί-**οι**	κύρι-**οι**	πονοκέφαλ-**οι**

-ας, -ες

Ενικός					
Ονομαστική	ο	ταμί-**ας**	άντρ-**ας**	αγών-**ας**	πίνακ-**ας**
Γενική	του	ταμί-**α**	άντρ-**α**	αγών-**α**	πίνακ-**α**
Αιτιατική	τον	ταμί-**α**	άντρ-**α**	αγών-**α**	πίνακ-**α**
Κλητική	-	ταμί-**α**	άντρ-**α**	αγών-**α**	πίνακ-**α**
Πληθυντικός					
Ονομαστική	οι	ταμί-**ες**	άντρ-**ες**	αγών-**ες**	πίνακ-**ες**
Γενική	των	ταμι-**ών**	αντρ-**ών**	αγών-**ων**	πινάκ-**ων**
Αιτιατική	τους	ταμί-**ες**	άντρ-**ες**	αγών-**ες**	πίνακ-**ες**
Κλητική	-	ταμί-**ες**	άντρ-**ες**	αγών-**ες**	πίνακ-**ες**

-ης, -ες

Ενικός			
Ονομαστική	ο	πωλητ-**ής**	πελάτ-**ης**
Γενική	του	πωλητ-**ή**	πελάτ-**η**
Αιτιατική	τον	πωλητ-**ή**	πελάτ-**η**
Κλητική	-	πωλητ-**ή**	πελάτ-**η**
Πληθυντικός			
Ονομαστική	οι	πωλητ-**ές**	πελάτ-**ες**
Γενική	των	πωλητ-**ών**	πελατ-**ών**
Αιτιατική	τους	πωλητ-**ές**	πελάτ-**ες**
Κλητική	-	πωλητ-**ές**	πελάτ-**ες**

-ές, -έδες

Ενικός		
Ονομαστική	ο	καφ-**ές**
Γενική	του	καφ-**έ**
Αιτιατική	τον	καφ-**έ**
Κλητική	-	καφ-**έ**
Πληθυντικός		
Ονομαστική	οι	καφ-**έδες**
Γενική	των	καφ-**έδων**
Αιτιατική	τους	καφ-**έδες**
Κλητική	-	καφ-**έδες**

Ουδέτερα

-ο, -α

Ενικός					
Ονομαστική	το	φαγητ-**ό**	ταμεί-**ο**	άτομ-**ο**	σίδερ-**ο**
Γενική	του	φαγητ-**ού**	ταμεί-**ου**	ατόμ-**ου**	σίδερ-**ου**
Αιτιατική	το	φαγητ-**ό**	ταμεί-**ο**	άτομ-**ο**	σίδερ-**ο**
Κλητική	-	φαγητ-**ό**	ταμεί-**ο**	άτομ-**ο**	σίδερ-**ο**
Πληθυντικός					
Ονομαστική	τα	φαγητ-**ά**	ταμεί-**α**	άτομ-**α**	σίδερ-**α**
Γενική	των	φαγητ-**ών**	ταμεί-**ων**	ατόμ-**ων**	σίδερ-**ων**
Αιτιατική	τα	φαγητ-**ά**	ταμεί-**α**	άτομ-**α**	σίδερ-**α**
Κλητική	-	φαγητ-**ά**	ταμεί-**α**	άτομ-**α**	σίδερ-**α**

-ι, -ια

Ενικός				
Ονομαστική	το	παιδ-**ί**	σπίτ-**ι**	ρολό-**ι**
Γενική	του	παιδ-**ιού**	σπιτ-**ιού**	ρολογ-**ιού**
Αιτιατική	το	παιδ-**ί**	σπίτ-**ι**	ρολό-**ι**
Κλητική	-	παιδ-**ί**	σπίτ-**ι**	ρολό-**ι**
Πληθυντικός				
Ονομαστική	τα	παιδ-**ιά**	σπίτ-**ια**	ρολόγ-**ια**
Γενική	των	παιδ-**ιών**	σπιτ-**ιών**	ρολογ-**ιών**
Αιτιατική	τα	παιδ-**ιά**	σπίτ-**ια**	ρολόγ-**ια**
Κλητική	-	παιδ-**ιά**	σπίτ-**ια**	ρολόγ-**ια**

-μα, -ματα

Ενικός			
Ονομαστική	το	τμή-**μα**	μάθη-**μα**
Γενική	του	τμή-**ματος**	μαθή-**ματος**
Αιτιατική	το	τμή-**μα**	μάθη-**μα**
Κλητική	-	τμή-**μα**	μάθη-**μα**
Πληθυντικός			
Ονομαστική	τα	τμή-**ματα**	μαθή-**ματα**
Γενική	των	τμη-**μάτων**	μαθη-**μάτων**
Αιτιατική	τα	τμή-**ματα**	μαθή-**ματα**
Κλητική	-	τμή-**ματα**	μαθή-**ματα**

-ος, -η

Ενικός			
Ονομαστική	το	λάθ-**ος**	μέγεθ-**ος**
Γενική	του	λάθ-**ους**	μεγέθ-**ους**
Αιτιατική	το	λάθ-**ος**	μέγεθ-**ος**
Κλητική	-	λάθ-**ος**	μέγεθ-**ος**
Πληθυντικός			
Ονομαστική	τα	λάθ-**η**	μεγέθ-**η**
Γενική	των	λαθ-**ών**	μεγεθ-**ών**
Αιτιατική	τα	λάθ-**η**	μεγέθ-**η**
Κλητική	-	λάθ-**η**	μεγέθ-**η**

Παρατηρήσεις

1. Όπως φαίνεται στον σχετικό πίνακα, τα θηλυκά ουσιαστικά σε *-α*, *-ες* εμφανίζουν μετατόπιση του τόνου στη γενική πληθυντικού (*η κυρία - των κυριών*). Εξαίρεση αποτελούν:
   (α) τα θηλυκά *η μητέρα*, *η δασκάλα*, *η εικόνα* (*των μητέρων, των δασκάλων, των εικόνων*)
   (β) τα θηλυκά που λήγουν σε *-ίδα* και *-άδα* (*των δεσποινίδων - των καμινάδων*)
2. Το ουδέτερο ουσιαστικό *το βράδυ* κλίνεται όπως το ουδέτερο ουσιαστικό *το σπίτι*.
   (*Το βράδυ, του βραδιού, το βράδυ, βράδυ - τα βράδια, των βραδιών, τα βράδια, βράδια*)
3. Το ουδέτερο ουσιαστικό *το πρωί* κλίνεται ως εξής:
   (*Το πρωί, του πρωινού, το πρωί, πρωί - τα πρωινά, των πρωινών, τα πρωινά, πρωινά*)

Κλίση Οριστικού και Αόριστου Άρθρου

Οριστικό

	Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
Ενικός			
Ονομαστική	ο	η	το
Γενική	του	της	του
Αιτιατική	τον	τη(ν)	το
Πληθυντικός			
Ονομαστική	οι	οι	τα
Γενική	των	των	των
Αιτιατική	τους	τις	τα

Αόριστο

	Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
Ενικός			
Ονομαστική	ένας	μία	ένα
Γενική	ενός	μιας	ενός
Αιτιατική	έναν	μια(ν)	ένα
Πληθυντικός			
Ονομαστική	-	-	-
Γενική	-	-	-
Αιτιατική	-	-	-

Κλίση Επιθέτων

-ος, -η, -ο / -οι, -ες, -α

	Αρσενικό		Θηλυκό		Ουδέτερο	
Ενικός						
Ονομαστική	ο	ξέν-**ος**	η	ξέν-**η**	το	ξέν-**ο**
Γενική	του	ξέν-**ου**	της	ξέν-**ης**	του	ξέν-**ου**
Αιτιατική	τον	ξέν-**ο**	τη(ν)	ξέν-**η**	το	ξέν-**ο**
Κλητική	-	ξέν-**ε**	-	ξέν-**η**	-	ξέν-**ο**
Πληθυντικός						
Ονομαστική	οι	ξέν-**οι**	οι	ξέν-**ες**	τα	ξέν-**α**
Γενική	των	ξέν-**ων**	των	ξέν-**ων**	των	ξέν-**ων**
Αιτιατική	τους	ξέν-**ους**	τις	ξέν-**ες**	τα	ξέν-**α**
Κλητική	-	ξέν-**οι**	-	ξέν-**ες**	-	ξέν-**α**

-ος, -α, -ο / -οι, -ες, -α

	Αρσενικό		Θηλυκό		Ουδέτερο	
Ενικός						
Ονομαστική	ο	ωραί-**ος**	η	ωραί-**α**	το	ωραί-**ο**
Γενική	του	ωραί-**ου**	της	ωραί-**ας**	του	ωραί-**ου**
Αιτιατική	τον	ωραί-**ο**	τη(ν)	ωραί-**α**	το	ωραί-**ο**
Κλητική	-	ωραί-**ε**	-	ωραί-**α**	-	ωραί-**ο**
Πληθυντικός						
Ονομαστική	οι	ωραί-**οι**	οι	ωραί-**ες**	τα	ωραί-**α**
Γενική	των	ωραί-**ων**	των	ωραί-**ων**	των	ωραί-**ων**
Αιτιατική	τους	ωραί-**ους**	τις	ωραί-**ες**	τα	ωραί-**α**
Κλητική	-	ωραί-**οι**	-	ωραί-**ες**	-	ωραί-**α**

-ος, -η (-ια), -ο / -οι, -ες, -α

	Αρσενικό		Θηλυκό		Ουδέτερο	
Ενικός						
Ονομαστική	ο	φτωχ-**ός**	η	φτωχ-**ή/ιά**	το	φτωχ-**ό**
Γενική	του	φτωχ-**ού**	της	φτωχ-**ής/ιάς**	του	φτωχ-**ού**
Αιτιατική	τον	φτωχ-**ό**	τη(ν)	φτωχ-**ή/ιά**	το	φτωχ-**ό**
Κλητική	-	φτωχ-**έ**	-	φτωχ-**ή/ιά**	-	φτωχ-**ό**
Πληθυντικός						
Ονομαστική	οι	φτωχ-**οί**	οι	φτωχ-**ές**	τα	φτωχ-**ά**
Γενική	των	φτωχ-**ών**	των	φτωχ-**ών**	των	φτωχ-**ών**
Αιτιατική	τους	φτωχ-**ούς**	τις	φτωχ-**ές**	τα	φτωχ-**ά**
Κλητική	-	φτωχ-**οί**	-	φτωχ-**ές**	-	φτωχ-**ά**

-ύς, -ιά, -ύ / -ιοί, -ιές, -ιά

	Αρσενικό		Θηλυκό		Ουδέτερο	
Ενικός						
Ονομαστική	ο	μακρ-**ύς**	η	μακρ-**ιά**	το	μακρ-**ύ**
Γενική	του	μακρ-**ιού**	της	μακρ-**ιάς**	του	μακρ-**ιού**
Αιτιατική	τον	μακρ-**ύ**	τη(ν)	μακρ-**ιά**	το	μακρ-**ύ**
Κλητική	-	μακρ-**ύ**	-	μακρ-**ιά**	-	μακρ-**ύ**
Πληθυντικός						
Ονομαστική	οι	μακρ-**ιοί**	οι	μακρ-**ιές**	τα	μακρ-**ιά**
Γενική	των	μακρ-**ιών**	των	μακρ-**ιών**	των	μακρ-**ιών**
Αιτιατική	τους	μακρ-**ιούς**	τις	μακρ-**ιές**	τα	μακρ-**ιά**
Κλητική	-	μακρ-**ιοί**	-	μακρ-**ιές**	-	μακρ-**ιά**

-ής, -ιά, -ί / -ιοί, -ιές, -ιά

	Αρσενικό		Θηλυκό		Ουδέτερο	
Ενικός						
Ονομαστική	ο	σταχτ-**ής**	η	σταχτ-**ιά**	το	σταχτ-**ί**
Γενική	του	σταχτ-**ιού (-ή)**	της	σταχτ-**ιάς**	του	σταχτ-**ιού**
Αιτιατική	τον	σταχτ-**ή**	την	σταχτ-**ιά**	το	σταχτ-**ί**
Κλητική	-	σταχτ-**ή**	-	σταχτ-**ιά**	-	σταχτ-**ί**
Πληθυντικός						
Ονομαστική	οι	σταχτ-**ιοί**	οι	σταχτ-**ιές**	τα	σταχτ-**ιά**
Γενική	των	σταχτ-**ιών**	των	σταχτ-**ιών**	των	σταχτ-**ιών**
Αιτιατική	τους	σταχτ-**ιούς**	τις	σταχτ-**ιές**	τα	σταχτ-**ιά**
Κλητική	-	σταχτ-**ιοί**	-	σταχτ-**ιές**	-	σταχτ-**ιά**

-ων, -ουσα, -ον / -οντες, -ουσες, -οντα

	Αρσενικό		Θηλυκό		Ουδέτερο	
Ενικός						
Ονομαστική	ο	ενδιαφέρ-**ων**	η	ενδιαφέρ-**ουσα**	το	ενδιαφέρ-**ον**
Γενική	του	ενδιαφέρ-**οντος**	της	ενδιαφέρ-**ουσας**	του	ενδιαφέρ-**οντος**
Αιτιατική	τον	ενδιαφέρ-**οντα**	τη(ν)	ενδιαφέρ-**ουσα**	το	ενδιαφέρ-**ον**
Κλητική	-	ενδιαφέρ-**ων**	-	ενδιαφέρ-**ουσα**	-	ενδιαφέρ-**ον**
Πληθυντικός						
Ονομαστική	οι	ενδιαφέρ-**οντες**	οι	ενδιαφέρ-**ουσες**	τα	ενδιαφέρ-**οντα**
Γενική	των	ενδιαφερ-**όντων**	των	ενδιαφερ-**ουσών**	των	ενδιαφερ-**όντων**
Αιτιατική	τους	ενδιαφέρ-**οντες**	τις	ενδιαφέρ-**ουσες**	τα	ενδιαφέρ-**οντα**
Κλητική	-	ενδιαφέρ-**οντες**	-	ενδιαφέρ-**ουσες**	-	ενδιαφέρ-**οντα**

πολύς, πολλή, πολύ / πολλοί, πολλές, πολλά

Ενικός	Αρσενικό		Θηλυκό		Ουδέτερο	
Ονομαστική	ο	πολ-**ύς**	η	πολλ-**ή**	το	πολ-**ύ**
Γενική		-	της	πολλ-**ής**		-
Αιτιατική	τον	πολ-**ύ**	την	πολλ-**ή**	το	πολ-**ύ**
Κλητική	-	πολ-**ύ**	-	πολλ-**ή**	-	πολ-**ύ**
Πληθυντικός						
Ονομαστική	οι	πολλ-**οί**	οι	πολλ-**ές**	τα	πολλ-**ά**
Γενική	των	πολλ-**ών**	των	πολλ-**ών**	των	πολλ-**ών**
Αιτιατική	τους	πολλ-**ούς**	τις	πολλ-**ές**	τα	πολλ-**ά**
Κλητική	-	πολλ-**οί**	-	πολλ-**ές**	-	πολλ-**ά**

-ης, -ης, -ες / -εις, -εις, -η

Ενικός	Αρσενικό		Θηλυκό		Ουδέτερο	
Ονομαστική	ο	διεθν-**ής**	η	διεθν-**ής**	το	διεθν-**ές**
Γενική	του	διεθν-**ούς (-ή)**	της	διεθν-**ούς**	του	διεθν-**ούς**
Αιτιατική	τον	διεθν-**ή**	τη(ν)	διεθν-**ή**	το	διεθν-**ές**
Κλητική	-	διεθν-**ή**	-	διεθν-**ή**	-	διεθν-**ές**
Πληθυντικός						
Ονομαστική	οι	διεθν-**είς**	οι	διεθν-**είς**	τα	διεθν-**ή**
Γενική	των	διεθν-**ών**	των	διεθν-**ών**	των	διεθν-**ών**
Αιτιατική	τους	διεθν-**είς**	τις	διεθν-**είς**	τα	διεθν-**ή**
Κλητική	-	διεθν-**είς**	-	διεθν-**είς**	-	διεθν-**ή**

Παρατήρηση

Γενικά σε ό,τι αφορά τα επίθετα, ο τόνος δεν μετατοπίζεται στη γενική του ενικού ή του πληθυντικού, όπως συμβαίνει σε πολλά ουσιαστικά. Γι' αυτό, στους πίνακες κλίσης των επιθέτων υπάρχει μόνο ένα παράδειγμα για κάθε κατηγορία. Οι μόνες περιπτώσεις όπου παρατηρείται μετατόπιση του τόνου στη γενική του πληθυντικού είναι:

(α) τα επίθετα σε *-ων, -ουσα, -ον* (*οι παρ**ό**ντες - των παρ**ό**ντων* αλλά *οι ενδιαφ**έ**ροντες - των ενδιαφερ**ό**ντων*)

(β) τα επίθετα σε *-ώδης, -ώδης, -ώδες* (*οι ιδε**ώ**δεις - των ιδεωδ**ώ**ν*) που, κατά τα άλλα, κλίνονται όπως τα επίθετα σε *-ης, -ης, -ες*.

Κλίση Αντωνυμιών

Προσωπικές - (δυνατός τύπος)

Ενικός			
Ονομαστική	εγώ	εσύ	αυτός / αυτή / αυτό
Γενική	(εμένα)	(εσένα)	αυτού (αυτουνού) / αυτής (αυτηνής) / αυτού (αυτουνού)
Αιτιατική	εμένα	εσένα	αυτόν/αυτή(ν)/αυτό
Πληθυντικός			
Ονομαστική	εμείς	εσείς	αυτοί / αυτές / αυτά
Γενική	(εμάς)	(εσάς)	αυτών (αυτωνών)
Αιτιατική	εμάς	εσάς	αυτούς / αυτές / αυτά

Προσωπικές - (αδύνατος τύπος)

Ενικός			
Ονομαστική	-	-	(τος) / (τη) / (το)
Γενική	μου	σου	του / της / του
Αιτιατική	με	σε	τον / την / το
Πληθυντικός			
Ονομαστική	-	-	(τοι) / (τες) / (τα)
Γενική	μας	σας	τους
Αιτιατική	μας	σας	τους / τις (τες) / τα

Αόριστη - κανένας, καμία (καμιά), κανένα

Ενικός			
Ονομαστική	κανέν-**ας**	καμί-**α** / καμ-**ιά**	κανέν-**α**
Γενική	κανεν-**ός**	καμί-**ας** / καμι-**άς**	κανεν-**ός**
Αιτιατική	κανέν-**α(ν)**	κανέν-**α(ν)**	κανέν-**α**

Αόριστη - κάποιος, -α, -ο / κάποιοι, -ες, -α

Ενικός			
Ονομαστική	κάποι-**ος**	κάποι-**α**	κάποι-**ο**
Γενική	κάποι-**ου**	κάποι-**ας**	κάποι-**ου**
Αιτιατική	κάποι-**ο(ν)**	κάποι-**α(ν)**	κάποι-**ο**
Πληθυντικός			
Ονομαστική	κάποι-**οι**	κάποι-**ες**	κάποι-**α**
Γενική	κάποι-**ων**	κάποι-**ων**	κάποι-**ων**
Αιτιατική	κάποι-**ους**	κάποι-**ες**	κάποι-**α**

Δεικτικές - "αυτός, αυτή, αυτό" και "εκείνος, εκείνη, εκείνο"

Ενικός

Ονομαστική	αυτός / εκείνος	αυτή / εκείνη	αυτό / εκείνο
Γενική	αυτού / εκείνου	αυτής / εκείνης	αυτού / εκείνου
Αιτιατική	αυτόν / εκείνον	αυτή / εκείνη	αυτό / εκείνο

Πληθυντικός

Ονομαστική	αυτοί / εκείνοι	αυτές / εκείνες	αυτά / εκείνα
Γενική	αυτών / εκείνων	αυτών / εκείνων	αυτών / εκείνων
Αιτιατική	αυτούς / εκείνους	αυτές / εκείνες	αυτά / εκείνα

Κτητική - δικός, -ή, -ό μου / δικοί, -ές, -ά μου

Ενικός

Ονομαστική	δικ-**ός** μου	δικ-**ή (-ιά)** μου	δικ-**ό** μου
Γενική	δικ-**ού** μου	δικ-**ής (-ιάς)** μου	δικ-**ού** μου
Αιτιατική	δικ-**ό** μου	δικ-**ή (-ιά)** μου	δικ-**ό** μου
Κλητική	δικ-**έ** μου	δικ-**ή (-ιά)** μου	δικ-**ό** μου

Πληθυντικός

Ονομαστική	δικ-**οί** μου	δικ-**ές** μου	δικ-**ά** μου
Γενική	δικ-**ών** μου	δικ-**ών** μου	δικ-**ών** μου
Αιτιατική	δικ-**ούς** μου	δικ-**ές** μου	δικ-**ά** μου
Κλητική	δικ-**οί** μου	δικ-**ές** μου	δικ-**ά** μου

Καθολική - καθένας, καθεμία (καθεμιά), κανένα

Ενικός

Ονομαστική	καθέν-**ας**	καθεμί-**α** /καθεμ-**ιά**	καθέν-**α**
Γενική	καθεν-**ός**	καθεμί-**ας** / καθεμ-**ιάς**	καθεν-**ός**
Αιτιατική	καθέν-**α(ν)**	καθεμί-**α(ν)** / καθεμ-**ιά(ν)**	καθέν-**α**

Ερωτηματική - "ποιος, ποια, ποιο"

Ενικός

Ονομαστική	ποι-**ος**	ποι-**α**	ποι-**ο**
Γενική	ποι-**ου**/ποι-**ανού**	ποι-**ας**/ποι-**ανής**	ποι-**ου**/ποι-**ανού**
Αιτιατική	ποι-**ο(ν)**	ποι-**α(ν)**	ποι-**ο**

Πληθυντικός

Ονομαστική	ποι-**οι**	ποι-**ες**	ποι-**α**
Γενική	ποι-**ων**/ποι-**ανών**	ποι-**ων**/ποι-**ανών**	ποι-**ων**/ποι-**ανών**
Αιτιατική	ποι-**ους**/ποι-**ανούς**	ποι-**ες**	ποι-**α**

Ερωτηματική - "πόσος, -η, -ο"

Ενικός			
Ονομαστική	πόσ-**ος**	πόσ-**η**	πόσ-**ο**
Γενική	πόσ-**ου**	πόσ-**ης**	πόσ-**ου**
Αιτιατική	πόσ-**ο(ν)**	πόσ-**η(ν)**	πόσ-**ο**
Πληθυντικός			
Ονομαστική	πόσ-**οι**	πόσ-**ες**	πόσ-**α**
Γενική	πόσ-**ων**	πόσ-**ων**	πόσ-**ων**
Αιτιατική	πόσ-**ους**	πόσ-**ες**	πόσ-**α**

Επιτατική - μόνος, -η, -ο μου / μόνοι, -ες, -α μας

Ενικός			
Ονομαστική	μόν-**ος** μου	μόν-**η** μου	μόν-**ο** μου
Γενική	-	-	-
Αιτιατική	μόν-**ο** μου	μόν-**η** μου	μόν-**ο** μου
Πληθυντικός			
Ονομαστική	μόν-**οι** μας	μόν-**ες** μας	μόν-**α** μας
Γενική	-	-	-
Αιτιατική	μόν-**ους** μας	μόν-**ες** μας	μόν-**α** μας

Αοριστολογική - "όσος, -η, -ο"

Ενικός			
Ονομαστική	όσ-**ος**	όσ-**η**	όσ-**ο**
Γενική	όσ-**ου**	όσ-**ης**	όσ-**ου**
Αιτιατική	όσ-**ο(ν)**	όσ-**η(ν)**	όσ-**ο**
Πληθυντικός			
Ονομαστική	όσ-**οι**	όσ-**ες**	όσ-**α**
Γενική	όσ-**ων**	όσ-**ων**	όσ-**ων**
Αιτιατική	όσ-**ους**	όσ-**ες**	όσ-**α**

Αριθμητικά

Απόλυτο αριθμητικό	Αριθμητικό επίθετο	Απόλυτο αριθμητικό	Αριθμητικό επίθετο
ένα	πρώτος/η/ο	είκοσι	εικοστός/ή/ό
δύο	δεύτερος/η/ο	είκοσι ένα	εικοστός/ή/ό πρώτος/η/ο
τρία	τρίτος/η/ο	κτλ.	κτλ.
τέσσερα	τέταρτος/η/ο	τριάντα	τριακοστός/ή/ό
πέντε	πέμπτος/η/ο	τριάντα ένα	τριακοστός/ή/ό πρώτος/η/ο
έξι	έκτος/η/ο	κτλ.	κτλ.
εφτά (επτά)	έβδομος/η/ο	σαράντα	τεσσαρακοστός/ή/ό
οχτώ (οκτώ)	όγδοος/η/ο	πενήντα	πεντηκοστός/ή/ό
εννιά (εννέα)	ένατος/η/ο	εξήντα	εξηκοστός/ή/ό
δέκα	δέκατος/η/ο	εβδομήντα	εβδομηκοστός/ή/ό
έντεκα	ενδέκατος/η/ο	ογδόντα	ογδοηκοστός/ή/ό
δώδεκα	δωδέκατος/η/ο	ενενήντα	ενενηκοστός/ή/ό
δεκατρία	δέκατος/η/ο τρίτος/η/ο	εκατό	εκατοστός/ή/ό
κτλ.	κτλ.		

Ρήματα

Ενεργητική Φωνή

Ενεστώτας	Α. Μέλλοντας (θα...)	Αόριστος	Παρατατικός	Προστακτική
αγοράζω	αγοράσω	αγόρασα	αγόραζα	αγόρασε - αγοράστε
ακολουθώ	ακολουθήσω	ακολούθησα	ακολουθούσα	ακολούθησε - ακολουθήστε
ακούω	ακούσω	άκουσα	άκουγα	άκουσε - ακούστε
αλλάζω	αλλάξω	άλλαξα	άλλαζα	άλλαξε - αλλάξτε
ανακατεύω	ανακατέψω	ανακάτεψα	ανακάτευα	ανακάτεψε - ανακατέψτε
ανακοινώνω	ανακοινώσω	ανακοίνωσα	ανακοίνωνα	ανακοίνωσε - ανακοινώστε
αναφέρω	αναφέρω	αν**έ**φερα	αν**έ**φερα	ανάφερε - αναφέρτε
ανεβαίνω	ανέβω (ανεβώ)	ανέβηκα	ανέβαινα	ανέβα - ανεβείτε
ανησυχώ	ανησυχήσω	ανησύχησα	ανησυχούσα	ανησύχησε - ανησυχήστε
ανοίγω	ανοίξω	άνοιξα	άνοιγα	άνοιξε - ανοίξτε
ανταλλάζω	ανταλλάξω	αντάλλαξα	αντάλλαζα	αντάλλαξε - ανταλλάξτε
απαγορεύω	απαγορέψω	απαγόρεψα	απαγόρευα	απαγόρεψε - απαγορέψτε
απαντάω (-ώ)	απαντήσω	απάντησα	απαντούσα	απάντησε - απαντήστε
απλώνω	απλώσω	άπλωσα	άπλωνα	άπλωσε - απλώστε
αποφασίζω	αποφασίσω	αποφάσισα	αποφασιζα	αποφάσισε - αποφασίστε
αρρωσταίνω	αρρωστήσω	αρρώστησα	αρρώσταινα	αρρώστησε - αρρωστήστε
αρχίζω	αρχίσω	άρχισα	άρχιζα	άρχισε - αρχίστε
αφαιρώ	αφαιρέσω	αφαίρεσα	αφαιρούσα	αφαίρεσε - αφαιρέστε
αφήνω	αφήσω	άφησα	άφηνα	άφησε (άσε) - αφήστε (άστε)
βάζω	βάλω	έβαλα	έβαζα	βάλε - βάλτε
βγάζω	βγάλω	έβγαλα	έβγαζα	βγάλε - βγάλτε
βγαίνω	βγω	βγήκα	έβγαινα	βγες (έβγα) - βγείτε (βγέστε)
βλάπτω	βλάψω	έβλαψα	έβλαπτα	βλάψε - βλάψτε
βλέπω	δω	είδα	έβλεπα	δες - δείτε (δέστε)
βοηθάω (-ώ)	βοηθήσω	βοήθησα	βοηθούσα	βοήθησε - βοηθήστε
βρέχει	βρέξει	έβρεξε	έβρεχε	—
βρίσκω	βρω	βρήκα	έβρισκα	βρες - βρείτε (βρέστε)
γαρνίρω	γαρνίρω	γαρνίρισα	γαρνίριζα	γαρνίρισε - γαρνίρετε
γελάω (-ώ)	γελάσω	γέλασα	γελούσα	γέλασε - γελάστε
γιορτάζω	γιορτάσω	γιόρτασα	γιόρταζα	γιόρτασε - γιορτάστε
γνωρίζω	γνωρίσω	γνώρισα	γνώριζα	γνώρισε - γνωρίστε
γράφω	γράψω	έγραψα	έγραφα	γράψε - γράψτε
γυρίζω	γυρίσω	γύρισα	γύριζα	γύρισε - γυρίστε
δαγκώνω	δαγκώσω	δάγκωσα	δάγκωνα	δάγκωσε - δαγκώστε
δανείζω	δανείσω	δάνεισα	δάνειζα	δάνεισε - δανείστε
δηλώνω	δηλώσω	δήλωσα	δήλωνα	δήλωσε - δηλώστε
διαβάζω	διαβάσω	διάβασα	διάβαζα	διάβασε - διαβάστε
διαθέτω	διαθέσω	δι**έ**θεσα	δι**έ**θετα	διάθεσε - διαθέστε
διαλέγω	διαλέξω	διάλεξα	διάλεγα	διάλεξε - διαλέξτε
διαφωνώ	διαφωνήσω	διαφώνησα	διαφωνούσα	διαφώνησε - διαφωνήστε
δίνω	δώσω	έδωσα	έδινα	δώσε - δώστε
διορθώνω	διορθώσω	διόρθωσα	διόρθωνα	διόρθωσε - διορθώστε
διψάω (-ώ)	διψάσω	δίψασα	διψούσα	δίψασε - διψάστε
δοκιμάζω	δοκιμάσω	δοκίμασα	δοκίμαζα	δοκίμασε - δοκιμάστε
δουλεύω	δουλέψω	δούλεψα	δούλευα	δούλεψε - δουλέψτε
ελαττώνω	ελαττώσω	ελάττωσα	ελάττωσα	ελάττωσε - ελαττώστε
ελέγχω	ελέγξω	έλεγξα	έλεγξα	έλεγξε - ελέγξτε
ελπίζω	ελπίσω	**ή**λπισα	**ή**λπισα	έλπισε - ελπίστε
ενημερώνω	ενημερώσω	ενημέρωσα	ενημέρωσα	ενημέρωσε - ενημερώστε

Πίνακες Γραμματικής

Ρήματα

Ενεργητική Φωνή

Ενεστώτας	Α. Μέλλοντας (θα...)	Αόριστος	Παρατατικός	Προστακτική
εννοώ	εννοήσω	εννόησα	εννοούσα	εννόησε - εννοήστε
ενοχλώ	ενοχλήσω	ενόχλησα	ενοχλούσα	ενόχλησε - ενοχλήστε
εξετάζω	εξετάσω	εξέτασα	εξέταζα	εξέτασε - εξετάστε
εξυπηρετώ	εξυπηρετήσω	εξυπηρέτησα	εξυπηρετούσα	εξυπηρέτησε - εξυπηρετήστε
επιθυμώ	επιθυμήσω	επιθύμησα	επιθυμούσα	επιθύμησε - επιθυμήστε
επιμένω	επιμείνω	επ**έ**μεινα	επ**έ**μενα	επίμεινε - επιμείνετε
επιτρέπω	επιτρέψω	επ**έ**τρεψα	επ**έ**τρεπα	επίτρεψε - επιτρέψτε
ετοιμάζω	ετοιμάσω	ετοίμασα	ετοίμαζα	ετοίμασε - ετοιμάστε
ευχαριστώ	ευχαριστήσω	ευχαρίστησα	ευχαριστούσα	ευχαρίστησε - ευχαριστήστε
έχω	έχω	είχα	είχα	έχε - έχετε
ζηλεύω	ζηλέψω	ζήλεψα	ζήλευα	ζήλεψε - ζηλέψτε
ζητάω (-ώ)	ζητήσω	ζητησα	ζητούσα	ζήτησε - ζητήστε
ζω	ζήσω	έζησα	ζούσα	ζήσε - ζήστε
θέλω	θελήσω	θέλησα	ήθελα	θέλησε - θελήστε
θυμίζω	θυμίσω	θύμισα	θύμιζα	θύμισε - θυμίστε
θυμώνω	θυμώσω	θύμωσα	θύμωνα	θύμωσε - θυμώστε
καθαρίζω	καθαρίσω	καθάρισα	καθάριζα	καθάρισε - καθαρίστε
καλύπτω	καλύψω	κάλυψα	κάλυπτα	κάλυψε - καλύψτε
καλώ	καλέσω	κάλεσα	καλούσα	κάλεσε - καλέστε
κανονίζω	κανονίσω	κανόνισα	κανόνιζα	κανόνισε - κανονίστε
κάνω	κάνω	έκανα	έκανα	κάνε - κάντε
καπνίζω	καπνίσω	κάπνισα	κάπνιζα	κάπνισε - καπνίστε
καταλαβαίνω	καταλάβω	κατάλαβα	καταλάβαινα	κατάλαβε - καταλάβετε
καταφέρνω	καταφέρω	κατάφερα	κατάφερνα	κατάφερε - καταφέρετε
κατεβαίνω	κατέβω	κατέβηκα	κατέβαινα	κατέβ**α** - κατεβείτε
κατοικώ	κατοικήσω	κατοίκησα	κατοικούσα	κατοίκησε - κατοικήστε
κερδίζω	κερδίσω	κέρδισα	κέρδιζα	κέρδισε - κερδίστε
κλέβω	κλέψω	έκλεψα	έκλεβα	κλέψε - κλέψτε
κλείνω	κλείσω	έκλεισα	έκλεινα	κλείσε - κλείστε
κλίνω	κλίνω	έκλινα	έκλινα	κλίνε - κλίνετε
κόβω	κόψω	έκοψα	έκοβα	κόψε - κόψτε
κοιτάζω	κοιτάξω	κοίταξα	κοίταζα	κοίταξε (κοίτα) - κοιτάξτε
κολυμπάω (-ώ)	κολυμπήσω	κολύμπησα	κολυμπούσα	κολύμπησε - κολυμπήστε
κοστίζω	κοστίσω	κόστισα	κόστιζα	—
κουβεντιάζω	κουβεντιάσω	κουβέντιασα	κουβέντιαζα	κουβέντιασε - κουβεντιάστε
κρατάω (-ώ)	κρατήσω	κράτησα	κρατούσα	κράτησε - κρατήστε
κρυώνω	κρυώσω	κρύωσα	κρύωνα	κρύωσε - κρυώστε
κυκλοφορώ	κυκλοφορήσω	κυκλοφόρησα	κυκλοφορούσα	κυκλοφόρησε - κυκλοφορήστε
λείπω	λείψω	έλειψα	έλειπα	λείψε - λείψτε
λειτουργώ	λειτουργήσω	λειτούργησα	λειτουργούσα	λειτούργησε - λειτουργήστε
λέω	πω	είπα	έλεγα	πες - πείτε (πέστε)
λήγω	λήξω	έληξα	έληγα	λήξε - λήξτε
λύνω	λύσω	έλυσα	έλυνα	λύσε - λύστε
μαγειρεύω	μαγειρέψω	μαγείρεψα	μαγείρευα	μαγείρεψε - μαγειρέψτε
μαζεύω	μαζέψω	μάζεψα	μάζευα	μάζεψε - μαζέψτε
μαθαίνω	μάθω	έμαθα	μαθαινα	μάθε - μάθετε
μαλακώνω	μαλακώσω	μαλάκωσα	μαλάκωνα	μαλάκωσε - μαλακώστε
μαλώνω	μαλώσω	μάλωσα	μάλωνα	μάλωσε - μαλώστε

Ρήματα

Ενεργητική Φωνή

Ενεστώτας	Α. Μέλλοντας (θα...)	Αόριστος	Παρατατικός	Προστακτική
μαντεύω	μαντέψω	μάντεψα	μάντευα	μάντεψε - μαντέψτε
μελετάω (-ώ)	μελετήσω	μελέτησα	μελετούσα	μελέτησε - μελετήστε
μένω	μείνω	έμεινα	έμενα	μείνε - μείνετε
μιλάω (-ώ)	μιλήσω	μίλησα	μιλούσα	μίλησε - μιλήστε
μισώ	μισήσω	μίσησα	μισούσα	μίσησε - μισήστε
μορφώνω	μορφώσω	μόρφωσα	μόρφωνα	μόρφωσε - μορφώστε
μπαίνω	μπω	μπήκα	έμπαινα	μπες (έμπα) - μπείτε (μπέστε)
μπορώ	μπορέσω	μπόρεσα	μπορούσα	μπόρεσε - μπορέστε
μυρίζω	μυρίσω	μύρισα	μύριζα	μύρισε - μυρίστε
νιώθω	νιώσω	ένιωσα	ένιωθα	νιώσε - νιώστε
νομίζω	νομίσω	νόμισα	νόμιζα	νόμισε - νομίστε
ξαπλώνω	ξαπλώσω	ξάπλωσα	ξάπλωνα	ξάπλωσε - ξαπλώστε
ξεκινάω	ξεκινήσω	ξεκίνησα	ξεκινούσα	ξεκίνησε - ξεκινήστε
ξέρω	ξέρω	ήξερα	ήξερα	—
ξεχνάω (-ώ)	ξεχάσω	ξέχασα	ξεχνούσα	ξέχασε - ξεχάστε
ξοδεύω	ξοδέψω	ξόδεψα	ξόδευα	ξόδεψε - ξοδέψτε
ξυπνάω (-ώ)	ξυπνήσω	ξύπνησα	ξυπνούσα	ξύπνησε - ξυπνήστε
οδηγώ	οδηγήσω	οδήγησα	οδηγούσα	οδήγησε - οδηγήστε
ονομάζω	ονομάσω	ονόμασα	ονόμαζα	ονόμασε - ονομάστε
παθαίνω	πάθω	έπαθα	πάθαινα	πάθε - πάθετε
παίζω	παίξω	έπαιξα	έπαιζα	παίξε - παίξτε
παίρνω	πάρω	πήρα	έπαιρνα	πάρε - πάρτε
παραδίνω	παραδώσω	παρ**έ**δωσα	παρ**έ**διναα	παράδωσε - παραδώστε
παραλαμβάνω	παραλάβω	παρ**έ**λαβα	παραλάμβανα	παράλαβε - παραλάβετε
παρκάρω	παρκάρω	πάρκαρα (παρκάρισα)	πάρκαρα (παρκάριζα)	πάρκαρε - παρκάρετε (παρκάρισε)
παρουσιάζω	παρουσιάσω	παρουσίασα	παρουσίαζα	παρουσίασε - παρουσιάστε
πάω (πηγαίνω)	πάω	πήγα	πήγαινα	πήγαινε - πηγαίνετε
πεθαίνω	πεθάνω	πέθανα	πέθαινα	πέθανε - πεθάνετε
πεινάω	πεινάσω	πείνασα	πεινούσα	πείνασε - πεινάστε
πειράζω	πειράξω	πείραξα	πείραζα	πείραξε - πειράξτε
περιγράφω	περιγράψω	περι**έ**γραψα	περι**έ**γραφα	περίγραψε - περιγράψτε
περιμένω	περιμένω	περίμενα	περίμενα	περίμενε - περιμένετε
περνάω (-ώ)	περάσω	πέρασα	περνούσα	πέρασε - περάστε
περπατάω (-ώ)	περπατήσω	περπάτησα	περπάτησα	περπάτησε - περπατήστε
πετάω (-ώ)	πετάξω	πέταξα	πετούσα	πέταξε - πετάξτε
πέφτω	πέσω	έπεσα	έπεφτα	πέσε - πέστε
πηδάω (-ώ)	πηδήξω	πήδηξα	πηδούσα	πήδηξε - πηδήξτε
πίνω	πιω	ήπια	έπινα	πιες - πιείτε (πιέστε)
πιστεύω	πιστέψω	πίστεψα	πίστευα	πίστεψε - πιστέψτε
πλένω	πλύνω	έπλυνα	έπλενα	πλύνε - πλύν(ε)τε
πληρώνω	πληρώσω	πλήρωσα	πλήρωνα	πλήρωσε - πληρώστε
πλησιάζω	πλησιάσω	πλησίασα	πλησίαζα	πλησίασε - πλησιάστε
πολεμάω (-ώ)	πολεμήσω	πολέμησα	πολεμούσα	πολέμησε - πολεμήστε
πονάω (-ώ)	πονέσω	πόνεσα	πονούσα	πόνεσε - πονέστε
ποτίζω	ποτίσω	πότισα	πότιζα	πότισε - ποτίστε
πουλάω (-ώ)	πουλήσω	πούλησα	πουλούσα	πούλησε - πουλήστε
προκαλώ	προκαλέσω	προκάλεσα	προκαλούσα	προκάλεσε - προκαλέστε
προλαβαίνω	προλάβω	πρόλαβα	προλάβαινα	πρόλαβε - προλάβετε

Ρήματα

Ενεργητική Φωνή

Ενεστώτας	Α. Μέλλοντας (θα...)	Αόριστος	Παρατατικός	Προστακτική
προσέχω	προσέξω	πρόσεξα	πρόσεχα	πρόσεξε - προσέξτε
προσθέτω	προσθέσω	πρόσθεσα	πρόσθετα	πρόσθεσε - προσθέστε
προσκαλώ	προσκαλέσω	προσκάλεσα	προσκαλούσα	προσκάλεσε - προσκαλέστε
προσπαθώ	προσπαθήσω	προσπάθησα	προσπαθούσα	προσπάθησε - προσπαθήστε
προστατεύω	προστατέψω	προστάτεψα	προστάτευα	προστάτεψε - προστατέψτε
προσφέρω	προσφέρω	πρόσφερα	πρόσφερα	πρόσφερε - προσφέρ(ε)τε
προτείνω	προτείνω	πρότεινα	πρότεινα	πρότεινε - προτείνετε
προτιμάω (-ώ)	προτιμήσω	προτίμησα	προτιμούσα	προτίμησε - προτιμήστε
προχωρώ	προχωρήσω	προχώρησα	προχωρούσα	προχώρησε - προχωρήστε
ρίχνω	ρίξω	έριξα	έριχνα	ρίξε - ρίξτε
ρωτάω (-ώ)	ρωτήσω	ρώτησα	ρώτησα	ρώτησε - ρωτήστε
σηκώνω	σηκώσω	σήκωσα	σήκωνα	σήκωσε - σηκώστε
σημειώνω	σημειώσω	σημείωσα	σημείωνα	σημείωσε - σημειώστε
σιδερώνω	σιδερώσω	σιδέρωσα	σιδέρωνα	σιδέρωσε - σιδερώστε
σκοτώνω	σκοτώσω	σκότωσα	σκότωνα	σκότωσε - σκοτώστε
σκουπίζω	σκουπίσω	σκούπισα	σκούπιζα	σκούπισε - σκουπίστε
σπάζω (σπάω)	σπάσω	έσπασα	έσπαζα	σπάσε - σπάστε
σπουδάζω	σπουδάσω	σπούδασα	σπούδαζα	σπούδασε - σπουδάστε
σπρώχνω	σπρώξω	έσπρωξα	έσπρωχνα	σπρώξε - σπρώξτε
σταματάω (-ώ)	σταματήσω	σταμάτησα	σταματούσα	σταμάτησε - σταματήστε
στέλνω	στείλω	έστειλα	έστελνα	στείλε - στείλτε
στρίβω	στρίψω	έστριψα	έστριβα	στρίψε - στρίψτε
στρώνω	στρώσω	έστρωσα	έστρωνα	στρώσε - στρώστε
συγκρίνω	συγκρίνω	σύγκρινα (συνέκρινα)	σύγκρινα (συνέκρινα)	σύγκρινε - συγκρίνετε
συγχωρώ	συγχωρέσω	συγχώρεσα	συγχωρούσα	συγχώρεσε - συγχωρέστε
συμβουλεύω	συμβουλέψω	συμβούλεψα	συμβούλευα	συμβούλεψε - συμβουλέψτε
συμμετέχω	συμμετέχω (συμμετάσχω)	συμμετείχα	συμμετείχα	—
συμπληρώνω	συμπληρώσω	συμπλήρωσα	συμπλήρωνα	συμπλήρωσε - συμπληρώστε
συμφωνώ	συμφωνήσω	συμφώνησα	συμφωνούσα	συμφώνησε - συμφωνήστε
συναντάω (-ώ)	συναντήσω	συνάντησα	συναντούσα	συνάντησε - συναντήστε
συνδέω	συνδέσω	συν**έ**δεσα	συν**έ**δεα	σύνδεσε - συνδέστε
συντονίζω	συντονίσω	συντόνισα	συντόνιζα	συντόνισε - συντονίστε
συνεχίζω	συνεχίσω	συνέχισα	συνέχιζα	συνέχισε - συνεχίστε
συστήνω	συστήσω	σύστησα	σύστηνα	σύστησε - συστήστε
σφουγγαρίζω	σφουγγαρίσω	σφουγγάρισα	σφουγγάριζα	σφουγγάρισε - σφουγγαρίστε
σχεδιάζω	σχεδιάσω	σχεδίασα	σχεδίαζα	σχεδίασε - σχεδιάστε
ταιριάζω	ταιριάξω	ταίριαξα	ταίριαζα	ταίριαξε - ταιριάξτε
ταξιδεύω	ταξιδέψω	ταξίδεψα	ταξίδευα	ταξίδεψε - ταξιδέψτε
ταχυδρομώ	ταχυδρομήσω	ταχυδρόμησα	ταχυδρομούσα	ταχυδρόμησε - ταχυδρομήστε
τελειώνω	τελειώσω	τελείωσα	τελείωνα	τελείωσε - τελειώστε
τηλεφωνώ	τηλεφωνήσω	τηλεφώνησα	τηλεφωνούσα	τηλεφώνησε - τηλεφωνήστε
τολμάω	τολμήσω	τόλμησα	τολμούσα	τόλμησε - τολμήστε
τονίζω	τονίσω	τόνισα	τόνιζα	τόνισε - τονίστε
τραβάω (-ώ)	τραβήξω	τράβηξα	τραβούσα	τράβηξε - τραβήξτε
τραγουδάω (-ώ)	τραγουδήσω	τραγούδησα	τραγουδούσα	τραγούδησε - τραγουδήστε
τρέχω	τρέξω	έτρεξα	έτρεχα	τρέξε - τρέξτε
τρώω	φάω	έφαγα	έτρωγα	φάε - φάτε

Ρήματα

Ενεργητική Φωνή

Ενεστώτας	Α. Μέλλοντας (θα...)	Αόριστος	Παρατατικός	Προστακτική
υπάρχω	υπάρξω	υπήρξα	υπήρχα	—
υπογραμμίζω	υπογραμμίσω	υπογράμμισα	υπογράμμιζα	υπογράμμισε - υπογραμμίστε
υπογράφω	υπογράψω	υπόγραψα (υπέγραψα)	υπόγραφα (υπέγραφα)	υπόγραψε - υπογράψτε
υπολογίζω	υπολογίσω	υπολόγισα	υπολόγιζα	υπολόγισε - υπολογίστε
φέρνω	φέρω	έφερα	έφερνα	φέρε - φέρτε
φεύγω	φύγω	έφυγα	έφευγα	φύγε - φύγετε
φιλάω(-ώ)	φιλήσω	φίλησα	φιλούσα	φίλησε - φιλήστε
φοράω(-ώ)	φορέσω	φόρεσα	φορούσα	φόρεσε - φορέστε
φρεσκάρω	φρεσκάρω	φρεσκάρισα (φρέσκαρα)	φρεσκάριζα (φρέσκαρα)	φρεσκάρισε - φρεσκάρετε (φρέσκαρε)
φροντίζω	φροντίσω	φρόντισα	φρόντιζα	φρόντισε - φροντίστε
φταίω	φταίξω	έφταιξα	έφταιγα	φταίξε - φταίξτε
φτάνω	φτάσω	έφτασα	έφτανα	φτάσε - φτάστε
φτιάχνω	φτιάξω	έφτιαξα	έφτιαχνα	φτιάξε - φτιάξτε
φωνάζω	φωνάξω	φώναξα	φώναζα	φώναξε - φωνάξτε
χαιρετάω (-ώ)	χαιρετήσω	χαιρέτησα	χαιρετούσα	χαιρέτησε - χαιρετήστε
χαλάω (-ώ)	χαλάσω	χάλασα	χαλούσα	χάλασε - χαλάστε
χάνω	χάσω	έχασα	έχανα	χάσε - χάστε
χαρίζω	χαρίσω	χάρισα	χάριζα	χάρισε - χαρίστε
χορεύω	χορέψω	χόρεψα	χόρευα	χόρεψε - χορέψτε
χρησιμοποιώ	χρησιμοποιήσω	χρησιμοποίησα	χρησιμοποιούσα	χρησιμοποίησε - χρησιμοποιήστε
χρωστάω	—	—	χρωστούσα	—
χτενίζω	χτενίσω	χτένισα	χτένιζα	χτένισε - χτενίστε
χτυπάω (-ώ)	χτυπήσω	χτύπησα	χτυπούσα	χτύπησε - χτυπήστε
χωρίζω	χωρίσω	χώρισα	χώριζα	χώρισε - χωρίστε
ψάχνω	ψάξω	έψαξα	έψαχνα	ψάξε - ψάξτε
ψήνω	ψήσω	έψησα	έψηνα	ψήσε - ψήστε
ψυχαγωγώ	ψυχαγωγήσω	ψυχαγώγησα	ψυχαγωγούσα	ψυχαγώγησε - ψυχαγωγήστε
ψωνίζω	ψωνίσω	ψώνισα	ψώνιζα	ψώνισε - ψωνίστε

Ρήματα

Μέση και Παθητική Φωνή, Αποθετικά

Ενεστώτας	Α. Μέλλοντας (θα...)	Αόριστος	Παρατατικός	Προστακτική
αισθάνομαι	αισθανθώ	αισθάνθηκα	αισθανόμουν	–
αναγκάζομαι	αναγκαστώ	αναγκάστηκα	αναγκαζόμουν	αναγκάσου - αναγκαστείτε
αναφέρομαι	αναφερθώ	αναφέρθηκα	αναφερόμουν	αναφέρσου - αναφερθείτε
αρνούμαι	αρνηθώ	αρνήθηκα	αρνούμουν	αρνήσου - αρνηθείτε
αστειεύομαι	αστειευτώ	αστειεύτηκα	αστειευόμουν	αστειέψου - αστειευτείτε
βαριέμαι	βαρεθώ	βαρέθηκα	βαριόμουν	–
βελτιώνομαι	βελτιωθώ	βελτιώθηκα	βελτιωνόμουν	βελτιώσου - βελτιωθείτε
βιάζομαι	βιαστώ	βιάστηκα	βιαζόμουν	βιάσου - βιαστείτε
βρίσκομαι	βρεθώ	βρέθηκα	βρισκόμουν	- βρεθείτε
γεννιέμαι	γεννηθώ	γεννήθηκα	γεννιόμουν	γεννήσου - γεννηθείτε
γίνομαι	γίνω	έγινα	γινόμουν	γίνου - γίνετε
δέχομαι	δεχτώ	δέχτηκα	δεχόμουν	δέξου - δεχτείτε
δυσκολεύομαι	δυσκολευτώ	δυσκολεύτηκα	δυσκολευόμουν	δυσκολέψου - δυσκολευτείτε
ενδιαφέρομαι	ενδιαφερθώ	ενδιαφέρθηκα	ενδιαφερόμουν	ενδιαφέρσου - ενδιαφερθείτε
ενοικιάζομαι	ενοικιαστώ	ενοικιάστηκα	ενοικιαζόμουν	ενοικιάσου - ενοικιαστείτε
εξαφανίζομαι	εξαφανιστώ	εξαφανίστηκα	εξαφανίστηκα	εξαφανίσου - εξαφανιστείτε
επισκέπτομαι	επισκεφτώ	επισκέφτηκα	επισκεπτόμουν	επισκέψου - επισκεφτείτε
εργάζομαι	εργαστώ	εργάστηκα	εργαζόμουν	εργάσου - εργαστείτε
έρχομαι	έρθω	ήρθα	ερχόμουν	έλα - ελάτε
ζεσταίνομαι	ζεσταθώ	ζεστάθηκα	ζεσταινόμουν	ζεστάσου - ζεσταθείτε
θυμάμαι	θυμηθώ	θυμήθηκα	θυμόμουν	θυμήσου - θυμηθείτε
κάθομαι	καθίσω (κάτσω)	κάθισα (έκατσα)	καθόμουν	κάθισε (κάτσε) - καθίστε
κοιμάμαι	κοιμηθώ	κοιμήθηκα	κοιμόμουν	κοιμήσου - κοιμηθείτε
κουράζομαι	κουραστώ	κουράστηκα	κουραζόμουν	κουράσου - κουραστείτε
λυπάμαι	λυπηθώ	λυπήθηκα	λυπόμουν	λυπήσου - λυπηθείτε
μεταχειρίζομαι	μεταχειριστώ	μεταχειρίστηκα	μεταχειριζόμουν	μεταχειρίσου - μεταχειριστείτε
μοιράζομαι	μοιραστώ	μοιράστηκα	μοιραζόμουν	μοιράσου - μοιραστείτε
μπλέκομαι	μπλεχτώ	μπλέχτηκα	μπλεκόμουν	μπλέξου - μπλεχτείτε
ντύνομαι	ντυθώ	ντύθηκα	ντυνόμουν	ντύσου - ντυθείτε
ξεκουράζομαι	ξεκουραστώ	ξεκουράστηκα	ξεκουραζόμουν	ξεκουράσου - ξεκουραστείτε
ξυρίζομαι	ξυριστώ	ξυρίστηκα	ξυριζόμουν	ξυρίσου - ξυριστείτε
παντρεύομαι	παντρευτώ	παντρεύτηκα	παντρευόμουν	παντρέψου - παντρευτείτε
προβάλλομαι	προβληθώ	προβλήθηκα	προβαλλόμουν	- προβληθείτε
σηκώνομαι	σηκωθώ	σηκώθηκα	σηκωνόμουν	σήκω - σηκωθείτε
σκέφτομαι	σκεφτώ	σκέφτηκα	σκεφτόμουν	σκέψου - σκεφτείτε
στέκομαι	σταθώ	στάθηκα	στεκόμουν	στάσου - σταθείτε
στενοχωριέμαι	στενοχωρηθώ	στενοχωρήθηκα	στενοχωριόμουν	στενοχωρήσου - στενοχωρηθείτε
συναντιέμαι	συναντηθώ	συναντήθηκα	συναντιόμουν	συναντήσου - συνατηθείτε
υπόσχομαι	υποσχεθώ	υποσχέθηκα	υποσχόμουν	υποσχέσου - υποσχεθείτε
φαίνομαι	φανώ	φάνηκα	φαινόμουν	- φανείτε
φαντάζομαι	φανταστώ	φαντάστηκα	φανταζόμουν	φαντάσου - φανταστείτε
χαίρομαι	χαρώ	χάρηκα	χαιρόμουν	- χαρείτε
χρειάζομαι	χρειαστώ	χρειάστηκα	χρειαζόμουν	χρειάσου - χρειαστείτε
χτενίζομαι	χτενιστώ	χτενίστηκα	χτενιζόμουν	χτενίσου - χτενιστείτε

Словарь

Α α

αβγό, το яйцо с
αγαπημένος(-η -ο) дорогой (-ая -ое)
αγαπητός (-ή -ό) любимый (-ая -ое)
αγγελία, η объявление с, сообщение с
αγία, η святая ж
άγιος, ο святой м
άγνωστος (-η -ο) незнакомый (-ая -ое)
άγχος, το тоска ж, тревога ж
αγώνας, ο борьба ж, состязание с, матч м
αγωνία, η волнение с
άδεια, η разрешение с, отпуск м
αδέλφια, τα братья и сёстры мн.ч.
Άδης, ο Аид, бог подземного царства
αδύνατος (-η -ο) слабый, худой (-ая -ое)
αεροπορία, η авиация ж
αθάνατος (-η -ο) бессмертный (-ая -ое)
Αθηνά, η Афина, богиня мудрости ж
Αθήνα, η Афины
αθλητής, ο спортсмен м
αθλητικός (-ή -ό) атлетический, спортивный (-ая -ое)
αθλήτρια, η спортсменка ж
αίμα, το кровь ж
αισθάνομαι ощущать, чувствовать
αίσθηση, η чувство с
αίτηση, η просьба ж, заявление с
αιτία, η причина ж, основание с
αιτιατική, η винительный падеж м
αιώνας, ο век м
ακατάλληλος (-η -ο) неподходящий (-ая -ее)
ακολουθώ следовать, сопровождать
ακόμα και αν и даже если
ακόμα και όταν и даже когда
άκρη, η конец м
ακριβώς как раз, точно
ακροαματικότητα, η восприятие с
ακροθαλασσιά, η побережье с
ακτινογραφία, η рентген м
ακτινολόγος рентгенолог м
αλάτι, το соль ж
αλήθεια, η правда ж
αλήθεια в самом деле
αλλάζω менять
αλλεργία, η аллергия ж
αλληλογραφία, η переписка ж
αλλιώς иначе
αλλού в другом месте
άλλωστε впрочем, к тому же
άλμα, το прыжок м
αλουμίνιο, το алюминий м
αμβροσία, η амброзия ж
Άμεση Δράση, η полиция ж
άμεσος (-η -ο) прямой (-ая -ое)
αμνηστία, η амнистия ж
αμοιβή, η плата ж
αμφιβολία, η сомнение с
αν если
αν και хотя и...
ανά через
αναγκάζομαι быть вынужденым
ανάγκη, η нужда ж
ανακαλύπτω обнаружить
ανακατεύω размешивать
ανακοινώνω сообщать
ανάλογα в соответствии с...
ανάλογος (-η -ο) соответствующий (-ая -ее)
αναπνευστικός (-ή -ό) дыхательный (-ая -ое)
αναπνοή, η дыхание с
αναρωτιέμαι задумываться
ανασκαφή, η раскопки мн.ч.
ανατολή, η восток м
ανατολικός (-ή -ό) восточный (-ая -ое)
αναφέρομαι ссылаться на что-либо
αναφέρω упоминать, докладывать
αναφορικός (-ή -ό) относительный (-ая -ое)
ανεβαίνω подниматься
ανέκδοτο, το анекдот м
ανεργία, η безработица ж
άνετος (-η -ο) удобный (-ая -ое)
ανήκω принадлежать,относиться
ανησυχητικός (-ή -ό) неспокойный (-ая -ое)
ανησυχώ беспокоиться
ανθρωπιά, η человечество с
ανθρώπινος (-η -ο) человеческий (-ая -ое)
ανθρωπιστικός (-ή -ό) гуманистический (-ая -ое)
άνθρωποι, οι люди мн. ч.
άνθρωπος, ο человек м
ανισόπεδος κόμβος, ο узел м
άνισος (-η -ο) неравный (-ая -ое)
ανίψια, τα племянники мн. ч..
ανιψιά, η племянница ж
ανιψιός, ο племянник м
ανόητος (-η -ο) глупый (-ая -ое)
ανοιξιάτικος (-η -ο) летний (-яя -ее)
άνοστος (-η -ο) невкусный (-ая -ое)
ανταλλάσσω (-άζω) обмениваться
άντε ну-ка, давай
αντέχω выдержать
αντί вместо
αντίθετος (-η -ο) противоположный (-ая -ое)
αντικαθιστώ заменять
αντικείμενο, το вещь ж, предмет м, дополнение (грам.)
αντίρρηση, η возражение с
αντίστοιχος (-η -ο) соответственный (-ая -ое)
αντωνυμία, η местоимение с
ανώμαλος (-η -ο) неровный (-ая -ое), неправильный (грам.)
ανώτατος (-η -ο) высший (-ая -ее)
ανώτερος, ο верхний м
αξία, η цена ж, стоимость ж
αόριστος, ο аорист м (грам.)
απαγορεύεται запрещается
απαγορεύω запрещать
απαραίτητος (-η -ο) необходимый (-ая -ое)
απαντήσεις, οι ответы мн.ч
απασχολημένος (-η -ο) занятый (-ая -ое)
απασχόληση, η занятость ж
απέναντι напротив
απέχω быть на расстоянии
απίθανος (-η -ο) невероятный (-ая -ое)
απλός (-ή -ό) простой (-ая -ое)
απλώνω протягивать, развешивать
απογευματινός (-ή -ό) дневной (-ая -ое)
απόδειξη, η квитанция ж, доказательство с
αποθετικό ρήμα, το отложительный глагол (грам.)
αποκλείεται να не может быть, чтобы...
Απόλλωνας, ο Аполлон, бог света, музыки и прорицаний
απολύτως абсолютно
απομνημονεύματα, τα воспоминания мн.ч.
απορρυπαντικό, το моющееся средство с
αποτέλεσμα, το итог м, результат м
αποτελούμαι состоять
αποφασίζω решать, выносить решение
άποψη, η мнение с
απών отсутствующий
άρα следовательно, значит
αργά поздно
αργία, η выходной день м
αργότερα позднее
αργυρός (-ή -ό) серебряный (-ая -ое)
αργώ опаздывать
Άρης, ο Арес, бог войны м
αριστερός (-ή -ό) левый (-ая -ое)
αρκετά достаточно, весьма
αρκετοί (-ές -ά) достаточные
αρκετός (-ή -ό) достаточный (-ая -ое)
αρνιέμαι (αρνούμαι) отказываться
αρρωσταίνω заболевать, болеть
αρρώστια, η заболевание с, болезнь ж
άρρωστος (-η -ο) больной (-ая -ое)
αρσενικός (-ή -ό) мужской (-ая -ое)
άρση βαρών, η тяжёлая атлетика ж
Άρτεμις, η Артемида, богиня охоты ж
αρχές, οι власти мн.ч.
αρχή, η начало с
αρχοντικό, το господский дом м
ασημένιος (-ια -ιο) серебряный (-ая -ое)
ασημικά, τα вещи из серебра мн. ч.
ασθενοφόρο, το машина скорой помощи ж
άσκηση, η упражнение с, тренировка ж
άσος, ο туз м,игра в карты
ασπιρίνη, η аспирин м
αστειεύομαι шутить
αστυνομία, η полиция ж
αστυνομικός, ο полицейский м
αστυνομικός (-ή -ό) полицейский (-ая -ое)
αστυνόμος, ο полицейский м
αστυφύλακας, ο полицейский м
ασφάλεια, η безопасность ж, страхование с
ασφαλώς конечно, разумеется
ασχολούμαι заниматься
άτομο, το человек м
ατύχημα, το несчастный случай м
άτυχος (-η -ο) несчастливый (-ая -ое)
αυξάνομαι увеличиваться
αύξηση, η повышение с
αυριανός (-ή -ό) завтрашний (-яя -ее)
αυτί, το ухо с
αυτός (-ή -ό) он, она, оно
αφαιρώ вычитать, отнимать
αφεντικό, το хозяин м, шэф м
αφήνω оставлять
αφορά касается
αφρικανικός (-ή -ό) африканский (-ая -ое)
Αφροδίτη, η Афродита,богиня любви и красоты ж

Β β

βάζο, το ваза ж
βάζω класть, ставить
βαθμολογία, η оценка ж
βαθμός, ο оценка ж, градус м
βάθος, το глубина ж
βαθύς (-ιά -ύ) глубокий (-ая -ое)
βαλίτσα, η чемодан м
βαμβακερός (-ή -ό) хлопчатобумажный (-ая -ое)
βαμβάκι, το вата ж, хлопок м
βαρετός (-ή -ό) скучный (-ая -ое)
βαριέμαι лениться, скучать
βάρος, το тяжесть ж, вес м
βαρύς (-ιά -ύ) тяжёлый (-ая -ое)
βασικός (-ή -ό) основной (-ая -ое)
βασιλιάς, ο царь м
βάφομαι краситься
βεβαίως (βέβαια) разумеется, конечно
βελτιώνω улучшать
βενζινάδικο, το заправка бензином ж
βενζίνη, η бензин м
βεράντα, η веранда ж
βία, η насилие с
βιάζομαι торопиться
βιαστικά второпях, поспешно

Словарь

βιντεοκασέτα, η видеокасета ж
βιταμίνη, η витамин м
βλάβη, η повреждение с
βλάπτω портить, вредить
βλέμμα, το взгляд м
βοηθάω (-ώ) помогать
βοήθεια, η помощь ж
βόλεϊ, το волейбол м
βόλτα, η прогулка ж
βόμβα, η бомба ж
βουνό, το гора ж
βούτυρο, το масло с
βραδινός (-ή -ό) вечерний (-яя -ее)
βρίσκομαι находиться
βροχή, η дождь м

Γ γ

γαϊδούρι, το осёл м
γάμος, ο свадьба ж
γαμπρός, ο жених м, зять м
γαρνίρω украшать, гарнировать
γείτονας, ο сосед м
γειτόνισσα, η соседка ж
γελάω (-ώ) смеяться
γεμάτος (-η -ο) полный (-ая -ое)
γενέθλια, τα день рождения м
γενική, η родительный падеж м
γεννιέμαι рождаться
γένος, το род м, происхождение с
γερός (-ή -ό) здоровый (-ая -ое)
γεωργία, η сельское хозяйство с
γη, η земля ж
για να для того, чтобы
γιαγιά, η бабушка ж
για να для того, чтобы
γίνομαι становиться
γιορτάζω праздновать
γιορτή, η праздник м
(ονομαστική) γιορτή, η именины
γκάιντα, η волынка ж
(муз. Инструмент)
γκρινιάζω хныкать, ворчать
γκρουπ, το группа ж
γλεντάω веселиться
γλυκό, το кондитерское изделие с
γλυκός (-ιά -ό) сладкий (-ая -ое)
γλώσσα, η язык м
γνώμη, η мнение с
γνωρίζω знать, знакомить
γνωστός (-ή -ό) известный (-ая -ое)
γόνατο, το колено с
γράμμα, το буква ж, письмо с
γραμμή, η линия ж, строка ж
γρήγορος (-η -ο) быстрый (-ая -ое)
γρίπη, η грипп м
γυάλα, η аквариум м
γυαλί, το стекло с
γυαλιά, τα очки мн.ч.
γυμνάσιο, το гимназия ж
γυναικείος (-α -ο) женский (-ая -ое)
γυναικολόγος, ο гинеколог м
γύρω вокруг

Δ δ

δαγκώνω кусать
δάσος, το лес м
δεκάδες, οι десятки мн. ч.
δεκαετία, η десятилетие
Δεκαπενταύγουστος ο Успение Пресвятой Богородицы
δεκάρικο, το десятка ж
δελτίο, το бюллетень м
δελφίνι, το дельфин м
δέμα, το посылка ж
δέντρο, το дерево с
δεξιός (-ά -ό) правый (-ая -ое)
δέρμα, το кожа ж
δερμάτινος (-η -ο) кожаный (-ая -ое)
δέρνω бить
δέχομαι соглашаться
δηλαδή а именно, то есть
δηλώνω заявлять
Δήμητρα, η Деметра, богиня земледелия ж
δημιουργικός (-ή -ό) творческий (-ая -ое)
δημοκρατία, η демократия ж
Δημόσιο, το Государство с
δημοσιογράφος, ο/η журналист м
δημόσιος (-α -ο) государственный (-ая -ое)
δημοτικό, το начальная школа ж
δημοτικός (-ή -ό) народный (-ая -ое)
διάβασμα, το чтение с
διαγώνιος (-α -ο) диагональный (-ая -ое)
διάδρομος, ο коридор м
δίαιτα, η диета ж
διακοπές, οι каникулы мн.ч., отпуск м
διακοπή (ρεύματος), η выключение тока с
διαλέγω выбирать, отбирать
διάλειμμα, το перерыв м
διάλεξη, η лекция ж, беседа ж
διάρκεια, η длительность ж, продолжительность ж
διαρκής (-ής -ές) продолжительный (-я -ое)
διαρκώς непрерывно
διαρρήκτης, ο взломщик м
διάρρηξη, η ограбление со взломом с
Δίας, ο Зевс, земной и небесный владыка м
διασκεδαστικός (-ή -ό) веселый (-ая -ое)
(χρονικό) διάστημα, το промежуток времени м
διαφημίσεις, οι реклама ж
διαφήμιση, η реклама ж
διαφορά, η разница ж
διαφορετικός (-ή -ό) различный (-ая -ое)
διαφωνώ быть несогласным
δίδακτρα, τα плата за обучение ж
διεθνής (-ής -ές) международный (-ая -ое)
διευθυντής, ο директор м
διηγούμαι расказывать
διοίκηση, η руководство с
διοικητικός (-ή -ό) административный (-ая -ое)
Διόνυσος, ο Дионис, бог вина и веселья м
διορθώνω исправлять
διπλός (-ή -ό) двойной (-ая -ое)
διπλωματικός (-ή -ό) дипломатический (-ая -ое)
δίσκος, ο диск м
δισύλλαβος (-η -ο) состоящий из двух слогов
δοκιμάζω пробовать
δόντι, το зуб м
δόση, η доза ж, взнос м
δραματικός (-ή -ό) трагический (-ая -ое)
δράση, η действие с
δρόμος, ο (100) μέτρων бег на (100) метров м
δύναμη, η сила ж
δυνατός (-ή -ό) сильный (-ая -ое)
δυνατότητα, η возможность ж
δυσκολεύομαι затрудняться
δυσκολία, η трудность ж
δυστυχώς к сожалению
δωμάτιο, το комната ж
δώρο, το подарок м

Ε ε

εβδομαδιαίος (-α -ο) еженедельный (-ая -ое)
εγγονή, η внучка ж
εγγόνια, τα внуки мн.ч.
εγγονός, ο внук м
εγγύηση, η гарантия ж
εγκαίρως (έγκαιρα) вовремя, заранее
έδαφος, το поверхность ж
έθιμο, το обычай м
εθνικός (-ή -ό) национальный (-ая -ое)
έθνος, το нация ж
ειδήσεις, οι новости мн. ч.
ειδικός, ο специалист м
ειδικότητα, η специальность ж
είδος, το род м, товар м
εικόνα, η картина ж
εικοσάρικο, το двадцатка ж
εικοσιτετράωρο, το сутки мн.ч.
ειλικρινής (-ής -ές) откровенный (-ая -ое)
εισαγωγικός (-ή -ό) вступительный (-ая -ое)
είσοδος, η вход м
είτε... είτε или, ибо
εκατοντάδες, οι сотни
(ε)κατοστάρικο, το сотня ж
εκδήλωση, η массовое выступление с
έκθεση, η выставка ж
εκκλησία, η церковь ж
εκπαίδευση, η воспитание с, образование с
εκπαιδευτικός (-ή -ό) учебный (-ая -ое)
εκπομπή, η передача ж
έκπτωση, η понижение цен с
εκτός από кроме
εκφράζω выражать
ελαττώνω уменьшать
ελαφρύς (-ιά -ύ) лёгкий (-ая -ое)
ελέγχω проверять
ελιά, η маслина ж
ελπίζω надеяться
έμμεσος (-η -ο) косвенный (-ая -ое)
έμπειρος (-η -ο) опытный (-ая -ое)
εμπόριο, το торговля ж
έμπορος, ο торговец м, коммерсант м
ενδιαφέρομαι интересоваться
ενδιαφέρον, το интерес м
ενδιαφέρων (-ουσα -ον) интересный (-ая -ое)
ενδοκρινολόγος, ο врач-эндокринолог м
ενέργεια, η действие с, энергия ж
ενεργητική (φωνή), η действительный залог м
ενεστώτας, ο настоящее время с
ενημερώνω информировать
ενημέρωση, η введение в курс дела
ενημερωτικός (-ή -ό) информированный (-ая -ое)
έννοια, η забота ж, хлопоты мн.ч.
ενοικιάζεται сдаётся внаём
εννοώ понимать, думать
ενοχλώ мешать
εντολή, η поручение с, наказ м
εντούτοις однако, между тем
εντυπωσιακός (-ή -ό) впечатляющий (-ая -ее)
εντυπωσιασμός, ο впечатление с
ενώ хотя, между тем
εξαδέλφη, η двоюродная сестра ж
(ε)ξαδέλφια, τα двоюродные братья мн.ч.
εξάδελφος, ο двоюродный брат м
εξαιρετικός (-ή -ό) необыкновенный (-ая -ое)
εξακολουθώ продолжать
εξάμηνο, το семестр м, полугодие с
εξαρτώμαι зависеть
εξαφανίζομαι скрываться, исчезать
εξετάζω испытывать, рассматривать
εξέταση, η испытание с, экзамен м
εξήγηση, η объяснение с, разъяснение с
έξοδα, τα расход м, трата ж
έξοδος, η выход м
εξυπηρετώ обслуживать, оказывать помощь

εξυπηρετούμαι обслуживать себя
έξυπνος (-η -ο) умный (-ая –ое)
εξωτερικό, το внешний вид м, заграница ж
εξωτερικός (-ή -ό) наружный (-ая -ое)
εξωτικός (-ή -ό) экзотический (-ая -ое)
επαγγελματικός (-ή -ό) профессиональный (-ая -ое)
επανάληψη, η повторение с
επείγων (-ουσα -ον) срочный (-ая -ое)
επιγραφή, η надпись ж
Επίδαυρος, η Эпидавр
επίδομα, το пособие с
επίθετο, το фамилия ж, прилагательное с (грам.)
επιθυμία, η желание с
επιθυμώ желать, хотеть
επικίνδυνος (-η -ο) опасный (-ая -ое)
επικοινωνία, η сообщение с, связь ж
επιλέγω выбирать
επιμένω настаивать
έπιπλο, το мебель ж
επίρρημα, το наречие с (грам.)
επισκέπτομαι посещать
επίτηδες нарочно, специально
επιτρέπω разрешать
επιχείρηση, η предприятие с
επόμενος (-η -ο) следующий (-ая -ее)
επομένως следовательно, итак
επώνυμο, το фамилия ж
επώνυμος (-η -ο) носящий чьё-либо имя
εργάζομαι работать
εργαζόμενοι, οι трудящиеся мн ч
εργαλείο, το инструмент м, орудие с
εργασία, η труд м, работа ж
εργάτης, ο рабочий м
εργατικός (-ή -ό) трудолюбивый (-ая -ое)
εργάτρια, η работница ж
έργο, το труд м, произведение с
Ερμής, ο Гермес,бог торговли и пророчества
Ερυθρός Σταυρός, ο Красный Крест м
έρωτας, ο любовь ж, страсть ж
ερωτευμένος (-η -ο) влюблённый (-ая -ое)
ερωτηματικός (-ή -ό) вопросительный (-ая -ое)
ερωτηματολόγιο, το опросный лист м, анкета ж
έσοδο, το доход м
Εστία, η Гестия, богиня-покровительница семейного покоя
έστω και пусть даже
έστω και αν даже если
εσωτερικός (-ή -ό) внутренний (-яя -ее)
εταιρεία, η общество с, товарищество с
έτος, το год м
έτσι κι αλλιώς так или иначе
ευγενικά вежливо
ευγενικός (-ή -ό) вежливый (-ая -ое)
ευθεία прямо
ευθύνη, η ответственность ж
ευκαιρία, η случай м, оказия ж
ευτυχισμένος (-η -ο) счастливый (-ая -ое)
ευτυχώς к счастью
ευχαριστημένος (-η -ο) довольный (-ая -ое)
ευχάριστος (-η -ο) приятный, радостный (-ая -ое)
εφόσον так как
έχω δίκιο быть правым

Ζ ζ

ζακέτα, η кофта ж, жакет м
ζάχαρη, η сахар м
ζαχαροπλαστείο, το кондитерская ж
ζεσταίνομαι согреваться
ζεστασιά, η тепло с
ζέστη, η тепло с, жара ж
ζεστό, το горячий напиток м
ζεστός (-ή -ό) горячий (-ая -ое)
ζευγάρι, το пара ж, чета ж
ζηλεύω завидовать
ζητάω (-ώ) искать, просить
ζητείται требуется
ζω жить
ζωή, η жизнь ж

Η η

ήδη уже
ηθοποιός, ο актёр м
ηλεκτρικός (-ή -ό) электрический (-ая -ое), метро в Афинах
ηλεκτρικός, ο электричка ж
ηλεκτρονικός, ο специалист по электронике м
ηλεκτρονικός (-ή -ό) электронный (-ая -ое)
ηλικία, η возраст м
ηλικιωμένος (-ή -ό) пожилой (-ая -ое)
(η)μέρα, η день м
ημερολόγιο, το календарь м, дневник м
Ήρα, η Гера,охранительница законного брака ж
ήρεμος (-η -ο) спокойный (-ая -ое)
ησυχία, η тишина ж
ήττα, η поражение с
Ήφαιστος, ο Гефест, бог огня и покровитель ремесленников

Θ θ

θαυμάσιος (-α -ο) чудесный (-ая -ое)
θεά, η богиня ж
θέμα, το тема ж, предмет м
θεός, ο бог м
θεραπεία, η лечение с
θερμόμετρο, το термометр м
θέση, η место с, положение с
θηλυκός (-ιά -ό) женский (-ая -ое)
θητεία, η срок службы м
θόρυβος, ο шум м
θρησκευτικός (-ή -ό) религиозный (-ая -ое)
θυμίζω напоминать
θυμός, ο обида ж
θυμωμένος (-η -ο) сердитый (-ая -ое)
θυμώνω обижаться, сердиться
θώρακας, ο грудная клетка ж

Ι ι

ιατρική, η медицина ж
ιδανικός (-ή -ό) идеальный (-ая -ое)
ιδέα, η замысел м
ιδιαίτερα особенно
ιδιαίτερος (-η -ο) особый (-ая -ое)
ίδρυμα, το учреждение с
ιδίως особенно
ιδιωτικός (-ή -ό) частный (-ая -ое)
ιερό, το алтарь м
ιερός (-ή -ό) святой (-ая -е)
ικανοποιητικός (-ή -ό) удовлетворительный (-ая -ое)
ιππόδρομος, ο ипподром м
ίσιος (-ια -ιο) прямой (-ая -ое)
ίσος (-η -ο) равный, одинаковый (-ая -ое)
ισότητα, η равенство с
ιστορία, η история ж
ιστορικός (-ή -ό) исторический (-ая -ое)
ισχυρός (-ή -ό) сильный (-ая -ое)

Κ κ

κάβα, η винный склад м
καβγάς, ο скандал м, ссора ж
κάδρο, το рамка ж, кадр м
καημένος (-η -ο) несчастный (-ая -ое)
καθαρίζω убирать
κάθε каждый
κάθε πότε сколько раз
καθένας (καθεμιά, καθένα) каждый (-ая -ое)
κάθετος (-η -ο) перпендикулярный (-ая -ое)
καθημερινός (-ή -ό) ежедневный (-ая -ое)
καθολικός (-ή -ό) католический (-ая -ое)
καθόλου нисколько, ничуть
καθρέφτης, ο зеркало с
καθυστέρηση, η отставание с
καιρός για χάσιμο, ο потеряное время
κακός (-ή -ό) плохой, злой (-ая -ое)
καλεσμένος (-η -ο) приглашённый (-ая -ое)
καλοκαιρινός (-ή -ό) летний (-яя -ее)
καλός (-ή -ό) хороший (-ая -ее)
κάλτσα, η чулок м, носок м
καλ(τ)σόν, το колготки мн.ч.
καλύπτω покрывать, скрывать
καλώ вызывать, приглашать
(ελεύθερο) κάμπινγκ, το кампинг м
κανα-δυό несколько
κανάλι, το канал м
καναπές, ο диван м
(μου/σου κτλ.) κάνει (мне, тебе итд). подходит
κανέλα, η корица ж
κανένας/κανείς (καμιά, κανένα) ктонибудь, никто
κανόνας, ο правило с
κανονικός (-ή -ό) нормальный (-ая -ое)
κάνω μπάνιο купаться
κάνω παρέα дружить
κάνω πλάκα шутить
κάπνισμα, το курение с
καπνιστής, ο курильщик м
καπνός, ο дым м
(γίνομαι) καπνός исчезнуть
κάποιος (-α -ο) кто-то
κάποτε когда-то, иногда
κάπου где-то
κάπως как-то
καρδιά, η сердце с
καρδιολόγος, ο кардиолог м
καρέκλα, η стул м
καριέρα, η карьера ж
καρκίνος, ο рак м
κάρτα, η открытка ж
κασέλα, η сундук м
καστανός (-ή -ό) каштановый (-ая -ое)
κατά к , по, против
καταγάλανος (-η -ο) лазурный (-ая -ое)
κατακίτρινος (-η -ο) очень бледный (-ая -ое)
κατακόκκινος (-η -ο) очень красный (-ая -ое)
κατάληξη, η конец м, окончание с (грам)
κατάλληλος (-η -ο) подходящий (-ая -ее)
κατάλογος, ο каталог м
κατάμαυρος (-η -ο) совсем чёрный (-ая -ое)
κατανάλωση, η потребление с
καταπίεση, η притеснение с
καταπληκτικός (-ή -ό) изумительный (-ая -ое)
καταπράσινος (-η -ο) силбно зеленый (-ая -ое)
καταραμένος (-η -ο) проклятый (-ая -ое)
κατάσπρος (-η -ο) белоснежный (-ая -ое)
κατάσταση, η положение с
κατάστημα, το магазин м, предприятие с
καταφέρνω добиваться, справляться
καταχώρηση, η запись ж
κατεβαίνω спускаться
κατευθείαν прямо, напрямик
κατήφορος, ο спуск м
κατοικία, η местопребывание с
κατοικώ проживать
καφενείο, το кафе с
κείμενο, το текст м

Словарь

κενό, το пустота ж, пробел м
κεντρικός (-ή -ό) центральный (-ая -ое)
κεραυνός, ο молния ж
κερδίζω выигрывать
κέρδος, το прибыль ж, выигрыш м
κεφάλι, το голова ж
κέφι, το настроение с
κήπος, ο огород м
κινδυνεύω рисковать
κίνηση, η движение с
κιόλας уже
κίονας, ο колонна ж
κλαρίνο, το кларнет м
κλασικός (-ή -ό) классический (-ая -ое)
κλέβω воровать
κλειδί, το ключ м
κλείνω закрывать
κλήση, η вызов м, повестка ж
κλιματιστικό, το кондиционер м
κλίνω наклонять, склонять, спрягать
κ.λπ. и т.д.
κόβω резать, прекращать
κοιλιά, η живот м
κοινότητα, η община ж, содружество с
κοινωνία, η общество с
κοινωνικός (-ή -ό) общественный (-ая -ое)
κοινωνικός/ή λειτουργός, ο/η общественный работник м
κολλεγιακό, το колледж м
κολόνια, η одеколон м
κολύμβηση, η плавание с
κολυμπάω (-ώ) плавать
κομμάτι, το кусок м, штука ж
κομμωτήριο, το парикмахерская ж
κομμωτής, ο парикмахер м
κομμώτρια, η парикмахер (дамский)
κομοδίνο, το комод м
κομπολόι, το чётки мн.ч.
κονιάκ, το коньяк м
κοντινός (-ή -ό) близкий (-ая -ое)
κοπέλα, η девушка ж
κοπελιά, η девушка ж
κόσμημα, το украшение с
κοσμηματοπωλείο, το ювелирный магазин м
κόσμος, ο народ м, люди мн.ч.
κοστίζω стоить
κόστος, το стоимость ж
κοστούμι, το костюм м
κουβέντα, η беседа ж, разговор м
κουβεντιάζω беседовать
κουβεντούλα, η разговорчик м
κουδούνι, το звонок м
κουνιάδα, η золовка ж, свояченица ж
κουνιάδος, ο шурин м, свояк м
κουράζομαι уставать
κούραση, η усталость ж
κουρασμένος (-η -ο) утомленный (-ая -ое)
κουρείο, το парикмахерская ж (мужская)
κουρτίνα, η занавесь ж
κουτάλι, το ложка ж
κουταλιά, η содержимое ложки с
κουτί, το коробка ж
κουτσός (-ή -ό) хромой (-ая -ое)
κρατάω (-ώ) держать
κρατικός (-ή -ό) государственный (-ая -ое)
κράτος, το государство с
κρεμμύδι, το лук м
κρεοπωλείο, το мясная лавка ж
κρίνο, το лилия ж
κρίση, η суждение с
κροκόδειλος, ο крокодил м
κρυολόγημα, το простуда ж
κρυολογημένος (-η -ο) простуженный (-ая -ое)
κρυολογώ простудиться
κρυφός (-ή -ό) скрытый (-ая -ое)
κρυωμένος (-η -ο) простуженный (-ая -ое)
κρυώνω охлаждать, мёрзнуть
κτητικός (-ή -ό) притяжательный (-ая -ое)
κτήριο, το здание с
κτλ. и т.д.
κυβέρνηση, η правительство с
κυβικός (-ή -ό) кубический (-ая -ое)
κυβικά, τα кубический сантиметр м
κύκλος, ο круг м, среда ж
κυκλοφοριακός (-ή -ό) круговой (-ая -ое)
κυκλοφορώ ходить по улицам, продаваться
κυνήγι, το охота ж
κώδικας, ο кодекс м
κωμωδία, η комедия ж

Λ λ

λάδι, το постное масло с
λαγάνα, η лепёшка ж
λάθος, το ошибка ж
λαϊκός (-ή -ό) народный (-ая -ое)
λαιμός, ο шея ж
λάμπα, η лампа ж
λατρεία, η любовь ж
λατρεύω обожать
λαχανικά, τα овощи мн.ч.
λέγομαι называться
λείπω отсутствовать
λειτουργία, η работа ж, литургия ж
λεμόνι, το лемон м
λέξη, η слово с
λεξικό, το словарь м
λεπτό, το минута ж
λεπτομέρεια, η подробность ж, деталь ж
λεπτός (-ή -ό) тонкий (-ая -ое)
λεφτά, τα деньги мн.ч.
λεωφόρος, η проспект м
λήγω оканчиваться , истекать
ληστεία, η грабёж м
ληστής, ο грабитель м
λιγάκι немного, чуть-чуть
λίγο мало
λίγοι немногие
λίγος (-η -ο) небольшой (-ая -ое)
λικέρ, το ликер м
λιμάνι, το порт м
λινός (-ή -ό) полотняный (-ая -ое)
λίστα, η список м
λίτρο, το литр м
λόγια, τα слова мн.ч.
λογικός (-ή -ό) логичный (-ая -ое)
λογιστής, ο бухгалтер м
λογίστρια, η бухгалтер м
λόγος, ο слово с
λογοτεχνία, η литература ж
λόγω в соответствии, ввиду...
λοιπόν итак
λουλούδι, το цветок м
λύκειο, το лицей м
λύνω развязывать, решать
λύρα, η музыкальный инструмент м
λύση, η решение с
λωρίδα, η полоса ж

Μ μ

μαγαζί, το магазин м
μάγειρας, ο повар м
μαγείρισσα, η повариха ж
μαγείρεμα, το приготовление обедов мн.ч.
μαγειρεύω готовить
μαγευτικός (-ή -ό) очаровательный (-ая -ое)
μαγικός (-ή -ό) магический (-ая -ое)
μαγιονέζα, η майонез м
μαζικός (-ή -ό) массовый (-ая -ое)
μαθηματικά, τα математика ж
μαιευτήρας, ο/η аккушер (-ка)
μαϊντανός, ο петрушка ж
μακάρι хотя бы
μακρύς (-ιά -ύ) длинный (-ая -ое)
μαλακός (-ιά -ό) мягкий (-ая -ое)
μαλακώνω смягчать
μαλλί, το волос м
μαλλιά, τα волосы мн.ч.
μάλλινος (-η -ο) шерстяной (-ая -ое)
μάλλον пожалуй
μαλώνω ссориться
μαμά, η мама ж
μανιτάρι, το гриб м
μαντείο, το предсказание с
μαντεύω отгадывать
μαξιλάρι, το подушка ж
μάρκα, η марка ж
μασκαρεύομαι маскироваться
μάτι, το глаз м
ματιά, η взгляд м
μαυρισμένος (-η -ο) почернённый (-ая -ое)
μαχαίρι, το нож м
με вместе с
μέγεθος, το размер м
μεθαύριο послезавтра
μέθοδος, η метод м
μεθυσμένος (-η -ο) пьянный (-ая -ое)
μελαχρινός (-ή -ό) смуглый (-ая -ое)
μελετάω (-ώ) изучать
μέλι, το мёд м
μελιτζάνα, η баклажан м
μελιτζανοσαλάτα, η салат из баклажан м
μέλλον, το будущее с
μέλλοντας, ο будущее время с
μελλοντικός (-ή -ό) будущий (-ая -ее)
μέλλων (-ουσα -ον) будущий (-яя -ее)
μελό, το мелодрама ж
μέλος, το член м
(ε)μένα меня, мне
μερική απασχόληση, η частичная занятость ж
μερικοί (-ές -ά) некоторые
μέρος, το место с
μέσα в
μεσαίος (-α -ο) средний (-яя -ее)
μέση, η поясница ж
μεσημεριανός (-ή -ό) дневной (-ая -ое)
Μεσόγειος, η Средиземное море с
μέσος (-η -ο) средний (-яя -ее)
μέσος όρος, ο в среднем
μετά затем
μετανάστης, ο эмигрант м
μετάξι, το шёлк м
μεταξύ между
μεταξωτός (-ή -ό) шёлковый (-ая -ое)
μεταφορά, η доставка ж
μετάφραση, η перевод м
μεταχειρίζομαι пользоваться
μέχρι до
μη(ν) не
μήκος, το длина ж
μήνας, ο месяц м
μήνυμα, το обращение с
μήπως разве
Μητρόπολη, η Собор м
μηχανάκι, το мотоцикл м

μηχανή, η машина ж, механизм м
μηχάνημα, το устройство с, аппарат м
μηχανικός, ο/η инженер м
Μικρά Ασία, η Малая Азия ж
μικροβιολόγος, ο/η микробиолог м/ж
μινωικός (-ή -ό) минойский (-ая -ое)
μισθός, ο зарплата ж
μισός (-ή -ό) половинный (-ая -ое)
μισώ ненавидеть
μνήμη, η память ж
μοιράζομαι делить между собой
μοιράζω делить
μόλις как только
μολυβοθήκη, η карандашница ж
μολυσμένος (-η -ο) зараженный (-ая -ое)
μοναξιά, η одиночество с
μόνο только
μονοκατοικία, η одноэтажный жилой дом
μονολεκτικός (-ή -ό) состоящий из одного слова
μόνος (-η -ο) один, одна, одно
μονός (-ή -ό) один, одна, одно
μόριο, το частица ж
μορφή, η форма ж, вид м
μορφώνω давать образование
μούσι, το борода ж
μουσικός, ο музыкант м
μπαίνω входить
μπακαλιάρος, ο треска ж
μπάλα, η мяч м
μπαλέτο, το балет м
μπαλκονόπορτα, η дверь балконная ж
μπαμπάς, ο папа м
μπανιέρα, η ванна ж
μπάνιο, το купанье с
μπάσκετ, το баскетбол м
μπαχάρι, το индийский перец м
μπλε голубой
μπλέκομαι запутываться
μπλέκω путать
μπλέντερ, το блендер м
μπλοκάκι, το блокнот м
μπλούζα, η блуза ж
μπλουτζίν, το джинсы мн.ч.
μπογιά, η краска ж
μπορεί возможно
μπορντό бордо
μπότα, η сапог м
μπουκάλι, το бутылка ж
μπουφάν, το буфан м
μπουφές, ο буфет м
μπράβο (σου) молодец !
μπράντι, το брэнди с
μπροστά впереди
μυθιστόρημα, το роман м
μυρίζω нюхать, пахнуть
μυρωδιά, η запах м
μωρό, το ребёнок м

Ν ν

να вот
να чтобы
ναός, ο храм м
νάτος (-η -ο) вот он (она оно)
Ναυτικό, το Морской флот м
ναυτικός, ο моряк м
Νέα Υόρκη, η Нью-Йорк
νέα, τα новости мн.ч.
νέκταρ, το нектар м
νέοι, οι молодёжь ж
νέος (-α -ο) молодой (-ая -ое)
νευρολόγος, ο/η невропатолог м
νέφος, το облако с, туча ж
νησί, το остров м
νηστήσιμος (-η -ο) постный (-ая -ое)
νίκη, η победа ж
νιώθω чувствовать
νόημα, το смысл м
νοικοκυρά, η домохозяйка ж
νομίζω думать
νόμος, ο закон м
νοσηλευτής, ο фельдшер м
νοσηλεύτρια, η лечащий врач
νοσοκόμα, η медсестра ж
νοσοκόμος, ο медбрат м
νόστιμος (-η -ο) вкусный (-ая -ое)
νούμερο, το номер м
ντοκιμαντέρ, το документальный фильм м
ντόπιος (-ια -ιο) местный (-ая -ое)
ντουλάπα, η шкаф бельевой м
ντουλάπι, το кухонный шкаф м
ντους, το душ м
ντροπαλός (-ή -ό) стеснительный (-ая -ое)
ντύνομαι одеваться
ντύνω одевать
νυστάζω хотеть спать
νύφη, η невеста ж
νυχτερινός (-ή -ό) ночной (-ая -ое)
νωρίς рано
νωρίτερα раньше

Ξ ξ

(ε)ξαδέλφη, η двоюродная сестра ж
(ε)ξαδέλφια, τα двоюродные братья и сёстры мн.ч.
(ε)ξάδελφος, ο двоюродный брат м
ξανά опять
ξανθός (-ή -ό) светлый (-ая -ое)
ξαπλώνω ложиться
ξαφνικά вдруг
ξεκουράζομαι отдыхать
ξεκούραση, η отдых м
ξενόγλωσσος (-η -ο) говорящий (-ая -ее) на иностранном языке
ξενοδοχείο, το гостиница ж
ξένος (-η -ο) иностранец м
ξενώνας, ο гостиница ж
ξερός (-ή -ό) сухой (-ая -ое)
ξεσκονίζω вытирать пыль
ξεχασμένος (-η -ο) забытый (-ая -ое)
ξεχνάω (-ώ) забывать
ξοδεύω тратить
ξύλο, το палка ж
ξυπνητήρι, το будильник м
ξυρίζομαι бриться
ξυρίζω брить

Ο ο

όγκος, ο опухоль, объем
οδήγηση, η вождение с
οδηγία, η руководство с
οδηγός, ο водитель м, проводник м
οδηγώ водить, вести
οδοντίατρος, ο зубной врач м
οδός, η улица ж
οθόνη, η экран м
οικογένεια, η семья ж
οικογενειακός (-ή -ό) семейный (-ая -ое)
οικοδέσποινα, η хозяйка дома ж
οικονομικός (-ή -ό) экономичный (-ая -ое)
όλοι (-ες -α) все
ολοκάθαρος (-η -ο) очень чистый (-ая -ое)
ολοκαίνουργιος (-ια -ιο) совсем новый
ολόλευκος (-η -ο) белоснежный (-ая -ое)
όλος (-η -ο) весь, вся, всё
ολόφρεσκος (-ια -ιο) очень свежий (-ая -ее)
ολόχρυσος (-η -ο) весь золотой
Ολυμπιακοί Αγώνες, οι Олимпийские игры мн.ч.
ολυμπιονίκης, ο/η Олимпийский чемпион м
Όλυμπος, ο Олимп м
ομάδα, η группа ж, команда ж
ομελέτα, η яичница ж
ομιλία, η разговор м, речь ж
ομορφιά, η красота ж
όμως однако
όνειρο, το сон м
ονομάζω называть
ονομαστική, η именительный падеж м
όπερα, η опера ж
ο οποίος (η οποία, το οποίο) который (-ая -ое)
οποιοσδήποτε (οποιαδήποτε, οποιοδήποτε) кто бы ни, всякий всякая, всякое
όποτε когда
όπου где
όπως как
οπωσδήποτε обязательно
όπως-όπως как-нибудь
οργανισμός, ο организм м
όργανο, το орган м, инструмент м
οργάνωση, η организация ж
όρεξη, η аппетит м
ορθογώνιος (-α -ο) прямоугольный (-ая -ое)
ορθόδοξη, η православная ж
ορθόδοξος, ο провославный м
ορθοπεδικός (ορθοπαιδικός), ο/η ортопед м
οριζόντιος (-α -ο) горизонтальный (-ая -ое)
όριο, το предел м
ορισμένος (-η -ο) некоторый (-ая -ое)
ορισμός, ο назначение с, распоряжение с
ορίστε вот, пожалуйста, да
όροφος, ο этаж м
ορχήστρα, η оркестр м
όσοι (-ες -α) столько-сколько
όσος (-η -ο) столько
όταν когда
ό, τι всё что
ότι что
ουδέτερος (-η -ο) нейтральный (-ая -ое)
ούζο, το узо (греческая анисовая водка)
ούρα, τα моча ж
ουρανός, ο небо с
ουσιαστικό, το существительное с
ούτε не, ни
ούτε... ούτε ни....ни
οφθαλμίατρος, ο/η глазной врач м

Π π

παγκόσμιος (-α -ο) всемирный (-ая -ое)
παγωτό, το мороженое с
(μου/σου κτλ.) πάει (мне / тебе итд подходит
παθαίνω терпеть
παθητική (φωνή), η страдательный золог м
παθολόγος, ο/η врач-терапевт м
παιδίατρος, ο/η детский врач м
παιδικός (-ή -ό) детский (-ая -ое)
παίζω играть
παίρνω брать
πακέτο, το пакет м
Πακιστάν, το Пакистан
παλάμη, το ладонь ж
πάλι опять
παλιός (-ιά, -ιό) старый (-ая -ое)
παλτό, το пальто с
Παναγία, η Богоматерь
πανάκριβος (-η -ο) очень дорогой (-ая -ое)
πανάρχαιος (-α -ο) очень древний (-яя -ее)

Словарь

πανάσχημος (-η -ο) очень некрасивый (-ая -ое)
πανέμορφος (-η -ο) очень красивый (-ая -ое)
πανεπιστήμιο, το университет м
πανηγύρι, το праздник м
πάντα всегда
παντελόνι, το брюки мн.ч.
παντρεύομαι жениться, выходить замуж
πάντως во всяком случае
πανύψηλος (-η -ο) очень высокий (-ая -ое)
πάνω на
παπούτσι, το туфель м
παππούς, ο дедушка м
πάρα без
παραγγελία, η заказ м
παράγραφος, η параграф м, абзац м
παράδειγμα, το пример м, образец м
παραδίνω преподавать
παραδοσιακός (-ή -ό) традиционный (-ая -ое)
παραθετικά, τα степени сравнения мн.ч.
παράθυρο, το окно с
παρακαλώ просить, пожалуйста
παρακάτω ниже, дальше
παρακείμενος, ο перфект м
παρακολουθώ наблюдать, посещать
παραλαβή, η получение с
παραλαμβάνω получать
παραλία, η берег м
παραλιακός (-ή -ό) приморский (-ая -ое)
παραμένω оставаться
παραμύθι, το сказка ж
παράξενος (-η -ο) странный (-ая -ое)
παραπάνω выше
παραπονιέμαι жаловаться
παρατατικός, ο имперфект м
παρατηρητικός (-ή -ό) наблюдательный (-ая -ое)
παρέα, η компания ж, друзья мн.ч.
παρελθόν, το прошлое с
παρένθεση, η скобка ж
Παρθενώνας, ο Парфенон
παρκάρω парковать
πάρκι(ν)γκ, το паркинг м
πάρκο, το парк м
πάροδος, η переулок м
παρ' όλα αυτά кроме всего этого
παρ' όλο που не смотря на то, что
παρουσιάζω представлять
πάρτι, το парти с
παρών (-ούσα -όν) присутствующий (-яя -ее)
πασίγνωστος (-η -ο) общеизвестный (-ая -ое)
πάστα, η пирожное с
Πάσχα, η Пасха ж
πατάτα, η картошка ж
πατέρας, ο отец м
πατρικός (-ή -ό) отцовский
παχύς (-ιά -ύ) толстый (-ая -ое)
πεζοπορία, η ходьба ж
πεζός, ο пешеход м
πεθαίνω умирать
πεθερά, η свекровь ж, тёща ж
πεθερικά, τα родители жены или мужа мн.ч.
πεθερός, ο свёкр м, тесть м
πεινάω (-ώ) хотеть есть
πείρα, η опыт м
πειράζει мешает
πειράζω дразнить, беспокоить
Πειραιάς, ο Пирей
πέλαγος, το море с
πελάτης, ο клиент м
πενηντάρικο, το 50 евро
πεντακοσάρικο, το 500 евро
περασμένος (-η -ο) прошлый (-ая -ое)
περιβάλλον, το среда ж, окружение с
περιγραφή, η описание с
περιγράφω описывать
περίεργος (-η -ο) любопытный (-ая -ое)
περιοχή, η район м
περίπου приблизительно
περιπτεράς, ο продавец киоска м
περίπτερο, το киоск м
περίπτωση, η случай м
περιττός (-ή -ό) лишний (-яя -ее)
περνάω (-ώ) проходить
περπατάω (-ώ) ходить
περπάτημα, το ходьба ж
πέρ(υ)σι в прошлом году
πετάω (-ώ) лететь
πέτρινος (-η -ο)
πετσέτα, η полотенце с
πέφτω падать
πηγή, η источник м
πηδάω (-ώ) прыгать
πια больше
πιάνο, το пианино с
πιάνω ловить
πιάτο, το тарелка ж
πίεση, η давление с
πιθανότητα, η вероятность ж, возможность ж
πικάντικος (-η -ο) возбуждающий аппетит
πιλότος, ο лётчик м
πίνακας, ο доска ж, картина ж
πινακίδα, η табличка ж
πινακοθήκη, η картинная галерея ж
πίνω пить
πιο более
πιπέρι, το перец м
πιρούνι, το вилка ж
πιστεύω верить
πίστη, η вера ж
πίσω за
πιτσαρία, η пицария ж
πλαγιά, η склон м
πλάγια στοιχεία, τα ковычки
πλάγιος (-α -ο) косвенный (-ая -ое)
πλαίσιο, το рамка ж, оправа ж
(κάνω) πλάκα шутить
πλαστικός (-ή -ό) пластический (-ая -ое)
πλατεία, η площадь ж
πλάτη, η спина ж
πλάτος, το ширина ж
πλατύς (-ιά -ύ) широкий (-ая -ое)
πλένομαι мыться
πλένω мыть
πληθυντικός, ο множественное число с
πληθυσμός, ο население с
πληρεξούσιος (-α -ο) уполномоченный
πλήρης (-ης -ες) полный
πληροφορία, η сообщение с, информация ж
πληροφορική, η информация ж
πληρώνω платить
πλησιάζω подходить, приближаться
πλοίο, το судно с
Πλούτωνας, ο Плутон
πλυντήριο, το стиральная машинка ж
ποδήλατο, το велосипед м
πόδι, το нога ж
ποιανού (-ής -ού) чей
ποίημα, το стих м
ποιος (ποιά -ποιο) кто
ποιότητα, η качество с
πόλεμος, ο война ж
πολεμάω (-ώ) бороться
πόλη, η город м
πολιτική, η политика ж
πολίτικος (-η -ο) политический (-ая -ое)
πολιτισμός, ο культура ж
πολλοί (-ές -ά) многие
πολύ очень
πολυεθνικός (-ή -ό) многонациональный (-ая -ое)
πολυθρόνα, η кресло с
πολυκατοικία, η многоэтажный жилой дом м
πολύς (πολλή, πολύ) многие
πονάω (-ώ) болеть
πονηρός (-ή -ό) хитрый (-ая -ое)
πονοκέφαλος, ο головная боль ж
πόνος, ο боль ж
ποντίκι, το мышка ж
πορεία, η ход м, движение с
πόρτα, η дверь ж
πορτατίφ, το настольная лампа ж
πορτοκαλάδα, η апельсиновый сок м
πορτοκάλι, το апельсин м
Ποσειδώνας, ο Посейдон, бог моря
πόσοι (-ες -α) сколько
πόσος (-η -ο) сколько
ποσοστό, το процент м
ποσοτικός (-ή -ό) количественный (-ая -ое)
ποτάμι, το река ж
πότε когда
ποτέ никогда
ποτήρι, το стакан м
ποτό, το алкогольный напиток м
που что
πού где
πουθενά нигде
πουκάμισο, το рубашка ж
πουλάω (-ώ) продавать
πουλί, το птичка ж
πουλόβερ, το свитер м
πούρο, το сигарета ж
πράγμα, το вещь ж
πραγματικά на самом деле
πραγματικότητα, η действительность ж
πραγματοποιώ осуществлять
πράξη, η действие с
πράσινος (-η -ο) зеленый (-ая -ое)
πρέπει нужно
πρίγκηπας, ο принц м
πριν до
προάστιο, το пригород м
προβάλλω демонстрировать
προβλέπω предвидеть
πρόβλημα, το проблема ж
πρόγραμμα, το программа ж
προηγούμενος (-η -ο) предыдущий (-ая -ее)
πρόθεση, η намерение с, предлог м (грам.)
προίκα, η приданное с
προϊστάμενος, ο старший м, начальник м
προκαταρκτικός (-ή -ό) предварительный (-ая -ое)
πρόκειται για речь идет о
πρόκειται να предстоит, предвидится
προλαβαίνω успевать
πρόοδος, η успех м
Προπό, το спортивное лотто с
προπόνηση, η тренировка ж
προς по направлению
προσεκτικός (-ή -ό) внимательный (-ая -ое)
προσέχω быть осторожным
προσθέτω прибавлять
προσκαλώ приглашать
πρόσκληση, η приглашение с
προσπαθώ стараться
προσπερνάω (-ώ) обгонять
προστακτική, η повелительное наклонение с
προστατεύω защищать
προσφέρω дарить, предлагать
προσωπικό, το персонал м

προσωπικός (-ή -ό) личный (-ая -ое)
πρόσωπο, το лицо с
προσωρινός (-ή -ό) временный (-ая -ое)
πρόταση, η предложение с
προτείνω предлагать
προτιμάω (-ώ) предпочитать
προτίμηση, η предпочтение с
προφητικός (-ή -ό) пророческий (-ая -ое)
προχθές позавчера
προχωρημένος (-η -ο) передовой (-ая -ое)
προχωρώ двигаться вперёд
πρωθυπουργός, ο премьер-министр м
πρωί, το утро с
πρωινό, το завтрак м
πρώτα раньше, прежде всего
πρωτεύουσα, η столица ж
πρωτοχρονιά, η новый год м
πτυχίο, το диплом м
πυρετός, ο температура ж
πυροβολώ стрелять
πυροσβέστης, ο пожарник м
πυροσβεστική, η пожарная ж
π.χ. например
πωλείται продаётся
πωλητής, ο продавец м
πως что
πώς как
πώς και πώς с трудом

Ρ ρ

ραδιόφωνο, το радиоприёмник м
ραλίστας, ο ралист м
ραντεβού, το свидание с
ράφι, το полка ж
ρεπόρτερ, ο репартёр м
ρεσεψιόν, η ресепсион м
ρέστα, τα сдачи мн.ч.
ρετσίνα, η греческое вино с
(ηλεκτρικό) ρεύμα, το электрический ток м
ρήμα, το глагол м
ριζικός (-ή -ό) коренной (-ая -ое)
ρίχνω бросать, швырять
ρολόι, το часы мн.ч.
ρόλος, ο роль ж
ρομαντικός (-ή -ό) романтический (-ая -ое)
ρούχα, τα вещи мн.ч.
ρύζι, το рис м
Ρωμαίος (-α) римлянин / ка
Ρώμη, η Рим
ρωτάω (-ώ) спрашивать

Σ σ

σαββατοκύριακο, το выходные дни мн.ч.
σακάκι, το пиджак м
σακούλα, η пакет м
σαλόνι, το салон м
σάλτσα, η приправа ж
σαν как
σάντουϊτς, το сандвич м
σαπούνι, το мыло с
σγουρός (-ή -ό) кудрявый (-ая -ое)
σέβομαι уважать
σειρά, η очередь ж
σε λίγο скоро
σελίδα, η страница ж
σερβιτόρα, η официантка ж
σερβιτόρος, ο официант м
σηκώνομαι вставать
σηκώνω поднимать
σήμα, το знак м
σημαίνει это значит
σημαντικός (-ή -ό) важный (-ая -ое)
σημασία, η значение с
(δίνω) σημασία придавать значение
σημείωμα, το заметка ж
σημειώνω делать заметки
σημείωση, η заметка ж
σήμερα сегодня
σημερινός (-ή -ό) сегодняшний (-яя -ое)
σίριαλ, το сереал м
σιγά потихоньку
σιγουρεύομαι увериться
σίγουρος (-η -ο) уверенный (-ая -ое)
σίδερο, το железо с
σιδερώνω гладить
Σικάγο, το Чикаго
Σικελία, η Сицилия ж
σινεμά, το кино с
σιωπηλός (-ή -ό) молчаливый (-ая -ое)
σκάλα, η лестница ж
σκάφος, το корабль м
σκελετός, ο скелет м
σκέφτομαι (σκέπτομαι) думать
σκέψη, η мысль ж
σκηνή, η палатка ж, сцена ж
σκίτσο, το эскиз м, очерк м
σκόνη, η пыль ж
σκορδαλιά, η чесночный соус м
σκοτώνω убивать
σκουπίδια, τα мусор м
σκουπιδιάρικο, το мусоуборочная машина ж
σκουπίζω подметать
σκούρος (-α -ο) тёмный (-ая -ое)
σκυλί, το собака ж
σκύλος, ο собака ж
σοβαρός (-ή -ό) серьёзный (-ая -ое)
σοκολάτα, η шоколад м
σολίστας, ο солист м
σουηδικός (-ή -ό) шведский (-ая -ое)
σούπα, η суп м
σούπερ μάρκετ, το супер маркет м
σοφία, η мудрость ж
σπά(ζ)ω разбивать
σπάνιος (-α -ο) редкий (-ая -ое)
σπεσιαλιτέ, η лекарственный препарат м
σπετζοφάι, το спецофай м
σπίρτα, τα спички мн.ч.
σπορ, το спорт м
σπουδάζω учиться
σπουδαστής, ο студент м
σπρώχνω толкать
στάδιο, το стадион м
σταθερός (-ή -ό) устойчивый (-ая -ое)
στάθμευση, η стоянка ж, остановка ж
σταματάω (-ώ) останавливаться
στάση, η остановка ж
στατιστικές, οι статистика ж
σταυρόλεξο, το кроссфорд м
σταυρός, ο крест м
σταφίδα, η изюм м
στέκομαι стоять
στέλνω посылать
στενός (-ή -ό) узкий (-ая -ое)
στενοχωριέμαι тревожиться
στήλη, η столб м, колонна ж
στην υγειά σας! за ваше здоровье
στήριξη, η поддержка ж
στίβος, ο арена ж
στιγμή, η момент м
στιλ, το стиль м
στοιχεία, τα данные мн.ч.
στολή, η форма ж
στόμα, το рот м
στομάχι, το желудок м
στοπ, το остановка ж
στρατόπεδο, το лагерь м
στρατός, ο армия ж
στρίβω поворачивать
στρογγυλός (-ή -ό) круглый (-ая –ое)
στρώνω стелить, накрывать
συγγενής, ο родственник м
συγγραφέας, ο писатель м
συγκεκριμένος (-η -ο) определённый (-ая -ое)
συγκρίνω сравнивать
σύγκριση, η сравнение с
συγκριτικός (-ή -ό) сравнительный (-ая -ое)
συγκρότημα, το ансамбль м, группа ж
συγγνώμη простите, извените
σύγχρονος (-η -ο) современный (-ая -ое)
συγχωρώ извенять
συζήτηση, η обсуждение с
συλλαβή, η слог м
σύλλογος, ο общество с
συμβαίνει бывает
συμβουλεύω советовать
συμβουλή, η совет м
συμμαθητής, ο соученик м
συμμαθήτρια, η соученица ж
συμμετέχω принимать участие
συμπληρώνω добавлять
συμφέρων (-ουσα -ον) выгодный (-ая -е)
σύμφωνα με согласно
συμφωνία, η договор м
συμφωνικός (-ή -ό) симфонический (-ая -ое)
σύμφωνοι ! договорились!
συμφωνώ соглашаться
συναισθηματικός (-ή -ό) эмоциональный (-ая -ое)
συναντάω (-ώ) встречать
συνάντηση, η встреча ж
συναντιέμαι встречаться
συναρπαστικός (-ή -ό) увлекательный (-ая -ое)
συναυλία, η концерт м
συνάχι, το насморк м
σύνδεση, η связь ж
σύνδεσμος, ο связывающий элемент м
συνδέω связывать
συνδυασμός, ο соединение с
συνέδριο, το съезд м
συνεννόηση, η взаимопонимание с
συνεννοούμαι договариваться
συνέντευξη, η интервью м
συνέχεια (συνεχώς) продолжение с
στη συνέχεια затем, впоследствии
συνεχίζω продолжать
συνηθισμένος (-η -ο) обычный (-ая -ое)
συνήθως обычно
συνθετικός (-ή -ό) синтетический (-ая -ое)
σύνθετος (-η -ο) сложный (-ая -ое)
συνοδηγός, ο провожатый м
συνολικά в общем
σύνορο, το граница ж
συνταγή, η рецепт м
σύντομα кратко, коротко
σύντομος (-η -ο) непродолжительный (-ая -ое)
συντονίζω согласовывать
συρτάρι, το ящик м
συσκευή, η устройство с
σύστημα, το система ж, строй м
συστήνω представлять, знакомить
συχνός (-ή -ό) частый, постоянный (-ая -ое)
συχνότητα, η повторяемость ж
σφουγγαρίζω вытирать губкой, мыть
σχεδιάγραμμα, το чертёж м, план м
σχεδιάζω чертить, планировать

Словарь

σχέδιο, το план м
(κινούμενο) σχέδιο, το мультфильм м
σχεδόν почти
σχέση, η связь ж, отношение с
σχετικά με относительно чего-либо
σχετικός (-ή -ό) относительный (-ая -ое)
σχηματίζω создавать, образовывать
σχολείο, το школа ж
σχολή, η училище с
σώμα, το тело с
σωστός (-ή -ό) правильный (-ая -ое)

Τ τ

ταβερνάκι, το маленькая таверна ж
ταινία, η фильм м
ταίρι, το пара ж, напарник м
ταιριάζω подбирать пару
τα καταφέρνω выхожу из положения
ταμείο, το касса ж
ταμίας, ο кассир м
ταμπλέτα, η таблетка ж
τάξη, η класс м
ταξί, το такси м
ταξιδεύω путешествовать
ταξίδι, το путешествие с
ταξιδιώτης, ο путешественик м
ταξινομώ классифицировать
ταράτσα, η терраса ж
τασάκι, το пепельница ж
ταύρος, ο бык м
ταυτότητα, η удостоверение личности с
τα χάνω растеряться
ταχυδρομείο, το почта ж
ταχυδρόμος, ο почтальон м
ταχυδρομώ отправлять почтой
τέλεια прекрасно
τέλειος (-α -ο) прекрасный (-ая -ое)
τελειώνω заканчивать
τελείως совершенно
τελευταίος (-α -ο) последний (-яя -ее)
τελικά в конце концов
τελικός (-ή -ό) окончательный (-ая -ое)
τέλος, το конец м
τέν(ν)ις, το теннис м
τέρας, το чудовище с
τεράστιος (-α -ο) огромный (-ая -ое)
τεστ, το тест м,зачёт м
τέταρτο, το четверть ж
τέτοιος (-α -ο) такой (-ая -ое)
τετράγωνο, το квадрат м
τετράγωνος (-η -ο) квадратный (-ая -ое)
τετράδιο, το тетрадь ж
τέχνη, η ремесло с
τεχνικός, ο техник м
τζαζ, η джазовая музыка ж
τζάμι, το оконное стекло с
τζιν, το джин м (водка)
τηγανητός (-ή -ό) жаренный (-ая -ое)
τηλεθεατής, ο телезритель м
τηλεόραση, η телевизор м
τηλεφώνημα, το телефонирование с
τηλεφωνητής, ο телефонист м
τηλεφωνήτρια, η телефонистка ж
τηλέφωνο, το телефон м
τηλεφωνώ звонить
τιμή, η цена ж
τίνος чей
τίποτε ничего
τίτλος, ο звание с
τμήμα, το часть ж, отдел м
τοιχογραφία, η фресковая живопись ж
τολμάω (-ώ) осмелиться
το μόνο единственно что...
τονίζω подчёркивать
τόπος, ο место с
τόσο столько
τοστ, το тост м
τότε тогда
του его, ему
τουαλέτα, η туалет м
τουλάχιστον хотя бы
τουρίστας, ο турист м
τουριστικός (-ή -ό) туристический (-ая -ое)
τραβάω (-ώ) тянуть, вытаскивать
τραγουδάω (-ώ) петь
τραγουδιστής, ο певец м
τραγωδία, η трагедия ж
τράπεζα, η банк м
τραπεζάκι, το столик м
τραπεζαρία, η столовая ж
τραπέζι, το стол м
τρελός (-ή -ό) сумасшедший (-ая -ее)
τρένο, το поезд м
τρέξιμο, το **бег м**
τρέχω бежать
τρίγωνο, το треугольник м
τριήμερο, το трёхдневка ж
τρόλεϊ, το троллейбус м
τρόμος, ο страх м
τρόπος, ο способ м
τροχαίος (-α -ο) уличный (-ая -ое)
τροχαία, η отдел регулирования уличного движения м
τροχός, ο колесо с, круг м
τρύπα, η дырка ж, отверстие с
τρώω кушать
τσάντα, η сумка ж
τσάι, το чай м
τσέπη, η карман м
τσιγάρο, το сигарета ж
τσιμπάω (-ώ) закусить
τύπος, ο тип м
τυρί, το сыр м
τυροπιτάκι, το пирожки с сыром мн.ч.
τυχερός (-ή -ό) счастливый (-ая -ое)
τώρα сейчас

Υ υ

υγεία, η здоровье с
υγιής (-ής -ές) здоровый (-ая -ое)
υγρό, το жидкость ж
υδραυλικός, ο водопроводчик м
υλικό, το материал м, сырьё с
υπάλληλος, ο/η служащий (-ая)
υπάρχει имеется
υπάρχω существовать
υπάρχων (-ουσα, -ον) существующий (-яя –ее)
υπερθετικός, ο превосходная степень *(грам.)*
υπέροχος (-η -ο) прекрасный (-ая -ое)
υπερσυντέλικος, ο давно прошедшее время с
υπερφυσικός (-ή -ό) сверхестественный (-ая -ое)
υπηρεσία, η служба ж
υπνοδωμάτιο, το спальня ж
ύπνος, ο сон м
υποβοηθητικός (-ή -ό) вспомогательный (-ая -ое)
υπογραμμίζω подчеркивать
υπόθεση, η предположение с
υποθετικός (-ή -ό) условный (-ая -ое)
υπολογίζω считать, расчитывать
υπόλοιπος (-η -ο) остальной (-ая -ое)
υπομονή, η терпение с
ύποπτος (-η -ο) подозрительный (-ая -ое)
υπόσχομαι обещать
υποτακτική, η зависимое наклонение с
υποχρεωμένος (-η -ο) обязанный (-ая -ое)
υποχρεωτικός (-ή -ό) обязательный (-ая -ое)
ύστερα потом, затем, после
υφαντό, το ткань ж
ύφασμα, το материал м, ткань ж
ύψος, το высота ж

Φ φ

φαγητό, το обед м
φαίνομαι казаться
φαινόμενο, το явление с
φάκελος, ο конверт м, досье с
φακός, ο лупа ж, объектив м
φανάρι, το фонарь м
φαντάζομαι представлять
φαντάρος, ο солдат м
φαντασία, η фантазия ж
φάντασμα, το привидение с
φανταστικός (-ή -ό) фантастический (-ая -ое)
φαρδύς (-ιά -ύ) широкий (-ая -ое)
φάρμακο, το лекарство с
φέρνω приносить
φεστιβάλ, το фестиваль м
φετινός (-ή -ό) этого года, нынешний
(ε)φέτος в этом году
φεύγω уезжать
φθινοπωρινός (-ή -ό) осенный (-яя -ее)
φθινόπωρο, το осень ж
φιλάω (-ώ) целовать
φιλικός (-ή -ό) дружеский (-ая -ое)
φιστίκι, το фисташка ж
φλιτζάνι, το чашка ж
φλούδι, το кожура ж
φοβερός (-ή -ό) страшный (-ая -ое)
φόβος, ο страх м
φοιτητής, ο студент м
φοιτήτρια, η студентка ж
φορά, η раз м
φοράω (-ώ) одевать
φόρος, ο налог м
φορτηγό, το грузовик м
φόρτιση, η нагрузка ж
φούρνος, ο пекарня ж, хлебный магазин м
φούστα, η юбка ж
φράση, η фраза ж
φρεσκάρω освежать
φρέσκος (-ια -ο) свежий (-ая -ее)
φροντίζω заботиться
φροντιστήριο, το подготовительный курсы мн.ч.
φρούτο, το фрукт м
φρυγανιά, η сухарь м
φταίω быть виновным
φτάνει достаточно
φτάνω прибывать
φτιάχνω делать, приводить в порядок
φτουράω залёживаться
φτωχός (-ή -ό) бедный (-ая -ое)
φύλακας, ο сторож м
φυλακή, η тюрьма ж
φύλο, το пол м, род м
φυσική, η физика ж
φυσικός (-ή -ό) естественный (-ая -ое)
φυσιογνωμία, η физиономия ж
φωνάζω звать, кричать
φωνή, η голос м
φωνήεν, το гласная ж
φως, το свет м
φωτεινός (-ή -ό) светлый (-ая -ое)
φωτιά, η огонь м
φωτιστικό, το осветительный прибор м
φωτογράφος, ο фотограф м

Χ χ

χαιρετάω (-ώ) приветствовать
χαίρομαι радоваться
χαλάω (-ώ) ломать, портить
χαλασμένος (-η -ο) испорченный (-ая -ое)
χάλια очень плохо
χάλκινος (-η -ο) медный (-ая -ое)
χαμηλός (-ή -ό) низкий (-ая -ое)
χαμογελαστός (-ή -ό) улыбающийся (-щяяся -щееся)
χάνω терять
χάπι, το таблетка ж
χαρά, η радость ж
χαρακτηριστικό, το характерная черта ж
χάρη, η достоинство с, любезность ж
χαρίζω дарить
χαρτζιλίκι, το карманные деньги мн.ч.
χαρτί, το бумага ж
χαρτιά, τα бумаги мн.ч., карты мн.ч.
χαρτοπετσέτα, η салфетка ж
χαρτοφύλακας, ο портфель м
χασμουριέμαι зевать
χατίρι, το одолжение с
χειμερινός (-ή -ό) зимний (-яя -ее)
χειμωνιάτικος (-η -ο) зимний
χειρούργος, ο/η хирург м
χέρι, το рука ж
χερούλι, το ручка ж
χημικός, ο химик м
χθεσινός (-ή -ό) вчерашний (-яя -ее)
χιλιάδες, οι тысячи мн
χιόνι, το снег м
χιούμορ, το юмор м
χοντρός (-ή -ό) толстый (-ая -ое)
χορεύω танцевать
χορός, ο танец м
χρειάζεται необходимо
χρειάζομαι нуждаться
χρήματα, τα деньги мн.ч.
χρήσιμος (-η -ο) полезный, нужный (-ая -ое)
χρησιμοποιώ пользоваться
χρησμός, ο предсказание с
χριστιανή, η христьянка ж
χριστιανός, ο христьянин м
Χριστούγεννα, τα Рождество с
χρόνια, τα годы мн.ч.
χρονίζω затягиваться
χρονικός (-ή -ό) временной
χρόνος, ο год м
χρυσός (-ή -ό) золотой (-ая -ое)
Χρυσός Οδηγός, ο телефонный каталог м
χρώμα, το цвет м
χρωστάω (-ώ) задолжать, быть обязанным
χτένι, το расческа ж
χτενίζομαι расчесываться
χτενίζω расчесывать
χτυπάω (-ώ) стучать, бить
χυμός, ο сок м
χώρα, η страна ж
χωρίζω разлучать
χωρίς без

Ψ ψ

ψάρι, το рыба ж
ψαροταβέρνα, η рыбный ресторан м
ψάχνω искать
ψέμα, το ложь ж
ψήνω печь
ψιλά, τα мелочь ж
ψιλοκομμένος (-η -ο) мелко нарезанный (-ая -ое)
ψυγείο, το холодильник м
ψυχαγωγώ забавлять
ψυχίατρος, ο психиатр м
ψώνια, τα покупки мн.ч.
ψωνίζω делать покупки

Ω ω

ώμος, ο плечо с
ώρα, η час м, время с
ωραία хорошо, прекрасно
ωραίος (-α -ο) красивый (-ая -ое)
ωραιότητα, η красота ж
ώρες αιχμής, οι часы пик
ώσπου до тех пор пока
ωστόσο однако, все-таки, тем не менее
ωτορινολαρυγγολόγος (ωριλά), ο/η оториноларинголог м

Λύσεις

Μάθημα 1

3

1. της Μαρίας 2. του φίλου 3. της Ελένης 4. του κυρίου Κανάκη 5. της Μάρως 6. του φοιτητή 7. της κυρίας Μανούσου

5

1. του θεάτρου 2. του νησιού 3. του σχολείου 4. του διαμερίσματος 5. του κουταλιού 6. του χωριού 7. του ρήματος

6

1. του φίλου μου 2. της Τατιάνας 3. του διαβατηρίου 4. της ξαδέλφης 5. του πατέρα 6. του φορέματος 7. του κυρίου Πετρίδη, του δρόμου 8. της κυρίας Τσαλίκογλου 9. του παιδιού

12

1. α 2. β 3. γ 4. β 5. α

Μάθημα 2

1

1. Λ 2. Λ 3. Σ 4. Σ 5. Λ 6. Σ 7. Λ 8. Λ

2

1γ 2ζ 3ε 4α 5η 6β 7δ

3

1. τελειώσαμε 2. περάσαμε 3. γελάσαμε 4. καθίσανε 5. δούλεψε 6. πήρες 7. μπήκαν, είχαν 8. ήξερε 9. έπαιξε 10. πείνασα 11. στείλαμε 12. τηλεφώνησαν, ήθελαν

5

1. πήρε, έδωσε 2. περίμενα, ήρθε 3. ξέραμε, ξέρατε 4. πέρασαν 5. είδες, είδα 6. μπήκα, μπήκαν 7. τηλεφώνησες, τηλεφώνησα 8. ήρθατε, είχαμε 9. άργησαν 10. βγήκατε, καθίσαμε

7

1. ήπιες 2. περιμέναμε 3. καπνίσατε 4. ήρθανε 5. αγόρασε 6. ξύπνησα

8

1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Σ 5. Λ 6. Σ

11

1. μιας 2. ενός 3. ενός 4. μιας 5. ενός 6. ενός 7. ενός 8. μιας

12

1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Λ 5. Σ 6. Λ 7. Σ

Μάθημα 3

2

1. ακούστε, απαντήστε 2. ελάτε 3. πήγαινε 4. κάτσε 5. περιμένετε 6. δείτε, πείτε 7. βγες 8. πάρε

3

1. Πιείτε (Πιέστε) 2. Αγόρασε 3. πείτε (λέτε) 4. φάε 5. ακούσεις (ακούς) 6. Ανοίξτε 7. έρθεις (έρχεσαι) 8. Πηγαίνετε 9. πάρεις (παίρνεις)

11

1. Πόσες 2. Πόσα 3. Πόσοι 4. Πόσες 5. Πόσοι 6. Πόσες 7. Πόσους 8. Πόσα 9. Πόσοι
10. Πόσα 11. Πόσους 12. Πόσους

13

1. α 2. α 3. α 4. β 5. γ

Μάθημα 4

1

1. Σ 2. Λ 3. Σ 4. Λ 5. Λ 6. Σ 7. Λ 8. Σ

7

1. των παιδιών 2. των μαθημάτων 3. των διαβατηρίων 4. των μαθητών 5. των βιβλιοθηκών
6. των χωρών 7. των αδελφών

9

1. Εμένα 2. σένα 3. αυτούς 4. εσένα 5. Εσάς 6. εμένα / Εσένα 7. εσάς / Αυτούς 8. εμάς

10

1. σας 2. της 3. σου 4. τους 5. μας 6. σας 7. της 8. μας

11

1. Η Νίνα. 2. Στο σινεμά. 3. Μια καλή κινέζικη ταινία. 4. Στις οχτώ και τέταρτο. 5. Στην αρχή, όχι.
6. Στις οχτώ. 7. Μπροστά στο ταμείο του σινεμά.

12

Οριζόντια: 1. αριστερό 2. ταλέντο 3. θεάτρων 4. κουρασμένα
Κάθετα: 1. εσάς 2. στρίψε 3. μπράβο 4. φανάρια

Μάθημα 5

1

1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Σ 5. Σ 6. Λ 7. Σ 8. Λ 9. Σ 10. Σ 11. Λ 12. Λ

3

1. Θα της πάρει λουλούδια. 2. Δε θέλω να σου δώσω τη μηχανή μου.
3. Μπορείτε να της ανοίξετε την πόρτα; 4. Τους είπατε πού είναι τα γλυκά;
5. Ποιος σας έγραψε αυτό το γράμμα; 6. Εσείς του πήρατε τα λεφτά;
7. Θα μου αγοράσεις αυτό το CD; 8. Εσύ τους τηλεφώνησες;

8

1. μαλακιά 2. φτωχές 3. γλυκιά 4. φρέσκια 5. ξανθές 6. κακή 7. κακιά 8. θηλυκές

9

1. Όλα τα 2. Όλες οι 3. όλη τη 4. όλους τους 5. όλες τις 6. όλο το 7. όλα τα 8. Όλοι οι

12

1. β 2. γ 3. α 4. β 5. α

Λύσεις

Μάθημα 6

1

1. Ο Παύλος θα με δει την Τρίτη. 2. Τι θα τους πεις; 3. Ο διευθυντής τις θέλει αμέσως.
4. Πότε θέλετε να την πιείτε; 5. Για ποιο πράγμα σας μίλησε; 6. Του διάβασες την ιστορία;
7. Δε σε βλέπω συχνά στο σχολείο. 8. Τους έστειλε τα δώρα; 9. Δε μας είδε στο σινεμά χθες το βράδυ.
10. Μπορεί να το φάει τώρα. 11. Γιατί δεν την πήρες τηλέφωνο σήμερα; 12. Θα μας αγοράσει τα CD;
13. Θα σας δώσουν τα βιβλία; 14. Τον προτιμάει από τον άλλο.
15. Τους είπε να πάρουν τον πατέρα τους από το γραφείο.

3

Οριζόντια: 1. παπούτσια 2. κάλτσες 3. κοστούμια
Κάθετα: 1. πουκάμισα 2. γραβάτες 3. παντόφλες

5

1. γράψετε, γράψω 2. Αγόρασε, αγοράσω 3. ακούσετε, ακούσουμε 4. Άνοιξε, ανοίξω
5. Πηγαίνετε, πάω 6. πιείτε, πιούμε 7. Διάβασε, διαβάσω 8. κλείσετε, κλείσουμε 9. Περίμενε, περιμένω
10. μιλήσετε, μιλήσουμε

6

1. πήγαμε 2. φάγανε 3. δούλεψα 4. ήρθε 5. ξυπνήσετε 6. Ξέχασα 7. πήρε 8. στείλεις
9. παίξαμε 10. Ακούστε 11. πιεις (πίνεις) 12. βάλε

7

1. δικό 2. δική/δικιά 3. δικός 4. δικές 5. δικοί 6. δικός 7. δικά 8. δική/δικιά 9. δικό 10. δικά

8

1. Το βάζο είναι πάνω στο τραπέζι. 2. Χθες τα παιδιά μου πήγαν στο σινεμά.
3. Το πορτοφόλι αυτό είναι του Κώστα. 4. Αυτές οι φράουλες είναι δικές μου.
5. Αυτό το κρασί είναι από μας για σας. 6. Αυτή η τσάντα είναι της κυρίας Σταματάκη.
7. Θα της τηλεφωνήσω αύριο το πρωί. 8. Δε θα της πω τίποτε για τον Κώστα.

9

1. των δωματίων, Συντάγματος 2. της Μαρίας 3. των φοιτητών 4. του τηλεφώνου, του κυρίου Ιωαννίδη
5. των υπαλλήλων 6. των νησιών 7. της Έλλης, του Αντρέα

11

1. α 2. β 3. β 4. α 5. β 6. α

Μάθημα 7

1

1. Λ 2. Σ 3. Σ 4. Λ 5. Σ 6. Σ 7. Λ

3

γνωρίσαμε / σηκώνεται / πάει / πλένεται / ξυρίζεται / ντύνεται / ετοιμάζει / σηκώνεται / πάει / πλένεται / ντύνεται / τρώνε / πίνουν / φεύγει / φεύγει / κοιμούνται / σηκώνονται

4

1. ξένων γλωσσών 2. αυτού του βιβλίου 3. των ξενόγλωσσων μαθητών 4. των ελληνικών νησιών
5. του καινούργιου τηλεφώνου 6. εκείνων των πολυκατοικιών 7. των μεγάλων διαμερισμάτων
8. αυτής της φτωχής αφρικανικής χώρας

8

1. Στις έξι. 2. Στο καφέ "Διπλό" στα Εξάρχεια. 3. Το είχε κλειστό.
4. Είναι ψηλή, λεπτή, με μακριά καστανά μαλλιά. 5. Είπε "πόσον καιρό" αντί "πόση ώρα".
6. Σ' ένα τέταρτο. 7. Τη Σοφία.

9

1. σκουπίζει 2. ξυρίζεται 3. ντύνεται 4. πλένεται 5. ετοιμάζει 6. σηκώνεται

Μάθημα 8

2

1. σηκωθούμε 2. πλυθούν(ε) 3. σκεφτείς 4. παντρευτούν(ε) 5. λυπηθώ 6. ετοιμαστείτε 7. θυμηθείς
8. μπλεχτείς 9. ξυριστώ

6

1. ακριβά 2. ωραία 3. γρήγορα 4. διαρκώς 5. βέβαια 6. προσεκτικά 7. ακριβώς 8. άσχημα
9. δεξιά, αριστερά

11

1. β 2. β 3. α 4. γ

Μάθημα 9

1

1. Σ 2. Λ 3. Σ 4. Λ 5. Λ 6. Λ 7. Σ 8. Σ

2

κοιμηθήκαμε / είδαμε / τελείωσε / ακούσαμε / χτύπησε / σηκωθήκαμε / θέλαμε / έπρεπε / πλυθήκαμε / ντυθήκαμε / ήπιαμε / ήμασταν / βρήκαμε / ήμασταν / βάφτηκα / χτενίστηκα / ξυρίστηκε / φτάσαμε

11

1. Λ 2. Σ 3. Σ 4. Λ 5. Λ 6. Σ 7. Σ

12

Οριζόντια: 1. κατέβει 2. στάση 3. πού 4. ετοιμάστηκες 5. περνάει
Κάθετα: 1. σηκωθήκατε 2. μετρό 3. τραμ 4. ξυρίστηκα

Μάθημα 10

6

1. Νάτος. 2. Νάτη. 3. Νάτοι. 4. Νάτα. 5. Νάτες. 6. Νάτο.

7

1. Λ 2. Λ 3. Σ 4. Λ 5. Σ 6. Λ

10

1. Πόσοι, αρκετοί 2. Πόσο, λίγο 3. Πόσος, πολύς 4. Πόση, πολλή 5. Πόσο, αρκετό 6. Πόσο, Λίγο
7. Πόσον, λίγο

15

1. γ 2. α 3. β 4. β

Λύσεις

Μάθημα 11

1

1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Σ 5. Λ 6. Σ 7. Λ 8. Σ 9. Σ 10. Λ

2

1. πίναμε 2. μιλούσε 3. πήγαιναν, διάβαζαν 4. έπαιζαν 5. ξυπνούσε 6. μαγείρευε 7. δούλευες 8. λέγατε

5

1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Λ 5. Σ 6. Σ 7. Λ 8. Σ

6

1. λέξεις 2. θέσεις 3. διεύθυνση 4. πόλεις 5. συνέντευξη 6. εξετάσεων 7. πρότασης 8. στάσεις 9. ερωτήσεις 10. απαντήσεις 11. τηλεόρασης

11

1. Σ 2. Λ 3. Σ 4. Λ 5. Λ 6. Σ 7. Σ 8. Λ

Μάθημα 12

1

1. Πόσοι φοιτητές ήταν στο πάρτι; 2. Πόση ζάχαρη θέλεις;
3. Πόσα μολύβια χρειάζονται οι μαθήτριες; 4. Πόσος καφές υπάρχει στο βάζο;
5. Πόσα δολάρια αγοράσανε από την / στην τράπεζα; 6. Πόσους Ιταλούς ξέρει ο κύριος Ανδρεάδης;
7. Πόσες μπλούζες έχει η Σοφία; 8. Πόσο αλάτι βάζετε στη σαλάτα;
9. Πόσες γλώσσες μιλάει ο Γιώργος; 10. Πόσο λάδι είχε το μπουκάλι;

3

1. Πόσων 2. Γιατί 3. Πόση 4. Ποιο 5. Τι 6. Πώς 7. Πόσοι 8. Πόσα 9. πού

4

1. Αγοράστε το από την “Πολιτεία”! 2. Διαβάστε τους μια ιστορία! 3. Βάλ’ την απέναντι από τον καναπέ!
4. Δώστε μας έναν κατάλογο! 5. Βγάλ’ τες στο μπαλκόνι! 6. Δώστε τους ασκήσεις για το σπίτι!
7. Φτιάξ’ την τώρα. 8. Γράψτε του ένα γράμμα!

5

1. έρθει 2. χρειαστείτε 3. βλέπαμε 4. σηκώθηκα 5. ζούσαμε 6. σκούπισες, πλύνεις 7. παίζαμε 8. πλυθώ, ντυθώ 9. ξυριστώ 10. έμενα, μιλούσα 11. θυμήθηκες 12. ντύθηκε 13. τρώγατε

6

1. παλιού, σπιτιού 2. καινούργιου, αεροδρομίου, Αθήνας 3. αυτών, υπαλλήλων
4. νέας, καθηγήτριας, ελληνικών 5. μεγάλων, καταστημάτων, μικρών 5. ασκήσεων, δεύτερου
7. πολλών, χωρών, Ευρώπης 8. τριών, υπολογιστών

7

1. ωραία 2. γρήγορη 3. βεβαίως 4. αργά, καθαρά 5. σπάνια 6. εύκολα 7. ακριβώς

8

1. γιορτές 2. τηλεόρασης 3. Κυριακές 4. πόλεις 5. συνεντεύξεων 6. κόρες 7. κυβέρνησης 8. αδελφών 9. νύφες 10. προτάσεων

10

1ε 2η 3ζ 4δ 5μ 6ι 7β 8λ 9α 10γ 11θ 12κ

11

1. αρχαίοι 2. πιστεύουν 3. γάμο 4. ζηλεύει 5. οικογενειακή 6. κυνήγι 7. υπέροχος 8. ουρανό

Μάθημα 13

2

1ζ 2δ 3α 4γ 5ε 6β 7θ 8η

3

1. κοιμόντουσαν 2. χτενιζόταν 3. μιλούσε 4. πλενόταν 5. έπαιζαν 6. προσπαθούσα, μιλούσες 7. περιμέναμε 8. ξυριζόταν 9. μαγείρευε

7

1. Οδηγώντας 2. ακούγοντας, παίζοντας 3. πηγαίνοντας 4. Τρώγοντας 5. βλέποντας 6. Συζητώντας 7. ξέροντας 8. Μπαίνοντας

12

1. γ 2. α 3. β 4. α 5. β

Μάθημα 14

2

1. αυτές οι μέθοδοι 2. στη ζεστή άμμο 3. της άλλης δικηγόρου 4. την τελευταία παράγραφο 5. μεγάλες ηθοποιοί 6. μεγάλη λεωφόρος 7. της γερμανίδας αρχαιολόγου 8. δύσκολη περίοδο 9. κύριες είσοδοι

6

1. Κάποια 2. κάποιους 3. Κάποιος 4. κάποιων 5. κάποιου 6. κάποιας

7

1. τα 2. τον 3. την 4. τες 5. το 6. τους

12

1. Το πρωί. 2. Φθινόπωρο. 3. Ένας στους δέκα.
4. Αισθάνεσαι κουρασμένος, τρέχει η μύτη σου, πονάει ο λαιμός σου.
5. Ζεστό χυμό λεμονιού με μέλι ή ζεστό τσάι με μπράντι. 6. Όχι. 7. Να ξεκουραστεί.
8. Διαβάζοντας ένα καλό βιβλίο ή βλέποντας τηλεόραση.

Μάθημα 15

2

1. Λ 2. Σ 3. Λ 4. Λ 5. Σ 6. Λ 7. Σ 8. Λ

7

1. ακριβότερη 2. καλύτερους 3. περισσότερο 4. περισσότεροι 5. λιγότερα 6. παλιότερο 7. ωραιότερες 8. καλύτερα

8

1. οικονομικότερο / παλιότερο / φτηνότερο 2. ακριβότερο / παλιότερο 3. λιγότερες 4. μεγαλύτερη 5. περισσότερα

12

1. α 2. γ 3. α 4. β

Λύσεις

Μάθημα 16

6

1. Όταν έφτασαν στο αεροδρόμιο, το αεροπλάνο μόλις είχε φύγει.
2. Όταν ήρθε η Ματίλντα στην τάξη, το μάθημα είχε ήδη αρχίσει.
3. Όταν έφτασε στο σινεμά, η ταινία είχε ήδη αρχίσει.
4. Όταν βγήκε στον δρόμο, η βροχή μόλις είχε σταματήσει.
5. Όταν πήγε να φάει, το εστιατόριο είχε ήδη κλείσει.
6. Όταν την πήρα τηλέφωνο, η Πέρσα είχε ήδη κοιμηθεί.
7. Όταν άνοιξαν την τηλεόραση, οι ειδήσεις μόλις είχαν τελειώσει.
8. Όταν πήγα να του μιλήσω, του είχε ήδη μιλήσει η καθηγήτρια.

7

1. ζήτησα, είχε βρει 2. πήρα, είχες γυρίσει 3. Πήγαμε, είχαν ανοίξει 4. είχαμε μιλήσει, φτάσανε
5. είχαν νοικιάσει, έμαθαν, είχαν φύγει

10

1. Σ 2. Σ 3. Λ 4. Σ 5. Λ 6. Λ 7. Λ 8. Σ

Μάθημα 17

1

1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Σ 5. Λ 6. Σ 7. Λ 8. Λ 9. Σ 10. Σ

2

1. στενοχωριόμουν 2. συνεννοείσαι/συνεννοείστε 3. αναρωτιέμαι 4. στενοχωρηθούν
5. παραπονεθούν 6. αρνήθηκε 7. διηγηθεί 8. ασχολείστε 9. βαρεθήκατε
10. αναρωτηθεί, χασμουριούνται

5

1. δάση 2. μέρη 3. κράτη 4. λάθη 5. άγχους 6. μέλη 7. γένη 8. Εθνών

7

1. Ο Κώστας μου είπε ότι έχει/είχε πάει... 2. Του είπαν ότι το καλοκαίρι θα ταξιδέψουν / θα ταξίδευαν...
3. Η Αθηνά ρώτησε την Αμαλία πώς λένε τον αδελφό της.
4. Ο Χρόνης μου ζήτησε να του δανείσω... 5. Η Θάλεια είπε στην κόρη της να μαγειρέψει αυτή σήμερα.

8

1. μόνος του 2. μόνα τους 3. μόνη σου 4. μόνο του 5. μόνους τους 6. μόνες τους 7. μόνος σου
8. μόνο του

11

1. β 2. α 3. γ 4. γ

Μάθημα 18

1

1. Η Ελένη του τα έδωσε. 2. Τους την αγοράζω κάθε μέρα. 3. Τους τα είπατε; 4. Τους τη διάβασες;
5. Θα της τα πάρω. 6. Οι αδελφές μου θα μου τα δώσουν. 7. Θα τους το προσφέρω.
8. Εγώ του την έστειλα. 9. Θα τους την φέρω. 10. Τους τα πήρες;

3

Είμαι / πάρω / πήγαμε / Περάσαμε / νοικιάσαμε / κολυμπούσαμε / Είχαμε / τσιμπούσαμε / μέναμε / γυρίζαμε / πλενόμασταν / ξεκουραζόμασταν / τρώγαμε / πίναμε / κοιμόμασταν / Είμαστε / έρθετε / πάρουμε / πήγατε / Γράψε

5

1. πελάγη 2. οδό 3. των κρατών 4. της Σάμου 5. Επιδαύρου 6. του τέλους 7. τις ηθοποιούς 8. το άγχος 9. τις εξόδους 10. λάθη

6

1. Η Ελένη τον ρώτησε πόσα λεφτά του έδωσαν / του είχαν δώσει τελικά.
2. Οι γονείς τους είπαν ότι τα Χριστούγεννα θα πάνε / θα πήγαιναν στη Βιέννη.
3. Ο Τάκης μάς είπε ότι έχει κοιμηθεί / είχε κοιμηθεί μόνο τρεις ώρες.
4. Ο φίλος της της είπε να μη φύγει εκείνη τη στιγμή και της ζήτησε να μείνει λίγο ακόμα.
5. Τα παιδιά ρώτησαν τη μαμά τους πού θα φάνε / θα έτρωγαν.
6. Ο οδηγός του λεωφορείου είπε στα παιδιά (ζήτησε από τα παιδιά) να μην πετάνε σκουπίδια κάτω.
7. Είπε στην κόρη της να του δώσει να φάει.
8. Οι μαθητές ρώτησαν πόση ώρα θα περιμένουν / θα περίμεναν ακόμα.

7

1. πήγαμε, μείναμε 2. πλυθείς 3. τον 4. λέτε 5. είδα 6. κλαίγοντας 7. περπατούσα, πήρε 8. τους 9. διαβάζαμε, έπιναν 10. πας 11. μιλώντας 12. είχαν

8

1. Ανοίγεις την πόρτα, σε παρακαλώ; 2. Μου δίνετε το τετράδιό σας, σας παρακαλώ;
3. Μας λέτε για το διαμέρισμα, σας παρακαλούμε; 4. Μου γράφεις αυτό το γράμμα, σε παρακαλώ;
5. Της βάζετε λίγο κρασί ακόμα, σας παρακαλώ; 6. Μου βάζεις είκοσι ευρώ βενζίνη, σε παρακαλώ;
7. Του δίνεις το τηλέφωνό σου, σε παρακαλώ; 8. Μας φέρνετε μια μπίρα, σας παρακαλώ;

9

1. αρνηθείς 2. κρύφτηκε 3. είχαμε σηκωθεί 4. ντυνόμουν 5. μπλεχτώ 6. κοιμήθηκαν 7. διηγήθηκε 8. ετοιμάστηκες / έχεις ετοιμαστεί 9. στενοχωρήθηκε 10. βαρεθείς

10

1ζ 2θ 3η 4β 5ε 6ι 7κ 8α 9γ 10δ

11

Οριζόντια: 1. στενοχωριέσαι 2. κοιμόσουν 3. δανείσεις 4. τες
Κάθετα: 1. δώσε 2. εισόδους 3. αρνούμαι 4. χειρότερες

13

1γ 2δ 3ε 4ζ 5β 6α 7η

14

1. τραγωδίες, κωμωδίες 2. ορχήστρες 3. συμμετέχουν 4. αρχαία 5. παρακολουθούν

Μάθημα 19

2

1. θα βγω 2. θα σηκώνεται 3. θα ξεκουραστώ 4. θα δουλεύουν 5. θα πηγαίνουν 6. θα πουλήσετε 7. θα φάμε 8. θα πληρώνω 9. θα ταξιδέψουν 10. θα μένουν

6

1. μεσημεριανός 2. χθεσινό 3. καθημερινής 4. αυριανές 5. πρωινό 6. περσινά, φετινά 7. σημερινή

7

1. έρθει 2. μαθαίνει 3. αλλάξω 4. τρώω 5. φεύγετε 6. σηκωθεί 7. κοιμούνται 8. μπαίνουν 9. καπνίζει 10. πάνε, δούν

11

1. Στον γιατρό. 2. Η καρδιά του είναι λίγο κουρασμένη. 3. Όχι. 4. Να προσέχει πολύ. 5. Να πηγαίνει στο γυμναστήριο ή να κολυμπάει. 6. Να περπατάει μισή ώρα. 7. Πρέπει να κόψει τα βαριά φαγητά, τις μπίρες και τα γλυκά, και να τρώει πολλά φρούτα και σαλάτες. 8. Χωρίς νόημα. 9. Ότι υπάρχουν κι άλλα ωραία πράγματα στη ζωή εκτός από τις μπίρες και το φαγητό.

Μάθημα 20

1

1. Λ 2. Λ 3. Σ 4. Λ 5. Λ 6. Σ 7. Σ 8. Λ 9. Σ 10. Λ

2

1γ 2η 3α 4β 5ζ 6δ 7ε

3

1. πλήρωνες, θα... έκανε 2. Θα... έδινε, ζητούσες 3. βαριόσουν, θα μπορούσαμε 4. έπλεναν, χρειάζονταν 5. μιλούσαμε, θα ταξιδεύαμε 6. Θα... έφερνα, θυμόμουν

6

1. επείγον 2. απόντες 3. ενδιαφέρων 4. επείγοντα 5. συμφέρουσα 6. παρούσα 7. μέλλων 8. ενδιαφέρουσα

9

1. Δεν πρόκειται να έρθει... 2. Απαγορεύεται / Δεν επιτρέπεται να καπνίσουμε... 3. Αποκλείεται να βγει... 4. Απαγορεύεται / Δεν επιτρέπεται να πάρουμε... 5. Δεν πρόκειται να βρέξει. 6. Επιτρέπεται να παίξουμε... 7. Απαγορεύεται / Δεν επιτρέπεται να παρκάρετε... 8. Επιτρέπεται να γράψω... ;

11

1. Χθες πήγαμε στη θάλασσα και κάναμε μπάνιο. 2. Τον ρώτησα, αλλά αυτός δεν απάντησε. 3. Είναι Ιούνιος, όμως ακόμα κάνει κρύο. 4. Θα ετοιμαστώ γρήγορα, και θα φύγω αμέσως. 5. Μιλάει, αλλά δε γράφει ελληνικά. 6. Δουλεύει δώδεκα ώρες την ημέρα, όμως δε θέλει ν' αλλάξει δουλειά. 7. Το διαμέρισμα είναι ακριβό, αλλά έχει ωραία θέα. 8. Ο Ραούλ και ο Χοσέ είναι Ισπανοί.

12

1. Ο Ηλίας ούτε πήρε τηλέφωνο ούτε ήρθε. 2. Θα πάμε ή με το πλοίο ή με το αεροπλάνο. 3. Ούτε τον είδα ούτε τον άκουσα. 4. Δε θέλω ούτε να σου μιλήσω ούτε να σε δω.. 5. Θα αγοράσουμε ή το Φιάτ ή το Όπελ. 6. Ο Ιάσων είτε θα πάρει τηλέφωνο είτε θα στείλει e-mail.

13

1. β 2. α 3. γ 4. β

Μάθημα 21

2

1δ 2ε 3η 4β 5θ 6α 7ζ 8γ

9

1. ολόλευκο 2. καταγάλανα 3. πανύψηλοι 4. πανάκριβο, ολόχρυσο 5. κατακόκκινος 6. ολόφρεσκο 7. ολοκαίνουργια 8. καταπράσινα

13
1. Σ 2. Λ 3. Σ 4. Λ 5. Λ 6. Σ 7. Σ 8. Λ 9. Λ 10. Λ 11. Σ 12. Σ

Μάθημα 22

1
1. Λ 2. Λ 3. Σ 4. Λ 5. Σ 6. Λ 7. Σ 8. Λ 9. Λ 10. Λ

2
1. μακριές 2. πλατύς 3. μακρύτερο 4. παχιοί 5. φαρδιές 6. φαρδιά 7. βαθιά 8. βαρύτερο
9. ελαφριά

7
1. Του φαίνεται ότι έχει πυρετό. 2. Αυτό που μου δίνετε δεν μου κάνει. Είναι μικρό.
3. Αυτά τα παπούτσια σού πάνε πολύ. 4. Εκατό ευρώ τους φτάνουν. Δε χρειάζονται παραπάνω.
5. Μου φαίνεται ότι δε θα πάρουμε ποτέ πίσω τα λεφτά μας. 6. Το στιλό που μου έδωσες δε μου κάνει.
7. Σας φτάνουν τόσα μακαρόνια, κύριε Παύλο μου; 8. Αυτό το χρώμα δεν της πάει.

10
1. όσοι 2. καθένας 3. όση 4. όσο 5. καθεμιά 6. όσες 7. καθένας 8. καθένα

11
1. όπως 2. σαν 3. σαν 4. όπως 5. σαν 6. όπως 7. όπως 8. σαν

15
1. α 2. γ 3. β 4. γ

Μάθημα 23

2
1. ταχυδρομήθηκε 2. άκουσαν 3. πλήρωσα 4. καθαρίζονται 5. χρησιμοποιείται 6. έδωσε
7. παίζεται 8. ετοιμάσουμε

3
1. Θα δοθούν πολλά χρήματα, για να φτιαχτούν νέοι δρόμοι.
2. Αυτή η εργασία πρέπει να γραφτεί μέχρι αύριο.
3. Η πίσω είσοδος χρησιμοποιείται μόνο από τους μαθητές.
4. Ο λογαριασμός του ΟΤΕ δεν πληρώθηκε ακόμα.
5. Μέχρι τον περασμένο μήνα οι λογαριασμοί πληρώνονταν από την τράπεζα.
6. Το θέμα της ανεργίας συζητήθηκε στην τάξη.
7. Το αυτοκίνητο δεν μπορεί να πλυθεί σήμερα.
8. Το σπίτι (των φίλων μας) πουλήθηκε σε πολύ καλή τιμή.

5
1. ενώ 2. επειδή (γιατί) 3. Ακόμα κ(α)ι αν 4. Αν και 5. αφού 6. αφού / μια που / μια και
7. ακόμα κ(α)ι όταν 8. παρόλο που

6
1. ωστόσο 2. Άρα/Επομένως 3. πάντως 4. έτσι κι αλλιώς 5. Έτσι 6. εντούτοις/ωστόσο
7. πάντως 8. Άρα/Επομένως

Λύσεις

11

1. Την Τρίτη 27 Μαΐου. 2. Γιατί οι κάτοικοι είχαν κλείσει τον δρόμο για δύο ώρες. 3. Τον Πέτρο Πέτρου. 4. Για τις νέες χώρες-μέλη. 5. Κανένα. 6. Στο Μέγαρο Μουσικής στις 29 και 30 Μαΐου. 7. Στο Παρίσι. 8. Θα τραγουδήσει για την Αφρική. 9. Για τον αγώνα κατά του AIDS στη Νότια Αφρική. 10. Συνάντησε τον γιο του Ντιέγκο. 11. Καλοκαιρινός. 12. Το θερμόμετρο θα φτάσει τους τριάντα τρεις βαθμούς.

Μάθημα 24

1

1. θα έδινα 2. φτάσω 3. είχε έρθει 4. Θα έβλεπα 5. έρθουμε 6. κοιμήθηκε 7. έπαιρνα 8. ανοίγουν 9. υπήρχαν 10. να πληρωθούν 11. ξεκουραστώ 12. περπατάει

2

1. φαρδύτερο 2. συμφέρουσα 3. βαθιά 4. μακρύτερη 5. μέλλουσα 6. απούσα 7. ενδιαφέρουσες 8. ελαφρύτερες

4

1. Ο καθηγητής μάς ζήτησε να κάνουμε μια ομιλία με θέμα μια μεγάλη γιορτή στη χώρα μας.
2. Η κυβέρνηση πρέπει να βρει τα χρήματα οπωσδήποτε ώς το τέλος του μήνα.
3. Η αστυνομία παρακολουθεί τους δύο διευθυντές της τράπεζας εδώ και μήνες.
4. Οι φοιτητές θα χρησιμοποιήσουν αυτά τα βιβλία στα καλοκαιρινά μαθήματα.
5. Ο Άλκης έχει βελτιώσει τους βαθμούς του στο σχολείο πολύ εφέτος.
6. Η μητέρα μου ετοίμασε τα φαγητά και τα γλυκά χθες το βράδυ.

5

1. Απαγορεύεται να στρίψεις δεξιά. 2. Πρέπει να κάνετε ησυχία εδώ.
3. Δεν επιτρέπεται να μιλάτε στον οδηγό. 4. Για να ανοίξετε την πόρτα, πρέπει να την τραβήξετε.
5. Αυτή την πόρτα μπορεί να τη χρησιμοποιεί μόνο το προσωπικό (οι άνθρωποι που δουλεύουν εδώ).

7

1. Μιλάει γρήγορα όπως η μάνα του. 2. Η κόρη μου γράφει σαν εμένα. 3. Μιλάει όπως ο αδελφός του. 4. Ο Άρης περπατάει σαν τον παππού του. 5. Σκέφτονται σαν εμάς. 6. Δουλεύουμε πολύ όπως (κι) εσείς.

9

Οριζόντια: 1. βαμβακερό 2. ευχαριστούμε 3. επιτρέπεται 4. επειδή 5. απόντες
Κάθετα: 1. εκπομπή 2. διαφημίσεις 3. πλένεται 4. φτιάχτηκε 5. κοιμήθηκε

11

1ε 2ζ 3θ 4α 5η 6γ 7δ 8β

12

1. νησιώτικα 2. ιδιαίτερα 3. λύρα 4. δυνατότητα 5. επισκέπτης 6. εργαζόμενος 7. πλαγιά 8. συνέχεια

Ακουστική Κατανόηση

Ακουστική Κατανόηση

Μάθημα 1, Άσκηση 12

1. Ποιανού είναι αυτό το αυτοκίνητο;
2. Συγνώμη, δικά σου είναι αυτά τα γυαλιά;
3. Η μητέρα του άντρα σου είναι πεθερά σου;
4. Η τσάντα είναι της Γιάννας;
5. Πώς λένε τον άντρα της θείας σου;

Μάθημα 2, Άσκηση 12

...Τελικά πήγαμε στο θέατρο. ... Στο θέατρο της οδού Κεφαλληνίας. Είδαμε τον Γλάρο του Τσέχοφ. ... Ναι, η παράσταση ήταν πολύ καλή. ... Όχι, μετά πήγαμε στο σπίτι του Αντώνη για μια μπίρα. ... Εε... εγώ έφυγα από 'κεί κατά τη μιάμιση. Πήρα ένα ταξί κι όταν έφτασα στο σπίτι, είδα πως δεν είχα μαζί μου τα κλειδιά μου. ... Ναι, άσ' τα. Στην αρχή δεν ήξερα τι να κάνω, αλλά μετά...

Μάθημα 3, Άσκηση 13

1. Πρέπει να φύγω τώρα;
2. Πόσες γυναίκες υπάρχουν στην τάξη;
3. Θέλεις πολλές πατάτες;
4. Πες, τι θέλεις να φτιάξω σήμερα;
5. Πού θα βάλουμε τον καναπέ;

Μάθημα 4, Άσκηση 11

Νίνα Έλα, Αλέξη μου. Η Νίνα είμαι. Τι γίνεται; Όλα καλά;
Αλέξης Εντάξει, μωρέ. Μια χαρά.
Νίνα Δε μου λες; Πάμε κανένα σινεμαδάκι απόψε;
Αλέξης Δεν ξέρω αν έχω κέφι για σινεμά. Είμαι λίγο κουρασμένος.
Νίνα Ναι, αλλά παίζει μια πολύ καλή κινέζικη ταινία στον "Δαναό".
Αλέξης Ναι; Μμ... Και τι ώρα αρχίζει;
Νίνα Οχτώ και τέταρτο.
Αλέξης Εντάξει τότε. Πάμε.
Νίνα Ωραία. Θα είμαι μπροστά στο ταμείο του σινεμά στις οχτώ.
Αλέξης Έγινε. Στις οχτώ λοιπόν, ε; Έλα γεια, τα λέμε.

Μάθημα 5, Άσκηση 12

1. Πότε σου τηλεφώνησε;
2. Πότε είναι τα γενέθλιά σου;
3. Μπορείτε να μου χαλάσετε ένα πενηντάρικο;
4. Πόσες του μήνα έχουμε σήμερα;
5. Του έστειλες μήνυμα;

Μάθημα 7, Άσκηση 8

...Που λες, Αλέκο μου, το ραντεβού με τη Μονίκ ήταν για τις έξι στο καφέ "Διπλό" στα Εξάρχεια. Βλέπω ότι δεν μπορώ να είμαι στο ραντεβού πριν από τις εξίμισι. Ε;... Κάποιο πρόβλημα με τα ταξί... Μάλλον... Την παίρνω στο κινητό, αλλά το είχε κλειστό. Τι να κάνω; Παίρνω στο καφέ και ζητάω μια κοπέλα ψηλή, λεπτή, με μακριά καστανά μαλλιά... Ναι, ευτυχώς τη βρήκαν εύκολα. "Ξέρεις πόσον καιρό είμαι εδώ;" με ρωτάει. Ε;... Ναι, ναι. Ακόμα μπερδεύει το 'πόση ώρα' με το 'πόσον καιρό'. Βάζω τα γέλια. "Δε βλέπω πού είναι το αστείο", μου λέει θυμωμένη. "Θα σου εξηγήσω όταν έρθω", της απαντάω. "Άργησα, γιατί δε βρίσκω ταξί. Περίμενε λιγάκι, σε παρακαλώ. Σ' ένα τέταρτο το πολύ θα είμαι εκεί." "Καλά, θα σε περιμένω", μου λέει. Ε;... Ναι, ναι. Που λες, μόλις κλείνω το κινητό, τι βλέπω; Τη Σοφία στο αυτοκίνητό της να περιμένει στα φανάρια. Τύχη βουνό, ε;

Μάθημα 8, Άσκηση 11

1. Τι ώρα θα σηκωθείς αύριο;
2. Θ' αργήσεις να έρθεις;
3. Θέλεις να ξυριστείς στο μπάνιο;
4. Αυτά είναι τα παπούτσια που θέλεις;

Μάθημα 9, Άσκηση 11

Κυρία Συγγνώμη. Θέλω να πάω στο νοσοκομείο Γιώργος Γεννηματάς. Μήπως ξέρετε σε ποια στάση πρέπει να κατέβω;
Κύριος Θα κατεβείτε στην Εθνική Άμυνα. Αυτή η γραμμή όμως δεν πηγαίνει εκεί. Θα κατεβείτε στο Σύνταγμα και από 'κεί θα πάρετε τη γραμμή που πηγαίνει προς Σταυρό.
Κυρία Θα πρέπει να πάρω καινούργιο εισιτήριο;
Κύριος Όχι, θα κρατήσετε αυτό που έχετε. Όταν κατεβείτε από τον συρμό, θα ακολουθήσετε το τόξο που λέει Σταυρός.
Κυρία Σας ευχαριστώ πάρα πολύ. Δεν είμαι απ' την Αθήνα και δεν ξέρω καλά το μετρό.
Κύριος Κανένα πρόβλημα.
Φωνή Επόμενη στάση Συγγρού-Φιξ.

Μάθημα 10, Άσκηση 15

1. Μπορώ να πάρω τον θείο μου τηλέφωνο;
2. Μήπως είδες τις παντόφλες μου;
3. Πόσο αλάτι πρέπει να βάλω;
4. Υπάρχει καθόλου γάλα στο ψυγείο;

Μάθημα 11, Άσκηση 10

"Δεν την αντέχω πια αυτή τη ζέστη. Δεν μπορώ να δουλέψω. Δεν μπορώ να σκεφτώ! Άνοιξε και το άλλο παράθυρο, Ελένη!"
"Μία είναι η λύση αγάπη μου."
"Ποια; Να μπω στο ψυγείο;" "Η λύση Γιώργο μου, είναι ένα κλιματιστικό Φουμίτσου."
Φουμίτσου. Αφήστε τη ζέστη έξω απ' το σπίτι σας. Έξω απ' το γραφείο σας. Φτιάξτε το κλίμα που θέλετε εσείς. Φουμίτσου. Και... πολλές πολλές δόσεις. "Αααα."

Μάθημα 13, Άσκηση 12

1. Τι έκανες χθες όλο το απόγευμα;
2. Πότε τον είδες;
3. Πώς πέρασε η γιαγιά σου τη μέρα της;
4. Της άρεσε το καινούργιο του βιβλίο;
5. Τι έκανε κάθε φορά που βγαίνατε μαζί;

Μάθημα 14, Άσκηση 12

Αγαπητοί μου φίλοι, καλημέρα σας.
Ήρθε το φθινόπωρο κι ο ένας στους δέκα Έλληνες είναι πάλι κρυωμένος. Ποια είναι τα συμπτώματα του κρυολογήματος όμως; Συνήθως αισθάνεσαι κουρασμένος, τρέχει η μύτη σου, πολλές φορές πονάει ο λαιμός σου. Έχεις πονοκέφαλο, πονάει το στομάχι σου ή έχεις και πυρετό ακόμα.
Τι μπορεί να κάνει κανείς λοιπόν;
Μπορείτε να πιείτε ζεστό χυμό λεμονιού με μέλι ή ζεστό τσάι με μπράντι. Να παίρνετε βιταμίνη C. Να πίνετε πολύ νερό. Αυτό που χρειάζεστε πιο πολύ απ' όλα είναι ξεκούραση. Μείνετε λοιπόν στο κρεβάτι, όσον καιρό αισθάνεστε άσχημα. Περάστε την ώρα σας διαβάζοντας ένα καλό βιβλίο ή βλέποντας τηλεόραση και... περαστικά σας!

Ακουστική Κατανόηση

Μάθημα 15, Άσκηση 12

1. Να της δώσω τον αριθμό του κινητού σου;
2. Θα του δανείσεις τα λεφτά που σου ζήτησε ή όχι;
3. Τελικά ήταν καλύτερο αυτό το κρασί από το άλλο;
4. Καταναλώνει περισσότερη βενζίνη το καινούργιο σου αυτοκίνητο;

Μάθημα 16, Άσκηση 10

Έλα, εγώ είμαι. Τι έγινες; Σε έπαιρνα στο κινητό, αλλά το είχες κλειστό... Τι; Στις εννιά;... Δεν μπορεί. Πήρα σπίτι σου στις εννιά και είκοσι και δεν είχες γυρίσει ακόμα... Δεν το άκουγες; Ρε Φανή, το τηλέφωνο χτυπούσε ένα λεπτό τουλάχιστον... Θέλω να σε πιστέψω, αλλά τα πράγματα μιλάνε από μόνα τους... Τι θέλω να πω; Κάτι δεν πάει καλά, αυτό θέλω να πω. Άλλωστε, δεν είναι η πρώτη φορά. Το έχω ξαναδεί αυτό το σενάριο, κορίτσι μου... Ναι, με σένα. Με ποιαν άλλη;... Φανή, άσε τα "ζηλεύεις" και "κάνεις σα μικρό παιδί". Δεν έχεις καταλάβει ακόμα ότι δε μ' αρέσουν τα ψέματα; Είναι απλό. Θέλεις νά' μαστε μαζί; Αν θέλεις...

Μάθημα 17, Άσκηση 11

1. Τι σε ρώτησε ακριβώς;
2. Δεν ήταν κανένας άλλος μαζί της;
3. Γιατί έφυγες πιο νωρίς απ' το γραφείο χθες;
4. Πώς τα καταφέρνει να είναι πάντα στην ώρα του;

Μάθημα 19, Άσκηση

Γιατρός	Λοιπόν, για να δούμε τι πρέπει να κάνουμε, κύριε Γαλανόπουλε.
κ. Γαλανόπουλος	Τι εννοείτε, γιατρέ;
Γιατρός	Ε... Βλέπω την καρδιά σας λίγο κουρασμένη.
κ. Γαλανόπουλος	Σοβαρά;
Γιατρός	Ναι. Καλά, δεν είναι και το τέλος του κόσμου, αλλά θα πρέπει να προσέξετε πολύ.
κ. Γαλανόπουλος	Δηλαδή τι να κάνω;
Γιατρός	Κοιτάξτε, θα πρέπει από αύριο κιόλας να βάλετε κάποια καινούργια πράγματα στη ζωή σας. Πρέπει τουλάχιστον δύο φορές την εβδομάδα να πηγαίνετε στο γυμναστήριο ή να κολυμπάτε. Πρέπει επίσης να περπατάτε κάθε μέρα μισή ωρίτσα. Όσο για τη δίαιτά σας, πρέπει να κόψετε τα βαριά φαγητά, πρέπει να τρώτε πολλά φρούτα και σαλάτες και βεβαίως πρέπει κόψετε τις μπιρίτσες και τα γλυκά.
κ. Γαλανόπουλος	Καλά, γιατρέ, τι νόημα έχει η ζωή χωρίς όλα αυτά τα ωραία πράγματα;
Γιατρός	Ελάτε, υπάρχουν κι άλλα ωραία πράγματα στη ζωή εκτός απ' τις μπιρίτσες και το φαγητό.

Μάθημα 20, Άσκηση 13

1. Ν' αφήσω το αυτοκίνητο μπροστά στην είσοδο;
2. Τι θα έκανες, αν είχες διακόσιες χιλιάδες ευρώ;
3. Τι προτιμάς; Να πάμε βόλτα ή να πάμε κανένα σινεμά;
4. Αν πηγαίναμε διακοπές στη Σαντορίνη, θα ερχόσασταν μαζί μας;

Μάθημα 21, Άσκηση 13

Κατεβαίνοντας από το λεωφορείο, τους είδα να κάθονται στη στάση. Ο ένας ψηλός, μελαχρινός, περίπου στην ηλικία μου. Ο άλλος μέχρι πέντε χρόνια μεγαλύτερος, κοντύτερος, ξανθοκάστανος. Μαυρισμένοι και οι δύο από τον ήλιο. Τους πρόσεξα, ήταν σα να είχαν έρθει για μένα εκεί. Άλλωστε, δεν κατέβηκε κανένας άλλος από το λεωφορείο. Τους είδα να με κοιτάνε προσεχτικά. Μ' άρεσε που ήταν εκεί, που ήταν αυτοί οι πρώτοι άνθρωποι που συναντούσα στο χωριό. Με αυτή την αίσθηση, ξεκίνησα για το σπίτι της Άννας. Είχα ακριβείς οδηγίες για το πώς θα βρω το σπίτι, δεν είχα καιρό για χάσιμο. Ήθελα να φτάσω όσο γινόταν πιο γρήγορα. Πήρα τον πρώτο δρόμο προς τη θάλασσα, ευθεία μέχρι κάτω στην παραλία και μετά αριστερά. Ήταν τρία πέτρινα διώροφα σπίτια στη σειρά, το σπίτι της Άννας ήταν το μεσαίο. Ήταν τόσο απλό. Δεν μπορούσα να μην το βρω. Άλλωστε το χωριό ήταν πολύ μικρό! Η ώρα ήταν περίπου οχτώ το βράδυ. Ο ήλιος ήταν ήδη ο μισός μέσα στη θάλασσα. Ήταν αυτή η γλυκιά ώρα της ημέρας...

Μάθημα 22, Άσκηση 15

1. Είστε σίγουρη ότι αυτό είναι το μέγεθός μου;
2. Το μπεζ πουκάμισο που έχετε στη βιτρίνα είναι χειμωνιάτικο;
3. Μπορώ να φάω όλα τα μακαρόνια;
4. Πόσο καλά είναι τα ελληνικά του;

Μάθημα 23, Άσκηση 11

Ενημέρωση σε τίτλους

- Οι εισαγωγικές εξετάσεις για τα πανεπιστήμια αρχίζουν την Τρίτη 27 Μαΐου.
- Μεγάλα προβλήματα για τους οδηγούς στην Εθνική Οδό, όταν κάτοικοι της Ελευσίνας έκλεισαν τον δρόμο για δύο ώρες.
- Τον Πέτρο Πέτρου θα συναντήσει αύριο στη Λευκωσία ο γενικός γραμματέας του ΠΑΣΟΚ Τάσος Βούλγαρης.
- Η Ευρωπαϊκή Ένωση ετοιμάζει ένα δεύτερο οικονομικό πακέτο στήριξης για τις νέες χώρες μέλη.
- Σε οχτώ ώρες πουλήθηκαν όλα τα εισιτήρια για την όπερα Αΐντα που θα ανέβει στο Μέγαρο Μουσικής στις 29 και 30 Μαΐου.
- Στο Παρίσι παντρεύεται το Σάββατο ο γνωστός τραγουδιστής της ροκ Μάικλ Στιούαρτ.
- Ο Κάρλος Σαντάνα τραγουδάει για την Αφρική. Όλα τα έσοδα από τις συναυλίες του στη Βόρεια Αμερική θα δοθούν για τον αγώνα κατά του AIDS στη Νότια Αφρική.
- Ο παλιός άσος του ποδοσφαίρου Μαραντόνα συνάντησε για πρώτη φορά τον γιο του Ντιέγκο στη Νάπολη.
- Καλοκαιρινός καιρός προβλέπεται σε ολόκληρη τη χώρα για το σαββατοκύριακο. Το θερμόμετρο θα φτάσει τους 33 βαθμούς.